بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

نائب المدير العام
احمد صالح

داخل العدد

١ ريال — الخميس ٨ شعبان ١٤٠٦هـ ـ ٢٨ الحمل ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٩ ـ العدد ٨٢٤٧ ـ ١٧ ابريل (نيسان) ١٩٨٦ م — ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY APRIL 17, 1986 — ١٦ صفحة

كلمة الندوة

تفاؤل بالاتفاق في مؤتمر الاوبك

□ لابد ان يخرج مؤتمر الاوبك الاستثنائي الذي استأنف اعماله في جنيف ـ بقرار واضح يضع حدا للاوضاع الحالية داخل المنظمة التي اضرت بالجميع . وادت الى إعطاء المنتجين من خارجها دورا غير مسؤول في التلاعب بالاسواق البترولية الدولية .

ولا شك ان المطلوب من المجلس الوزاري للاوبك اليوم ـ ليس مجرد الاتفاق على قرارات جديدة تمس الحاجة اليها ـ ولكن ان تكون هذه القرارات قابلة للتنفيذ وملزمة للدول الاعضاء على نحو يكفل اعادة التكاتف والتضامن بين دول المنظمة . وبالتالي عودة الاستقرار الى اسواق النفط التي ظلت الاسعار تتذبذب فيها خلال الاسابيع القليلة الماضية بانتظار نتائج المؤتمر الطارىء للمنظمة .

ولعله كان من بوادر التفاؤل بالتوصل الى اتفاق داخل المؤتمر ، ما اعلنته عدة دول داخل وخارج الاوبك ـ عن الحاجة الى انهاء الفوضى التي تسود الاسواق ، بعد ان عايشت تلك الاطراف مدى الاضرار التي يمكن ان تلحق بالجميع اذا استمرت الاوضاع الحالية .

ولا شك انه كان للاتصالات الملكية التي جرت في الآونة الاخيرة مع بعض قادة دول الاوبك خلال الاجتماع السابق للاوبك ـ الاثر الاكبر في اقناع تلك الدول بما تراه المملكة من ان الطريقة المثلى لاصلاح الاوضاع المتدهورة هي التمسك بالحصص المقررة للاوبك والالتزام بسقف الانتاج المحدد وهو ١٦ مليون برميل يوميا ـ مع تعاون الدول المنتجة خارج المنظمة لتخفيض انتاجها ـ وبهذه الطريقة يمكن ان ترتفع الاسعار وتتحدد ، وان تلتزم كل دولة عندئذ بذلك السعر .

ولعله يمكن القول ، من خلال تجربة الفترة الماضية ، ان انخفاض الاسعار الذي الحق ابلغ الضرر بكل المنتجين ، قد اقنع الجميع بان ما تدعو اليه المملكة هو الاسلوب السليم لرفع ذلك الضرر ، واستعادة المبادرة من اجل تثبيت اسعار معقولة ، وحصص انتاجية عادلة .. تحقق العائدات المنشودة للمنتجين ، وتساعد الاقتصاد الدولي على الاستقرار .

ان باستطاعة مؤتمر اوبك ان يتوصل اليوم الى اتفاق يعبر عن كل ما استقر من قناعات لدى دول المنظمة ، بان الالتزام بما تقرره هو الطريق السليم الذي يحفظ الحقوق لشعوبها ، ويؤكد قبل ذلك وبعده ، ان تضامن الاوبك هو العامل الاول في قوتها وقدرتها على احتياط كل المناورات

«الندوة»

استعدادات مستمرة لخدمة وفود الحجيج
الامير نايف يرعى تخريج دفعة من معهد الدفاع المدني

الرياض ـ صرح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان الاستعدادات لموسم الحج بدأت منذ انتهاء الموسم القادم من أجل تحقيق الاهداف المرسومة لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. كما اثنى سموه على الدور الذى يقوم به رجال الدفاع المدني وذلك خلال الحفل الذي اقامه معهد الدفاع يوم امس تحت رعاية سموه لتخريج الدورة الرابعة عشرة من المعهد ..

تصريح الامير نايف

وفي ختام الحفل ادلى صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتصريح صحفى قال فيه . لاشك انني سعيد جدا ان اشارك في هذا الحفل بتخريج هذه المجموعة الطيبة من معهد الدفاع المدني وجميعهم من حملة الشهادات الثانوية وبهذا مضيف لبنة قوية الى جهاز الدفاع المدني من الشباب السعودي المخلص والمتفاني في خدمة الدين والمليك والوطن . ولاشك انهم بانضمامهم الى الدفاع المدني سيتحملون مسؤوليات كبيرة وكلها في نفس الوقت شريفة وذات هدف سامى وهى مسئوليتهم عن انقاذ ارواح المواطنين اذا اراد رب العزة والجلال ذلك وكما يعرف الجميع المهمة الحساسة للدفاع المدني وهو الحرص والعمل على انقاذ ارواح المواطنين واملاكهم من كل خطر يتهددها مثل الحرائق او اى كارثة او السيول والحمد لله ان الدفاع المدنى يمارس هذه الاعمال وتلمس الجهود التى يؤديها والتى هي لها صفة الاستمرار وتتعلق بحياة كل مواطن وكل مقيم على هذه الارض الطيبة في اى مدى ... زمان وطبعا نحن شاهدنا في هذا الحفل نماذج مما يقوم به الدفاع المدني واعطتنا هذه النماذج المحدودة مدى كفاءة رجال الدفاع المدني على اداء مهامهم بمستوى عال جدا وهذا ناتج عن التدريب المستمر والاخذ باحدث الوسائل والاساليب الحديثة التى تتبع في الدول المتقدمة وانا اذا اشارك هذا اليوم في هذا الحفل اقدم التهاني القلبية لاخواني الخريجين على نجاحهم وعلى مشاركتهم لزملائهم في الدفاع المدني والذى هو بالفعل يقوم به بشكل مستمر ضد ما يهدد المواطن من كوارث او اى امر يجد فيه المواطن ان حياته في خطر فهو بعد الله الوسيلة التى تنقذ هذا الانسان من كارثة محققة لولا عون الله ثم وجود هؤلاء الرجال الذين سخروا انفسهم لخدمة الواجب .

استعدادات الحج

وردا على سؤال عن استعدادات لجنة الحج العليا لحج هذا العام اجاب سموه بقوله . كما هو معلوم ان الحج ليس مناسبة لاتتكرر الا في اوقات متفاوتة ولكنه امر وفريضة يقوم بها المسلمون كل عام ومن جميع اقطار العالم الاسلامي ودائما وفي كل السنين الماضية كانت حكومة صاحب الجلالة بكل اجهزتها المعنية بأمور الحج تهتم وتدرس وتحضر لكل موسم حج ولاشك ان حج هذا العام له نفس الاستعدادات وكل الاجهزة بدأت وليس بدؤها الان ولكن منذ انتهاء حج العام الماضي في تحضير نفسها وادخال ما يمكن ادخاله من تحسينات او اساليب تخدم حجاج بيت الله في كل مجال ومن الطبيعي تكون لجنة الحج العليا متابعة لهذا الامر وتقوم اللجنة المتفرعة من لجنة الحج العليا والتى هى لجنة مركزية في الحج العليا برئاسة صاحب السمو الملكى الامير ماجد امير منطقة مكة المكرمة بموالاة الاجتماعات وممثلا فيها جميع القطاعات المعنية بأمور الحج وبالتالي تخرج في توصيات توضع محل التنفيذ فورا ولاشك ان الاستعدادات مبذولة ونرجو انشاء الله ان تكون هذه الاستعدادات محققة للاهداف التى وجدت من اجلها وهى خدمة حجاج بيت الله الحرام .

وقد اشتمل الحفل على كلمة لمدير الدفاع المدني ومدير المعهد كما قدم الطلاب عرضا عسكريا وعملية اطفاء وعرضا للتايكندو ثم قام سموه بتسليم الشهادات والجوائز والدروع .

أمير البحرين يزور الامير سلمان

المنامة ـ واس ـ قام سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس بزيارة لاخيه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والذى يزور البحرين حاليا .

وقد تبادل سموه مع سمو امير دولة البحرين الاحاديث الودية حول العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين .

وقد حضر المقابلة سفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازى عبدالرحمن القصيبى .

اجتماع الامير سلمان وولي عهد البحرين

وكان صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد استقبل قبل ظهر امس بقصر (القضيبيه) بالمنامة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه ولى العهد ورئيس الوزراء البحريني بالنيابة وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

وقد حضر المقابلة الشيخ محمد بن خليفه آل خليفه وزير الداخلية البحريني والشيخ خالد بن احمد آل خليفه رئيس ديوان سمو ولى عهد البحرين وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازى القصيبى .

كما اقام سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه ولى العهد ورئيس الوزراء البحرينى بالنيابة ظهر اليوم حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز .



سمو ولي العهد يستقبل حمد الصباح وجموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في مكتبه برئاسة الحرس الوطنى قبل ظهر امس الشيخ حمد بن صباح الاحمد الجابر الصباح .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني والسفير الكويتي لدى المملكة عبدالرحمن احمد البكر .

كما استقبل سمو ولي العهد برئاسة الحرس الوطنى صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى .

جلالة الملك يفوض الامير عبدالمجيد بمتابعة مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف

المدينة المنورة ـ فوض جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمتابعة مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف .

وقد تلقى سمو الامير عبدالمجيد البرقية التالية من جلالة الملك :

«صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة .

تعلمون سموكم بأن مشروع توسعة الحرم الشريف ومايتعلق به نحن المسؤولون عنه شخصيا .. لذا فاننا نفوضكم شخصيا بمتابعة ذلك نيابة عنا والرفع لنا عما يظهر لكم .. وفقكم الله اكملوا مايلزم بموجبه .

فهد بن عبدالعزيز»

وقد رفع سمو الامير عبدالمجيد البرقية التالية الى العاهل المفدى .

«مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم .

تلقيت ببالغ الاهتمام امر جلالتكم الكريم رقم ١٢٨٢ وبتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣هـ بتكليفي بمتابعة توسعة الحرم النبوي الشريف وما يتعلق به والرفع لجلالتكم عما يظهر لي .. وانني اذ ارفع لمقام جلالتكم خالص الشكر على هذه الثقة بتكليفي بان اكون عيناً لجلالتكم في متابعة تنفيذ مشروع مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعد جلالتكم بأن ابذل قصارى جهدي راجياً العلي القدير ان يوفقني القيام بهذه المهمة على الوجه الذي تنشدونه جلالتكم .. وان هذا المشروع الخير الذي تتولون جلالتكم شخصيا الاشراف عليه سيكون احد المعالم البارزه في تاريخكم المجيد والملىء بالانجازات والمشاريع الخيره في جميع انحاء مملكتنا الغالية راجيا المولي سبحانه ان يمد في عمر جلالتكم ويحفظكم قائداً لمسيرتنا الميمونة مولاي .

خادمكم
امير منطقة المدينة المنورة
عبدالمجيد بن عبدالعزيز»



● سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

بدء التعاون الاميركي الصهيوني في برنامج «حرب النجوم»

عمان ـ ذكر راديو العدو الصهيوني امس ان التعاون قد بدأ فعليا بين الولايات المتحدة واسرائيل في نطاق مشروع (حرب الكواكب) حيث اختارت امريكا مركز «نحال سوريك» النووي في فلسطين المحتلة لاجراء بحث في نطاق هذا التعاون بقيمة ٧٠٠ الف دولار

وقال الراديو ان الجنرال جيمس ابراهامسون مدير مشروع الدفاع الاستراتيجي الامريكي هو الذى عقد الصفقة مع اسرائيل خلال زيارته لها منذ عدة اسابيع واوضح ان البحث الاسرائيلي سيتركز حول تطوير مدفع «كهرومغناطيسي» .

شحنة خامسة من المساعدة العسكرية المصرية للسودان

الخرطوم ـ وصلت الى الخرطوم امس طائرة خاصة تحمل الدفعة الخامسة من شحنة الاسلحة والذخائر التي تقدمها مصر للسودان وقالت مصادر مصرية انه بذلك تكون قد اكتملت المساعدة العسكرية التى قدمتها مصر للسودان .



● جلالة الملك وسمو ولى العهد لدى وصول العاهل المفدى ليلة امس الى الرياض قادما من المنطقة الشرقية .. وجلالته يصافح كبار المستقبلين في المطار .

جلالة الملك يهنيء ملكة الدانمرك ويتلقى برقية شكر من الرئيس اليوناني

الرياض/واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمرك بمناسبة اليوم الوطني لبلادها .

وقد عبر جلالته في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر التهانى القلبية مقرونة بأطيب التمنيات بموفور الصحة والسعادة لجلالته والتقدم الدائم والازدهار لشعب الدانمرك الصديق .

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية اليونان خريستوس سارتز يتاكيس ردا على البرقية التى بعثها اليه جلالته بمناسبة اليوم الوطني لليونان .

وقد أعرب الرئيس اليوناني في برقيته باسم شعب اليونان وباسمه عن أطيب التمنيات بازدهار ورخاء شعب المملكة ولجلالة الملك السعادة والهناء .

طائرة استطلاع امريكية فوق الساحل الليبى

باريس ـ ذكر راديو طرابلس ان طائرة استطلاع استراتيجية امريكية من طراز (اس . ار ٧١) انتهكت بعد ظهر امس المجال الجوي فوق الساحل الليبى

واضاف الراديو ان الدفاع الجوي الليبى تصدى للطائرة الامريكية ومنعها من تحقيق اهدافها .

موافقة الكويت على عقد القمة العربية الطارئة

الكويت ـ اعلنت الكويت موافقتها على حضور القمة العربية الطارئة التى دعت ليبيا الى عقدها لبحث الهجوم الامريكي على الاراضى الليبية والاوضاع الراهنة في العالم العربي .

وقال الشيخ جابر الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في تصريح ادلى به امس انه تم ابلاغ موافقة الكويت للامانة العامة لجامعة الدول العربية وانه ترك للسيد الشاذلى القليبى الامين العام للجامعة اجراء الاتصالات الخاصة بتحديد موعد انعقاد هذه القمة .

● كما اعلن امس ان الجزائر قررت الدعوة الى عقد قمة عربية استثنائية عاجلة لبحث العواقب الناجمة عن العدوان الامريكي على ليبيا واتخاذ التدابير العربية المشتركة الملائمة .

توقيع بروتوكول التعاون الامني بين المملكة والاردن

عمان ـ تم في عمان امس التوقيع على بروتوكول للتعاون الثنائى بين المملكة والاردن في المجالات الامنية .

ويتضمن البروتوكول وضع اسس واجراءات التنقل بين رعايا البلدين وتبادل المعلومات والتنسيق في المجالات الامنية ومكافحة المخدرات اضافة الى وضع ترتيبات خاصة بانتقال الحجاج الى الاراضى المقدسة .

وقد وقع البروتوكول عن الجانب السعودى سلطان بن عبدالعزيز السديرى امير منطقة القريات الذى يزور الاردن حاليا وعن الجانب الاردنى السيد عبد القطارمه محافظ مدينة معان .

اللجنة السعودية ـ اليابانية تجتمع يوم السبت القادم

الرياض ـ واس ـ عقدت اللجنة التحضيرية للجانب السعودى في اللجنة السعودية ـ اليابانية المشتركة الفنية والثقافية والاقتصادية صباح امس اجتماعها الاول برئاسة معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر .

وقد شارك في هذا الاجتماع ممثلون عن ١٧ من الجهات الحكومية المختلفة وامناء الغرف التجارية والصناعية بجدة والرياض والدمام وعدد كبير من رجال الاعمال السعوديين من المدن الثلاث .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات التى تتعلق بالتعاون المشترك مع اليابان في المجال الصناعى والتقنى والتبادل التجارى .. كما تم الاتفاق على جدول الاعمال الذى يتضمن مواضيع ومشروعات مختلفة بغرض توسعة توثيق التعاون مع اليابان .

وصرح معالى وزير التخطيط ان الجانب اليابانى في اجتماعات اللجنة سوف يكون برئاسة وزير التجارة الدولية والصناعة السيد ميتشيو واتانابى واشار الى انه تقرر ان تبدأ اللجنة اعمالها صباح يوم السبت السابع عشر من شهر شعبان الجارى بمشاركة عدد كبير من رجال الاعمال اليابانيين البارزين وكبار موظفى الحكومة اليابانية .

واضاف انه من المتوقع ان تتمخض عن اجتماع هذه اللجنة نتائج هامة ومرضية ان شاء الله .

بيريز يزور فرنسا يوم الاثنين القادم

باريس ـ يصل الى باريس يوم الاثنين القادم شمعون بيريز رئيس وزراء العدو في زيارة للعاصمة الفرنسية تستغرق يوما واحدا .. في طريقه الى ستراسبورج حيث من المقرر ان يلقى كلمة امام المجلس الاوروبى يوم الثلاثاء القادم .

وذكرت مصادر فرنسية انه من المنتظر ان يلتقى بيريز خلال زيارته السريعة لباريس بالرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران كما يلتقى برئيس الوزراء الفرنسى جاك شيراك .

وزراء اوبك يواصلون اليوم مناقشة حصص الانتاج

جنيف ـ صرح جيم عودي المتحدث باسم منظمة الاوبك امس على اثر الاجتماع الذي عقده وزراء بترول الدول اعضاء اوبك بان الوزراء قرروا تاجيل مناقشاتهم الرسمية على ان تستانف في صباح اليوم ـ الخميس .

وقال المتحدث ان المؤتمر بدأ بمناقشة حصص الانتاج وخصص بعد ظهر امس الاربعاء لاجراء مشاورات خاصة بين الوفود .

واعرب الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري عن امله في ان يتوصل وزراء البترول في منظمة اوبيك خلال اجتماعهم المنعقد حاليا في جنيف الى اتفاق وصولاً الى تحقيق الاستقرار واعادة التوازن الى السوق النفطية .

وقال الشيخ عبدالعزيز بن خليفة في لقائه امس مع الصحفيين ومراسلي وكالات الانباء انه من السابق لأوانه تحديد حجم التخفيض من جانب دولة قطر .. مشيراً الى ضرورة تعاون الدول المنتجة للبترول من خارج اوبيك وتخفيض انتاجها هي الاخرى حفاظاً على الاقتصاد العالمي .

وذكرت مصادر المؤتمر انه من غير المتوقع ان تطول مدة المؤتمر الحالى او ان يخرج بقرارات محددة

وقالت ان الوزراء قد يؤجلون بحث الامور الهامة الخاصة بالانتاج والحصص الى مؤتمرهم العادي القادم الذى سيعقد في يوغسلافيا خلال يونيو القادم حيث ستكون هناك فرصة اكبر من اجل التوصل الى اتفاق حول مسألة اعادة توزيع حصص الدول الاعضاء في ضوء الزيادة المتوقعة في الطلب على بترول اوبك خلال الربع الثالث من العام الحالى .

احد الشوارع الرئيسية في قلب طرابلس وقد عادت اليه الحركة الطبيعية بعد الغارات الاميركية امس الاول ..

اعادة فتح مطار طرابلس
اميركا تنفى القيام بغارات جديدة

طرابلس ـ لندن ـ اذاعت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان مطار طرابلس الدولى اعيد فتحه صباح امس امام حركة الملاحة الجوية واضافت ان اعادة فتح المطار تاتي بعد ازالة اثار عملية القصف الامريكية .

وفي لندن نفى متحدث باسم سلاح الطيران الاميركى بشكل قاطع صباح امس ان مقاتلات قاذفة « اف ١١١ » قد اتجهت الى ليبيا ..

وقال المتحدث الذى ادلى بهذا التصريح من قاعدة (ميلدنهول) شرقى انجلترا ان عدة طائرات (اف ١١١) اقلعت من قواعدها في انجلترا صباح امس في طلعات تدريب عادية ..

وكانت وكالة الانباء الليبية قد ذكرت صباح اليوم ان طائرات (اف ١١١) امريكية اقلعت من قواعدها في بريطانيا في طريقها الى ليبيا

وذكر الطيارون الامريكيون امس انهم اصابوا ثكنة باب العزيزية حيث يعمل ويقيم الرئيس معمر القذافى الذى نجا من الحادث وان كانت ابنته (بالتبنى) وتدعى هناء ـ ١٥ شهرا قد لقيت مصرعها واصيب اثنان من ابنائه باصابات خطيرة هما خميس ـ ٣ اعوام وسيف العرب ـ ٤ اعوام وفقا لما ذكره اطباء ليبيون واوردته الصحف الامريكية .

وذكر راديو طرابلس ان غارة اخرى وقعت ليلة امس واشارت وكالة الانباء الليبية الى عملية امريكية جديدة فجر امس استمرت سبع دقائق وذكرت وكالة الانباء السوفيتية والسورية واليوغسلافية نفس الشيء تقريبا .. « ردود الفعل واجتماعات مجلس الامن ص ٥ » ..

محاولة لاغتيال دبلوماسي أميركي بالخرطوم

الخـرطوم/ صرح مصدر امريكي أن موظفا بسفارة الولايات المتحدة في السودان اصيب ليلة امس في الخرطوم على أيدي مجهولين وتوفي في ساعة مبكرة من صباح امس ـ الاربعاء .

ولم يذكر شيء عن هويته أو عن مهام منصبه على وجه الدقة .

وقد وقع الحادث في الوقت الذى كان فيه الموظف يغادر السفارة في سيارته حيث اطلق مجهولون النار على السيارة مما ادى الى اصابة الموظف بعدة رصاصات في الراس . ولم تعلن أية جهة مسئوليتها عن الحادث .

وذكرت مصادر الشرطة السودانية ان الدبلوماسي الامريكي المتوفى يدعى وليام كارلوس وان الاوراق التي كان يحملها لم تثبت انه دبلوماسي وانما هو موظف يعمل في السفارة الامريكية .

ولم تؤكد هذه المصادر وفاة وليام كارلوس الا ان مصادر امريكية في الخرطوم ذكرت صباح امس ان الموظف الامريكي لقى مصرعه متأثرا بجروحه .

ولم تؤكد وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن وفاة الموظف . وقالت ان الحادث وقع في الوقت الذى كان يغادر فيه الموظف السفارة في سيارته عندما اقتربت سيارة حينئذ من سيارة الامريكي وأطلق راكبوها النار عليه .

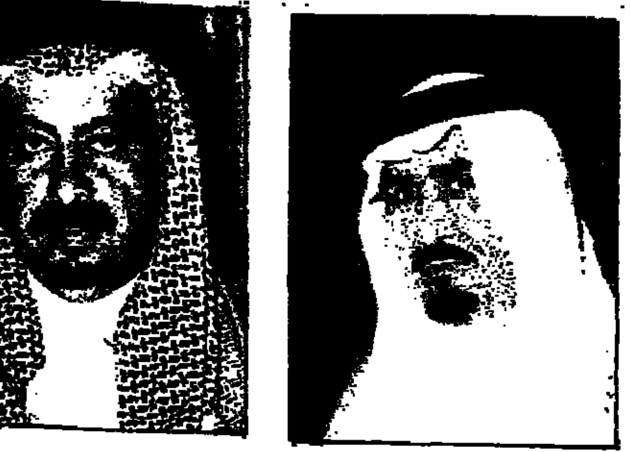
وقد وصفت انيتا ستوكمان المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية الموظف بأنه دبلوماسي غير أن ديانا كيلي متحدثة اخرى أوضحت اثر ذلك أنه مجرد موظف عادي .

وذكر البيت الابيض ان الرئيس رونالد ريجان أحيط علما بالحادث .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت في شهر نوفمبر الماضي أن بعض الامريكيين من العاملين في السودان وخاصة في السفارة الامريكية عادوا الى الولايات المتحدة كما أوصت الامريكيين بعدم التوجه الى الخرطوم بسبب مخاطر الاعتداء الارهابي .

في الثامن عشر من هذا الشهر

الامير ماجد يرعى تخريج دورة المستجدين الرابعة بشرطة جده



● الامير ماجد بن عبدالعزيز ●



● امير منطقة الطائف ●

● مدير الامن العام ●

● جده - كتب عبدالعزيز انديجاني

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد الموافق الثامن عشر من شهر شعبان الحالي الحفل الذي تقيمه شرطة منطقة مكة المكرمة «شرطة جده» بمناسبة تخريج دورة المستجدين الرابعة بشرطة جده بحضور مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ومدير شرطة جده اللواء صالح فاضل وعدد من كبار المسئولين .

كما يرعى يوم الاحد القادم الحادى عشر من شهر شعبان الحالي وبحضور امير الطائف فهد عبدالعزيز المعمر ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ومدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض الحفل الذي تقيمه شرطة الطائف بمناسبة تخريج الدورة الحتمية التنشيطية الثامنه بشرطة الطائف .

صرح بذلك مصدر مسؤول بشرطة منطقة مكة المكرمة واضاف بان هناك حفلا ستقيمه شرطة العاصمه المقدسة بمكة المكرمة في وقت لاحق ويأتي تخريج هذه الدورات في اطار الاهتمام والرعاية التي تقوم بها الدولة لاعداد الكوادر والطاقات البشرية بجهود ومتابعة من مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ .

● اللواء فيصل الحارثي ●

العقيد متعب بن عبدالله يرعى حفل تخريج دورة ضباط مدارس الحرس العسكرية بالرياض

الرياض/واس - اقامت المدارس العسكرية بالحرس الوطني صباح امس حفل تخريج دورة الضباط المتقدمة الثانية بحضور صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني .

وقد بلغ عدد الضباط المتقدمين لهذه الدورة ٢٩ ضابطا من مختلف وحدات الحرس الوطني امضوا الدورة جميعا بنجاح وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة للمقدم ركن بندر بن عمر بن ناحل امر المدارس العسكرية اشاد فيها بالامكانيات التى يوفرها الحرس الوطني لمنسوبيه من الضباط وضباط الصف والجنود للارتقاء بمستواهم العسكرى والتقني الفنى والمهنى وذلك بعقد الدورات فى مختلف فنون العلم العسكري وطالب فى كلمته اخوانه الخريجين أن يطبقوا ما تعلموا من علم وعمل فى وحداتهم وأن ينقلوا خبراتهم لاخوانهم وزملائهم .

كما القى المقدم ناصر بن محماس الحارثى كلمة شكر فيها المسئولين بالحرس الوطنى على اتاحتهم هذه الدورات المتقدمة للضباط وينهلوا من العلوم العسكرية وفنون القتال .

ثم اعلن بعد ذلك المقدم ركن سعدى بن معارك الشمرى النتيجة العامة للدورة حيث قام بعدها العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين .

بعد ذلك القى سمو العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز كلمة اكد فيها على اهمية الطاقات البشرية المدربة وقال ان كل ما نملك من اموال لن تفيد الا حينما يكون هناك ايدي تديرها . واضاف ان هذه الايدي لابد لها من اناس مدربين على







■ العقيد متعب بن عبدالله ■

الاسلحة التكنولوجية وان يكونوا على علم ومستوى وثقافة ويديرها شباب من هذا الوطن .

واعرب عن تهنئته للحرس الوطني بشبابه المثقفين والذين دائما يتعطشون للعلم .. وأشار الى ان ٢٤ من المتقدمين لهذه الدورة حصلوا على تقدير ممتاز وخمسة جيد جدا مؤكدا ان ذلك يدل على مستوى عال جدا وعلى التنافس الشديد بين الطلاب فى الفصول الدراسية .

واعرب عن امله ان يستمر هذا التنافس ولا ينقطع عند استلام الشهادة متمنيا لهم مستقبلا حافلا بالنجاح فى الدورات القادمة .

تنفيذ ٢٧ مشروعا تعليميا بتبوك

● تبوك - يجرى حاليا تنفيذ ٢٧ مشروعا تعليميا في منطقة تبوك بتكاليف اجمالية قدرها ١٣٧ مليون ريال وتضم المشاريع انشاء عدد من المباني المدرسية للمراحل التعليمية المختلفة .

صرح بذلك مدير عام التعليم بمنطقة تبوك عبدالرحمن الحجيلى واضاف ان عدد الطلاب الذين تقدموا لاداء الاختبارات الخاصة بمراحل النقل المختلفة بلغ ٢٣ الف طالب الى جانب الذين سيتقدمون للشهادات العامة وعددهم ١٣ الف طالب وقال بان ادارة التعليم وفرت كل الامكانيات من اجل ان يؤدى الطلاب اختباراتهم بيسر وسهولة .

الندوة الاولى للعيون بمستشفى الملك فهد بطيبه

● المدينة المنورة - واس - تبدأ في المدينة المنورة يوم الثلاثاء القادم الندوة الاولى للعيون تحت اشراف مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة وذلك بمستشفى الملك فهد بالمدينة .

وستناقش الندوة التى تستمر ثلاثة ايام عدة موضوعات من اهمها العناية الاولية بالعين وامراض العيون المعدية واصابات وطوارىء العيون والكتاركتا والجلوكوما .

كما تناقش جراحة الجسم الزجاجية وانفصال الشبكية وسيشارك في هذه الندوة عدد من الاساتذة والاطباء العاملين في هذا المجال .

ترسيه اصلاح عيون وادى الغيل بعسير

● الرياض - وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ على ترسية مناقشة اصلاح عيون وادي الغيل التابع لامارة المجاردة بعسير .

وقد تم ترسيه اصلاح هذه العيون ومجاريها على شركة وطنيه بمبلغ قدره اربعة عشر مليونا وسبعمائة وثمانين الف ريال . ويتكون العمل من تنظيف هذه العيون من الصخور والرواسب وتبطينها بالخرسانة المسلحة للحيلولة دون تهديمها مرة اخرى وانشاء قنوات من الخرسانة المسلحة ايضا لتجميع المياه من هذه العيون لتصب في احواض خرسانية يتم اختيار مواقعها لتساعد على سهولة توزيع المياه على المزارع التي تنتشر في الوادي وتتدرج في ارتفاعاتها من اعلا الجبال حتى اسفل الوادى .

وسوف يساعد هذا المشروع الاهالي على الاستفادة من مياه العيون استفادة كاملة في زيادة وتحسين انتاجهم الزراعي .

ويعتبر وادي الغيل من الاودية الكبيرة التي تتجمع فيه مياه السيول من جبال عسير وتنتشر القرى على جانبى الوادى حيث يقوم سكانها بزراعة البن والموز والخضروات والفواكه في مزارع تتدرج على شكل مصاطب من اعلا الجبال الى اسفل الوادي وتروى هذه المزارع من عيون تنبع من اعلا الجبال ومياه هذه العيون حلوه قليلة الاملاح . ويبذل الاهالي جهودا مضنيه لرفع هذه الاماكن .

● ٨٣ طبيبا بمستشفى الولادة بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة - واس - بلغ عدد الاطباء العاملين بمستشفى المدينة المنورة للنساء والولادة والاطفال تسعة وثلاثين طبيبا في قسم النساء والولادة واربعة واربعين طبيبا في قسم الاطفال والحضانة والذى يهتم بالعناية المركزة لناقصى النمو بسعة ستين سريرا .

وتبلغ سعة المستشفى خمسمائة سرير تضم جراحة النساء والولادة وطب الاطفال وجراحة الاطفال .

وذكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة على حمدان الغامدى ان حالات الولادة بالمستشفى بلغت خلال السبعة اشهر الماضية ٦٨٣٢ حالة ولادة منها ٢٩٨ ولادة قيصرية كما بلغ عدد العمليات التى اجريت فيه ١٩٦٨ عملية واشار الى ان عدد الاطفال الذين ادخلوا المستشفى في نفس الفترة بلغ ٧٨٧٦ طفلا اجريت لهم ١٤٨ عملية .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله بالخرطوم الشيخ العالم - عبدالرزاق عبدالحق القاهرى - الاخ الاكبر للشيخ ابو تراب القاهرى .. والفقيد كان استاذا بجامعة الخرطوم وخطيبا باحد المساجد الكبرى بالخرطوم ..

الاستاذ عبدالله خياط الكاتب المعروف كان اول المعزين للشيخ ابوتراب في وفاة اخيه .. وبعث ببرقية تعزية من القاهرة بمجرد سماعه بالخبر .. كما تلقى الشيخ ابوتراب العديد من المكالمات الهاتفية يعزونه فيها ..

اسكن الله الفقيد فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون .

أمسية جميلة رسمها طلاب جامعة الملك سعود فرع أبها

ابها - منصور مذكور : رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير مساء امس الثلاثاء حفل اختتام الانشطة الطلابية لجامعة الملك سعود فرع ابها وقد وصل سموه مقر الاحتفال بكلية التربية بمدينة سلطان الساعة السابعة والربع مساء .

وكان في استقباله سعادة الدكتور مزيد ابراهيم المزيد عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب بالجامعة والدكتور طلال بكرى وكيل العميد لشئون الطلاب والدكتور عبداللطيف فرج عميد كلية التربية والدكتور غازي جمجوم عميد كلية الطب واعضاء هيئة التدريس بالكليات .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لسعادة عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب الدكتور مزيد ابراهيم المزيد شكر فيها سمو الامير على تفضله برعاية اختتام الانشطة الطلابية واشاد بما حققته لكليات الفرع من نشاط بارز وكذلك تحقيق مراكز متقدمة لطلاب الفرع في النشاطات الرياضية على مستوى جامعات المملكة والثقافية على مستوى جامعة الملك سعود .

بعد ذلك القى احد الطلاب كلمة ترحيبية باسم الطلاب ثم قصيدة للطالب علي عبدالله موسى لتتوالى فقرات الحفل المنوعة حيث قدم الفنان خالد الفوزان احد طلاب الجامعة اسكتشات ضاحكة وتقليد لبعض الاصوات ثم انشودة وطنية للطالب احمد الصغير والمجموعة .. بعد ذلك قدم مجموعة التمثيل بالفرع مشاهد تمثيلية هادفة تعالج مشاكل داخل الجامعة كالاسكان وبعض الضروريات .. كما قدم مجموعة من الطلاب «رقصة القزوعى» ثم بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بتوزيع الجوائز والهدايا على الادارات المتفوقة في الكليات «التربية والطب» وكذلك شهادات وهدايا للطلاب المثاليين حيث حصل الطالب المثالي بكلية التربية على شهادة ومبلغ ٢٠٠٠ ريال وكذلك طالب من كلية الطب والطلاب المشاركين في اللجان الثقافية والاجتماعية والفنية لينتهي بعد ذلك الحفل الذي بحق كان جميلا ورائعا وسبق له الاعداد والتنسيق وجاءت جميع فقراته جيدة وهادفة وقد حضر الحفل كبار المسئولين بمنطقة عسير كما حضره سعادة امير مدينة الخميس الشيخ عبدالعزيز بن مشيط .

٤٣ مركزا صحيا بالدوادمى

● الدوادمى - عبدالله السبيعى

بلغ عدد اقسام العلاجية فى مستشفى الدوادمى العام اربعة عشر قسما لمختلف التخصصات وجهزت باحدث الاجهزة الطبية المتطورة بالاضافة الى العيادات الخارجية للرجال والنساء .

ذكر ذلك مدير المستشفى الدكتور محمد احمد وقال بان وزارة الصحه تنفذ حاليا قسما جديدا للعناية المركزة لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين فى المنطقة مشيرا الى ان عدد الاسرة بالمستشفى ٢١٠ سريرا يعمل به اثنين وخمسين طبيبا .

واوضح مدير المستشفى بان عدد متوسط عدد العمليات التى يجريها المستشفى فى الشهر الواحد مائة وخمسين عملية من مختلفة الانواع .

ومما يذكر ان عدد المراكز الصحية فى مدينة الدوادمى والقرى التابعة لها يبلغ ثلاثة واربعين مركزا صحيا مزوده بكافة الاجهزة الطبيه اللازمه .

النقل الجماعى فى الحى الدبلوماسى

●● الرياض - مكتب الندوة

تحدث سعادة مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعى المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجرى . عن الجديد فى خدمات النقل الجماعى بمدينة الرياض . حيث صرح سعادته بأنه سوف يبدأ تشغيل الخط رقم ١٨ فى مدينة الرياض وذلك امتدادا لخدماتها المنتظمة للمواطنين والمقيمين حيث سيخدم هذا الخط حى من اهم الاحياء فى مدينة الرياض وهو الحى الدبلوماسى .

وقد افاد سعادته بأنه سيبدأ تشغيل هذا الخط اعتبارا من يوم السبت حيث ينطلق من شارع الوزير مرورا بشارع البطحاء حتى دوار سمير اميس ثم شارع الوشم وامتدادا شارع الوزير البطحاء مرورا بمستشفى المبارك ثم شارع المعذر ويتجه يمينا الى شارع العليا ثم غربا الى شارع مكة ويستمر فى مساره حتى تقاطعه مع شارع العروبة ثم يتجه غربيا حتى طريق الدرعية ومن ثم الى الحى الدبلوماسى والعودة على نفس المسار فى الاتجاه المعاكس . علما بأن الخدمة تبدأ من الساعة ٦ صباحا حتى ٢٢ مساء بتقاطر ٣٠ دقيقة بين كل حافلة واخرى .

٤٦٨٠ عينة بمختبر الجودة النوعية بجده

● جده - واس - بلغ مجموع العينات الواردة الى مختبر الجودة النوعية بجده التابع لوزارة التجارة خلال شهر رجب الماضى ٤٦٨٠ عينة تشمل المواد الغذائية والعطور وحديد التسليح والذهب والموازين وقد وردت تلك العينات من ميناء جده الاسلامى وجمرك مطار جده وجمرك جديده عرعر وجمرك الحديثه ومن جيزان وجمرك سلوى وجمرك الرقعى وبلديات المنطقة الغربية .

ذكر ذلك مدير عام مختبر الجودة النوعية حسين الشاذلى فرهود وقال انه تم رفض ١٨٢ عينة بنسبة مئوية قدرها ٦٪ من مجموع العينات وذلك لعدم صلاحيتها للاستعمال ولعدم مطابقتها للمواصفات السعودية .

اخبار متفرقة

تنفيذ مشاريع تعليمية بمنطقة الجوف

● الجوف - خالد ذياب العرسان :

بلغ عدد المتقدمين لاداء اختبارات النقل فى مختلف المراحل التعليمية بمنطقة الجوف حوالي ١٦ الف و ٣٧٥ طالبا كما بلغ عدد المتقدمين للشهادة الثانوية بقسميها العلمي والادبي ومعهد المعلمين الثانوي ٦١٤ طالبا اضافة الى ٨٩٧ طالب للشهادة المتوسطة .

واشار مدير تعليم الجوف الدكتور عارف المسعر واضاف الى ان ادارة التعليم نفذت مشروعات تعليمية تشمل ١٦ مدرسة ابتدائية وست مدارس متوسطة وواحدة ثانوية ووحدتين صحية ومكتبة عامة ومستودع مركزى وثلاث مدارس لتحفيظ القرآن الكريم ومتحف للآثار وبلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ١٨٨ مليون و ٩٢٣ الف و ٦٣٩ ريال . واضاف الى انه يجرى حاليا العمل فى مشروع مبنى مدرسة ابتدائية واخرى متوسطة ومعسكر كشفي ومدرستين ثانويتين وتبلغ التكاليف الاجمالية لها ٢٤ مليون و ١٤٢ الف و ١٨١ ريال .

٣٧ مليون ريال لمشاريع بلدية في خيبر

● خيبر - بلغت قيمة المشروعات البلدية التي تم تنفيذها في مدينة خيبر خلال الفترة الماضية حوالي ٢٥ مليون ريال وتضمنت هذه المشروعات سفلته مؤقته وانارة وتسوير مقابر الى جانب مشروعات التحسين والتجميل .

ذكر ذلك امير مدينة خيبر محمد العتيبي واشار الى انه يجرى حاليا العمل في انشاء شبكة للمياه تتضمن خزانات علويه وحفر ابار بتكاليف اجمالية قدرها ١٢ مليون ريال واضاف ان عدد مدارس البنات في المرحلة الابتدائية والمتوسطة بلغ ١٦ مدرسة بالاضافة لمعهد للمعلمات و٢٧ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين .

وذكر ان عدد الخطوط الهاتفيه العامله في مدينة خيبر بلغ ٥٠٠ خطا هاتفيا الى جانب ان هناك دراسة موسعه لتحويل مستوصف خيبر الى مستشفى بسعة مائة سرير يقدم خدمات طبيه وعلاجيه متطورة ويوجد حاليا بمنطقة خيبر ثلاثة مستوصفات .

واشار الى ان مدينة خيبر تتبعها ٢٦ قرية وهجرة بالاضافة الى مضارب الباديه .

واضاف بان الدوله اولت المشاريع الزراعية في خيبر اهتماما كبيرا حيث يوجد بها قرابة مليون نخله بالاضافة الى انتاج الحمضيات والخضروات والفواكه .

العميد البديري يتفقد مشاريع الامن العام بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة

● مكة المكرمة : عبد الله الشيباني :

قام العميد ركن عبد الله علي البديري مدير ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بالامن العام بجولة ميدانية على بعض مشاريع الاتصالات بالامن العام بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة حيث تفقد غرف العمليات في كل من عرفات ومنى وغرفة عمليات الاتفاق بمكة واطلع على بعض المشاريع الجديدة التي تقوم الادارة بتنفيذها بالتعاون مع الادارة الهندسية بالامن العام وقد رافقه في هذه الجولة كل من الرائد فاطم رشدان السحيمي مدير شعبة الاتصالات بالمنطقة الغربية والمهندس فريد جوهرجي مدير الادارة الهندسية بالامن العام والنقيب صلاح محمد الزيلعي مدير وحدة الاتصالات لشئون الحج بمكة المكرمة .

قروض واعانات لمزارعي ينبع

● ينبع - بلغت قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعي في منطقة ينبع للمزارعين خلال الفترة من شهر رجب علم ١٤٠٥هـ الى نهاية شهر جمادي الثاني علم ١٤٠٦هـ مليونين وثلاثمائة وواحد وثلاثين الفا وثلاثمائة وسبعة وسبعين ريالا وذكر مدير مكتب البنك الزراعي في ينبع علي الغامدي بان الاعانات التي صرفت للمزارعين خلال نفس الفترة بلغت مليونا ومئتين وخمسة واربعين الف ريال .

واوضح الغامدي بان البنك قدم للمزارعين في الفترة نفسها عشر حراثات مختلفة المقاسات وخمسين ماكينة ضخ المياه مختلفة الاحجام . وقال بان البنك سوف يقوم بتمويل مشروع مزرعة دواجن في مدينة بدر تبلغ تكلفته مليونين وتسعمائة الف ريال كما يقوم البنك حاليا بتمويل مشروع البيوت المحمية للخضار في ينبع النخل بتكلفة بلغت مليونين وثمانمائة الف ريال .

تكريم منسوبي مستشفى الملك فهد بجده

● جده - مسعد واصل الحازمى

يقام على مسرح المعهد الصناعي الثانوي بجده تحت رعاية مدير عام الشئون الصحية الدكتور عدنان جمجوم حفل تكريم منسوبي مستشفى الملك فهد بجده للذين امضوا خمسة سنوات خدمة متواصلة بالمستشفى وذلك مساء اليوم الخميس ويشارك في الحفل مدير عام المستشفى الدكتور عمر الباز ونائبه الدكتور عبدالاله ساعاتى .

وعدد من المسؤولين بالشؤون الصحية بالمنطقة الغربية .

● د. / جمجوم ●

٩٧,٩ مليون ريال قروض واعانات لمزارعي الجنوب

● ابها - بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة عسير للمزارعين خلال العام المالي ١٤٠٥هـ - ١٦٠٠ - قرض بقيمة ٩٧ مليون و٩٩٦ الفا و٢١٣ ريالا .

صرح بذلك مساعد مدير فرع البنك الزراعي بمنطقة عسير محمد فؤاد عسيرى واوضح ان الاعانات الممنوحه للمزارعين خلال نفس الفترة بلغت ٣٦ مليونا و٥٠٨ الاف و٧٠٠ ريالا واشار الى ان البنك ساهم في تأمين ١٢١٩ مكينه رى و١١١٢ طرمبه رفع مياه و٣٦٠ حراثه بمعداتها كما ساهم البنك خلال السنة المالية الماضية في تمويل ستة مشاريع لانتاج الدجاج اللاحم منها ثلاثة مشاريع بنجران ومشروعين بتماص ومشروع واحد بابها بتكاليف اجمالية بلغت ١٧ مليونا و١٧٦ الفا و٦٥ ريالا كما ساهم البنك في حفر عدد من الابار وتسويرها بالاسمنت المسلح وتمديد شبكات الرى في صناعة خلايا النحل البلاستيكية المصنعة وتأمين العمليات الزراعية من اسمده وبذور ولجود حراثه .

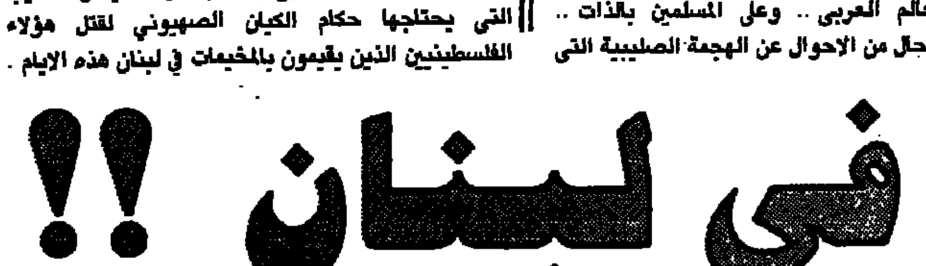
٥٥ مليون ريال لتنفيذ مشروع المنشآت السكنيه بمركز التدريب المهني بتبوك

● جده/تم مؤخرا الانتهاء من مشروع المنشآت السكنيه التابعه لمركز التدريب المهنى بمنطقة تبوك وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ٥٥ مليون ريال ويحتوى على ٢٨ شقه سكنيه بالاضافه الى المرافق والخدمات العامه وصالات رياضية وصالات اجتماعات .

ذكر ذلك مدير مركز التدريب المهني بمنطقة تبوك خالد محمد العويني واضاف الى ان المركز يضم حاليا احد عشر قسما هي الراديو والتلفزيون والتجارة واللحام والاعمال الانشائية والصفائح المعدنية والتبريد والتكييف والميكانيكا العامه والسمكره والدهان وميكانيكا السيارات وقسم الكهرباء .

واشار الى ان المتدرب يتلقى العديد من الحوافز اثناء فترة التدريب حيث تصرف له مكافأة شهرية تبلغ ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكماله نصف الدوره بالاضافه الى بدل ملابس كما يؤمن المركز المواصلات للمتدرب من والى المركز بالاضافة الى العديد من الحوافز والتي من بينها انه يحق للمتخرج اذا توفرت الشروط ان يحصل على قرض قدره ٢٠٠ الف ريال لمن يريد مزاولة المهنة لحسابه الخاص .





نزيف الدم .. في لبنان !!

□ لابد ان تتوقف الدموع .. وان نكف عن البكاء والصراخ . وتوزيع الاتهامات واللعنات على الذين كانوا السبب فيما جرى وما كان في لبنان .. وان نفكر فيما يجب ان يكون غدا .. وبعد غد .. اننا نواجه هذه الايام هجمة اخرى شرسة على العالم العربي .. وعلى المسلمين بالذات .. وخطرها لايقل بحال من الاحوال عن الهجمة الصليبية التى جاءت من اوربا لاسترداد بيت المقدس من هؤلاء المسلمين الكفرة في نظر بابوات ورجال الدين المسيحى في تلك الايام .. وها هي ذى المأساة تتكرر مرة اخرى هذه الايام بواسطة اسرائيل واصدقائها الاقوياء في الخارج الذين يمدونها بالمال والسلاح .. وبكل التشجيع والدعم .. والدعاية والاكاذيب التي يحتاجها حكام الكيان الصهيوني لقتل هؤلاء الفلسطينيين الذين يقيمون بالمخيمات في لبنان هذه الايام .



وعلى مرأى ومسمع من العالم كله تقصف المخيمات .. وتسفك الدماء .. وتزهق الارواح .. كل هذا تحت شعار زائف رفعوه في امريكا وفي اسرائيل .. وهو امن وسلام اليهود الابرياء المساكين !!

□ ان الحرب الاخيرة التى تشنها الان اسرائيل ضد لبنان .. وضد مخيمات الفلسطينيين في لبنان .. هي حرب عنصرية بكل المقاييس .. فهدفها الاول ابادة اكبر عدد من الفلسطينيين حتى ترتاح اسرائيل على سنوات طويلة من شيء اسمه المقاومة الفلسطينية .. وشيء آخر اسمه القضية الفلسطينية .. وهدف حكام الكيان الصهيوني المحتل الاخر .. هو الوقيعة بين المسلمين والمسيحيين في لبنان .. واشعال نيران فتنة طائفية في الشرق الاوسط .. فهم يطالبون باقامة دولة مسيحية في لبنان موالية لاسرائيل .. بل انهم يحددون منذ الان اسماء الذين سيتعاونون معهم بعد ان ينتهوا من عملية ذبح الفلسطينيين الباقين في لبنان .. وبعدها يجلس حكام الكيان الصهيوني المحتل يتسلون بالنيران التي اشعلوها بين المسلمين والمسيحيين في لبنان .. مثلما جلس نيرون يتسلى بحريق روما وهو يعزف على قيثارته !!

□ وها هم حكام الكيان الصهيوني يغرون منظمة الكتائب المارونية في لبنان بالانضمام الى قوات اسرائيل في الاجهاز على ما تبقى من الفلسطينيين في لبنان .. وها هي ذي الكتائب تقع في المصيدة وتشترك مع اسرائيل في قصف مخيمات الفلسطينيين ومواقعهم في لبنان .. ويا ويل الكتائب مما سيفعله بهم حكام الكيان الصهيوني بعد ذلك .. انهم يعتقدون انهم عثروا على صديق الفضل من هؤلاء الفلسطينيين المزعجين .. او الاجانب كما كانوا يسمونهم .. ولكنهم لايعرفون ان الصديق الوحيد لحكام الكيان الصهيوني .. هم حكام اسرائيل انفسهم ..

واللوم كله لايقع على هؤلاء الذين دبروا وخططوا لهذه الحرب العنصرية الجديدة في الشرق الاوسط فهناك ايضا قيادات المقاومة التى اختارت ان تنشق عن منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .. وعندما جاءت ساعة الحسم .. لم تكن هناك مقاومة .. فاين الاجماع العربي الان ؟ واين الاتحاد السوفيتي البطل الصديق الذي يزعم انه يؤيد ويناصر الفلسطينيين ؟

ان دماء الفلسطينيين لاثمن لها في ساحة الصراع العالمي .. ويا ويل من تجري في عروقه دماء عربية فلسطينية هذه الايام !!

□ وعلى كثرة ما واجه الامة العربية عبر تاريخها الطويل من اعداء .. ومؤامرات .. وشدائد .. ومحن .. وازمات .. لم يحدث ان تجرعت النفس العربية كئوس المهانة والعار كما يحدث اليوم .. ومخيمات الفلسطينيين تقصف في لبنان .. ودماؤهم تراق على الارض .. وارواحهم تحصد حصدا بالحديد والنار .. وحتى عندما اغتصبت في فلسطين الارض والوطن .. وشرد الشعب الآمن .. وهان العرض والشرف .. لم يعرف اليأس الى نفوسنا سبيلا .. فصحيحا ان الشعب العربي ممزقاً .. وكانت ارادته مغلولة .. وتحركاته قليلة مشلولة .. وان كان مجردا من السلاح .. وان كانت جيوش الاحتلال تطبق على طول الارض العربية وعرضها .. من الخليج الى المحيط .. ورغم المحنة الكبرى .. فقد ظلت راية الكفاح مرفوعة .. وشعلة الامل متوهجة .. والتحمت معارك الاستقلال بمعارك الوحدة .. واجتمعت في اتون النضال ارادة الامة على تجميع الطاقات العربية الهائلة في معارك المصير الواحد المشترك !!

□ ماذا حدث للامة العربية اليوم .. ونزيف الدم يجرى في لبنان .. والمخيمات الفلسطينية تقصف بالطائرات والمدافع والدبابات والصواريخ .. وماذا عساها ان تقول للتاريخ وللابناء والاحفاد من بعد .. وقد توافرت لها الجيوش والاسلحة .. وتجمعت في ايديها خزائن الاموال الطائلة .. والقوة الاقتصادية الضخمة .. واكتملت لها عوامل الضغط والتأثير والقوة الدولية .. وماذا عساها ان تقول .. والاهل الذين طردوا بالامس من فلسطين .. يلاحقون اليوم بحملات الابادة والتصفية في لبنان

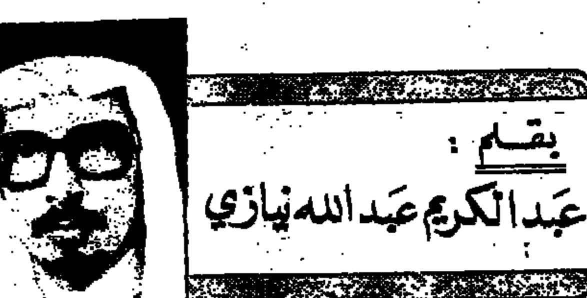
ن هذه الصورة الداكنة .. تجعل النفس العربية ممتلئة بالاسى والمرارة .. وتفيض بالغضب مما يرتكب من مذابح وابادة للفلسطينيين في لبنان .. وما يحدث من خنوع وخضوع .. واستسلام وهوان !!

□ ودرس لبنان رغم قسوته ومرارته .. ليس جديدا .. فالامس كاليوم ..

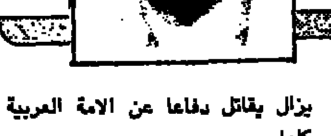
والمؤامرة كانت صهيونية .. امبريالية .. وعلى الذين يريدون ان تكون لبنان منطلقا جديدا على طريق اغتصاب المزيد من الارض العربية ..

على هؤلاء الصهاينة المعتدين .. الغاصبين الآثمين ان يدركوا جيدا ان القتال الباسل الذى تخوضه المقاومة الفلسطينية في لبنان .. والحركة الوطنية اللبنانية .. والذى ادهش العالم كله .. واعترف به العدو الصهيوني .. هو الذى يجسد ارادة الامة العربية الواحدة .. ويعبر عن تصميمها على مواصلة القتال ..

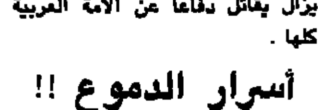
والتوحد .. والوقوف وراء الشعب الفلسطيني البطل .. الذي كان وما يزال يقاتل دفاعا عن الامة العربية كلها .



بقلم :
عبدالكريم عبدالله نيازي



أسرار الدموع !!



□ كل منا يخاف من شيء ما .. ويبكي من شيء ما .. والقليل جدا من يعرف اسباب الخوف .. واسرار البكاء .. او فلسفة الدموع .. وهل الدموع ناشئة عن عدم وجود الشجاعة .. او ضعف الارادة والتحدي لاية ظروف مهما كانت قسوتها ومرارتها .. ولكن المهمة الشاقة لخبراء الامراض النفسية هي التى تلقي الضوء على اسرار الدموع .. وكل ما بداخل الانسان من امراض لايعرفها هو نفسه .. لذلك فان هناك خبراء عديدين استهواهم ذلك الطريق الصعب .. في البحث عن اسباب البكاء .. واسرار الدموع .. لكنهم كانوا يجدون كل السعادة في ان يصلوا الى اعماق الانسان .. ويكتشفوا اسرار الدموع !!

□ والمرحلة الكبرى للكشف عن اسرار الدموع بدأت عام ١٩٢٨ م عندما قرر احد العلماء اختبار تأثير الدموع على بعض الميكروبات واكتشف ان هذه القطرات التى تفرزها العيون .. قضت على مزرعة ميكروبات في ثوان معدودة .. والرجل الذى اقتحم عالم الدموع للبحث عن اسرارها في ذلك الحين هو عالم البكتريا الشهير «الكسندر فليمنج» الذى دخل التاريخ باعتباره مكتشف البنسلين !!

□ ومن غرائب تاريخ الطب .. ان اخطر الاكتشافات وهو : البنسلين .. حدث مصادفة .. عندما ترك «فليمنج» طبقا به بعض البكتريا .. فتكون فوقها بالصدفة نوع من الفطر ابادها بسرعة .. ومن هذا الفطر بدأت قصة اكتشاف البنلسين !!

□ ونعود مع ابحاث «فليمنج» مع الدموع .. ولماذا تحرك هذا العالم الكبير للبحث عن كيمياء الدموع .. ومعرفة اسرارها ؟! وقد نبعت البداية من سؤال طرحه هذا العالم على نفسه .. وهو : اذا كان الجسم يفرز مقاتلات للدفاع عنه ضد الميكروبات .. فلماذا لانفصل بعض هذه المواد .. ونعيد انتاجها بوفرة .. ثم نحصن بها الجسم من الامراض ؟!!

□ وقد احتاجت الاجابة على هذا السؤال الى فحص مواد كثيرة يفرزها الجسم .. ولاحظ ان قطرات الدموع ذات تأثير كبير ضد ميكروبات محددة .. وانها حولت مزرعة من الميكروبات الى سائل شفاف .. وعندئذ اعلن العالم الكبير عن حاجته الى كميات كبيرة من الدموع .. لاجراء تجاربه على تأثيرها .. وكان يستعين باطفال جيرانه للحصول على دموع مقابل دفع مبالغ من المال !!

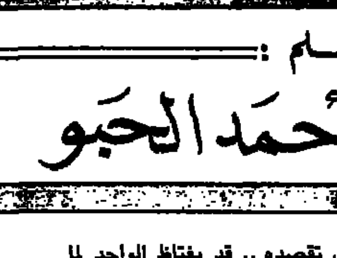
□ ثم جاءت المفاجأة الكبرى .. لتوقف البحث عن استخدام الدموع في قتل الميكروبات .. عندما اكتشف «فليمنج» الفطر الساحر المنتج للبنسلين .. ليتحول هذا الاكتشاف بعد ذلك الى اخطر انجاز في تاريخ مقاومة الميكروبات .. وكان القدر شاء ان يعوض «فليمنج» عن جهده لاستخدام الدموع في مكافحة الميكروبات .. بان اتاح له مصادفة غريبة ادخلته تاريخ عظماء الطب من اوسع الابواب !!

□ ولكن الرحلة لم تنته عند «فليمنج» فالدموع مازالت تجذب اليها العلماء والباحثين .. واذا كان الكتاب الذى الفه يسجل بين صفحاته قصته مع الدموع .. ثم البنسلين .. فان عشرات الكتب والدراسات التى ظهرت في السنوات الاخيرة .. تؤكد ان مكتشف البنسلين كان على صواب في اعتقاده بوجود اسرار كبرى تكمن في قطرات الدموع .. وعرف العلماء الان كافة المواد لقطرات الدموع .. وعرفوا ان في الدموع انزيمات تحطم البكتريا .. وتحمى العين من الاصابة بالعدوى !!

□ وتذهب الابحاث الحديثة الى ما هو ابعد من ذلك .. لتقرر ان عدم البكاء يعرض الناس لمشكلات نفسية وجسمانية خطيرة .. من بينها الاصابة المتكررة بالانفلونزا .. لان الانسان عندما يشعر بالرغبة في البكاء .. تحتقن الشعيرات الدموية الموجودة في انفه .. فاذا ترك دموعه تسيل .. يختفي الاحتقان .. ويكتسب الانف قدرة على المقاومة .. تصل الى حد مواجهة فيروسات الانفلونزا والانتصار عليها !!

□ وعلماء النفس يشاركون خبراء الميكروبات في اهمية الدموع وضرورتها للانسان .. حيث يؤكدون ان الانفعالات المكبوتة قد تؤدى الى امراض نفسية خطيرة .. بل ان الكثير من مشكلات الصداع .. واضطرابات الجهاز الهضمي .. تعود الى نفس السبب .. والدموع في احيان كثيرة .. لاتطهر العيون فقط من الميكروبات بل انها تطهر النفس والجسم من بذور امراض خطيرة .

استراحة الخميس



بقلم :
أحمد الحبو

الصحفي جندي قدره ان يظل في معركة دائمة .. يلهث وراء الخبر . ويواصل اللهث ركضا الى ما وراء الخبر .. يبدأ القارىء صباحه بتصفح جريدته المفضلة .. تتفاوت درجات الاهتمام بين قارىء وآخر .. منهم من يتعمق في التهام الطبق .. او جملة الاطباق التي تقدمها له كل صباح اسرة التحرير !!

● ومنهم من يرضى بما يقدم اليه ، معجبا كل الاعجاب ، ومنهم من يمر مرورا عابراً . يبدأ بقراءة ما يثير اهتمامه ، قد يكون صفحات الفن او الادب او الرياضة او التحقيقات الصحفية .. او الاجتماعيات او السياسة ، عالمية او محلية .. او اي جانب يتوافق مع اهتماماته ..!!

● الاعصاب تحترق في داخل خلية النحل (دار تحرير الجريدة !!) لاتكاد الانفاس تهدأ منهية بعد خروج الجريدة من ماكينات الطباعة حتى تتلاحق الانفاس من جديد . وتستمر المعركة لاصدار الجريدة في موعدها في الصباح التالي !! والقارىء لايعرف عناء الصحفي ..

● أنه قدر الصحفي .. الركض واللهث والقلق .. من اجل ارضاء القارىء ..!!

● ● ●

تعال معي قارىء الندوة الحبيب .. نفاجىء بعض الزملاء من كتيبة تحرير (الندوة) الغراء في استراحة نهاية هذا الاسبوع .. نتعرف على الجانب الاخر لشخصياتهم !!

● ● ●

لتبدأ جولتنا من هذه الغرفة !! لاتندهش اذا ولجنا الغرفة بدون حواجز السكرتارية .. فالباب مفتوح في كل لحظة لان كل اللحظات عمل

● امامنا الرجل .. غارق في مطالعة اوراق امامه .. لاتقلق اذا انشغل عنا بضع لحظات .. فانه نائب رئيس تحرير جريدة الندوة الاستاذ يوسف حسني دمنهوري .. الرجل الذي يحمل هموم «القفزة» الصحفية الجديدة بالندوة .. تراه لايكاد يستقر على مكتبه فبين لحظة واخرى يقف بنفسه داخل (صالة المونتاج) يتابع نسيج اعصاب مولود الغد «الندوة» !!

● لننسحب في هدوء فالرجل غارق في دوامة العمل منذ العاشرة صباحا الى منتصف الليل .. انها مهنة المتاعب كما يسمونها لايعرف رجالها طعم الراحة كغيرهم من البشر

عفواً فاتني ان اقول لكم ان عمرى في اسرة تحرير الندوة الكريمة لم يتجاوز العام الواحد ولكن ذلك كافيا لتداعي هذه الخواطر عن بعض افرادها بحكم الاحتكاك اليومي بهم في العمل .

● لندخل قلب الندوة .. مكتب سكرتارية التحرير الرجل يجلس ساعات طويلة من الليل والنهار دون كلل او ملل .. امامه جهاز راديو صغير يتابع به اخبار العالم .. وهو يوزع تقارير وكالات الانباء العالمية والسعودية وسائر المواد التحريرية الاخرى .. وهو تماما كالمايسترو لفرقة العمل التحريرى بالندوة .

● إنه الاستاذ عيسى خليل رغم دوامة العمل الذي يغرق فيه حتى شوشته فانك تحس بالرقة والتهذيب وحلو الكلام في مخاطبته لك .. ولكن لاتطيل الحديث معه فهو كصوفي في محراب تعبده الصحفي فانك تضايقه ولكن سماحته وتهذيبه لاتجعله يحاول جرح شعورك بقوله .. عفواً الوقت للعمل ..!!

● ● ●

لندخل مكتب مدير التحرير قد تشعر من اول لحظة تطالع وجهه وتحييه بالرغبة في الخروج فوراً من مكتبه .. فطبيعة النفس البشرية ان تشعر بالاهتمام والترحيب من الانسان الذي تقصده .. قد يغتاظ الواحد لما يظنه عدم اهتمام وهو يدخل مكتب مدير التحرير فوزى خياط .

● ولكن صبراً فعندما يخرج ذلك العاشق الولهان للعمل الصحفى الذى يعطيه كل نفسه وكل وقته فجأة من الدوامة التى لاتهدأ من العمل الصحفي ويلتفت اليك فإنه يعطيك الاحساس بالالفة .. فهو محدث لبق ومستمع مهذب .. يحادثك بتعمق في مختلف المواضيع .. واذا انطلق معك واخذ راحته على الآخر (كما يقولون) فانك تحس بالالفة وتشعر كانك في حضرة طفل نقي السريرة عفوي المشاعر يندفع نحوك بعفوية ويشدك اليه .. فتخرج من مكتبه ناسيا رغبتك الاولى في الهروب !!

● ● ●

الباب مفتوح دائماً في هذا المكتب واذا .. بذلك الجالس يكاد يذوب رقة ورهافة احساس قبل ان يبادلك الحديث .. فاذا تحادث معك تحس بانك امام فنان ينتقى كلماته ولكن بعفوية دون تكلف .. ويغمرك برقة مشاعره وقمة تهذيبه .. انه محمد موسم المفرجي الأديب الذي يحمل هموم الادب العربي .. يعطى كل همه ووقته للغوص في بحور الشعر المتكدس امامه ليختار منه الاجود للنشر وكذا القصة والبحث والمقال وتقصى اخبار الادب دون كلل او ملل .

● ● ●

ندخل مكتب المايسترو في قسمي الاخراج والمونتاج .. ذلك القسم الذى يقوم بكل عمليات تجميل وتزيين العروسة «الندوة» قبل زفافها الى عريسها القارىء ..!

● تفاجأ بالمايسترو في قمة الانفعال والصراخ احيانا .. لاتعجب انها لحظات التوتر وشد الاعصاب .. فالرجل لايعرف الراحة وطعم النوم الا سويعات قليلة كل اربعة وعشرين ساعة .. فحياته كلها لعمله بالجريدة .. انه قدري الطحاوي .. فنان يقود جوقة فنية وزميله الشاب الخلوق السلموني

● ● لاتجفل من هذا الغاضب المنفعل المتوتر من زحمة العمل .

● لانك ستفاجأ بعد لحظات به فجأة منطلق الاسارير تضيء وجهه ابتسامة !!

● ● ●

لعلك مثلي في حاجة لفنجال قهوة حلوة النكهة عذبة المذاق .. الرجل يقدمها لنا دائما في كرم عربي اصيل .. انه ابن البلد الاصيل في الندوة .. صالح السهيلي .. تلمس اهتمامه بك منذ اول لحظة تدخل مكتبه وترحيبه الحار بك .. واصراره على تناول القهوة الخاصة التى لاتفارقه ..

● غارق في ملاحقة اخبار المحليات ينحاز لاخبار المناطق النائية في المملكة باحساس صحفي يقدر جهود مراسلي تلك المناطق في ايصال اخبارهم لتسليط بعض الضوء على تلك المناطق البعيدة عن الاضواء ..

● ● ●

● عفوا فقد نسيت ان حيز الاستراحة بهذه الصفحة محدود .. ونعتذر لافراد الاسرة الذين قد يعتبون علينا لعدم زيارتك لهم ايها القارىء العزيز .. ولكن لنا موعد اخر معهم ان شاء الله ..

مسرح الرأي العالمي

واشنطن :

فكرة فرض ضريبة على النفط لن تجدى ؟!

واشنطن بوست :

مازالت فكرة فرض ضرائب على البترول المستورد الى الولايات المتحدة الامريكية تتفاعل بصرف النظر عن مدى معارضة انصار التسويق الحر في ادارة ريجان لهذه الفكرة وهم هذه المرة على صواب .. ومع تدني سعر البترول الى عشرة دولارات للبرميل الواحد يعم شعور بالاحباط لدى الدول المنتجة .

وفي غياب اقتراح افضل فان فكرة فرض ضريبة على البترول المستورد هي السبب وراء المشاورات التى يجريها حاليا بعض المنتجين مع بعضهم بعضاً .

ومثل اى تعرفه جمركية يعد فرض ضريبة على البترول المستورد وسيلة لرفع الاسعار المحلية ولكن لابد من وجود استثناءات في فرض التعرفة على البترول المستورد .

ومن المؤكد انه لن تفرض ضريبة على البترول الكندى فالولايات المتحدة تستعد الان للتفاوض حول عقد اتفاق تجارة حرة مع كندا .

ولكن ماذا عن البترول المكسيكى ؟ ان هبوط الاسعار الحق الضرر الكبير باقتصاد المكسيك .

ومن المؤكد انه لايوجد احد في واشنطن يريد زيادة الضغط على جار قريب يعانى من ازمة مالية .

واذا مااستثنى البترول المكسيكى من الصعب عدم منح معاملة مماثلة الى فنزويلا المورد المعتمد منذ عشرات السنين ولكن اذا ما استثنى البترول الفنزويلى فماذا عن بريطانيا ؟

وهناك نيجيريا التى يعد دخل الفرد فيها ثلث دخل الفرد في المكسيك وتعانى كذلك من تدنى الاسعار ؟ واذا ما اخذ جانب الفقر في الأعتبار كما يفترض الا ينطبق الاستثناء على اندونيسيا كذلك الاكثر فقرا من نيجيريا !!

وهنا يكون قد نجح لدينا ست دول رئيسية في تزويد البترول للولايات المتحدة وتشكل ما مجموعة ٦٠ ٪ من واردات امريكا البترولية ؟!

ان فكرة فرض ضريبة على البترول المستورد الى الولايات المتحدة تحظى بتاييد اكبر بين اولئك الذين يرون فيها عقابا للمصدرين المسؤولين عن الحظر البترولى قبل ١٢ عام وجميع المخالفات

منذ ذلك الحين لكن حوالى ١٠ ٪ من البترول الامريكى المستورد ياتى من اولئك المصدرين وفرض ضريبة على بترولهم وحده سيكون له اثر ضئيل !

واذا ما بقيت الاسعار متدنية على ماهى عليه الان لفترة طويلة فمن المؤكد ان ضررا سيلحق بانتاج البترول في الولايات المتحدة التى تشهد الان انخفاضا حادا في عمليات البحث عن البترول ولسوء الحظ ليس امام الحكومة الامريكية الكثير مما يمكن ان تفعله حيال ذلك ويبدو ان صناعة البترول قد دخلت مرحلة عدم استقرار خطير !!

وكإجراء ثانوى لكنه علاج مؤقت مساعد ربما ترغب الادارة الامريكية في اعادة النظر في قرارها وقف شراء البترول من الاحتياطي الاستراتيجى .. وهي بعد ان اشترت نصف مليون برميل باسعار غالبا مازادت عن ثلاثين دولارا للبرميل يتحتم على الحكومة الامريكية ان لا تضيع فرصة شراء البترول بسعر عشرة دولارات للبرميل وهو تأمين قيم ضد نقص بترولى اخر ؟!

● رونالد ريجان ●

افريقيا

انحسار الجفاف وانخفاض اسعار النفط قد يساعدان على حل الازمات الاقتصادية ؟!

واشنطن - اكد البنك الدولى مؤخرا ان انتهاء الجفاف وانخفاض اسعار البترول كلها امور تتيح لافريقيا السوداء الفرصة لكى تخرج من الازمة الاقتصادية العنيفة التى شهدتها خاصة وان الدول الغنية تقدم لها ٢,٥ مليار دولار مساعدات سنويا .

ويتعين على الدول التسع والعشرين التى يشملها تقرير للبنك الدولى ان توفر كل عام ٢٥,٣ مليار دولار لكى ترفع معدل النمو السنوى فيها الى ٣ او ٤٪ قبل عام ١٩٩٠ .واكد التقرير ان هذا المبلغ هو الحد الادنى الذى لابد من ان تحققه هذه الدول لكى تقوم بالوفاء بديونها وتوقف انخفاض مستوى المعيشه للفرد فيها .

واضاف البنك الدولى ان المنطقة تستطيع ان تجمع ٣٢,٨ مليار دولار سنويا بفضل حصيلة صادراتها ٢٠ مليار دولار وقروض البنوك التجارية مليار دولار وقروض صندوق النقد الدولى الى القارة السوداء والاستثمارات .

ويشير التقرير الى ان العجز في موارد افريقيا السوداء يقدر بنحو ٢,٥ مليار دولار تستطيع المؤسسات المتعددة الجنسيات وحدها مثل صندوق النقد الدولى او البنك الدولى والحكومات الاجنبية سد هذا العجز عن طريق المعونات العامة .

واشار التقرير الى ان غانا استطاعت بفضل تخفيض عملتها عدة مرات مضاعفة السعر المحلي لها للكاكاو وثلاث مرات وزيادة انتاجه بنسبة ٢٥٪ خلال عام ١٩٨٣/ ١٩٨٤م وان انتاج غانا من الذرة تضاعف ايضا ثلاث مرات .

ويوصى البنك الدولى دوما افريقيا بتخفيض حجم العمالة الزائدة وتطبيق التقشف في الميزانية .

واشار شتيرن الى نتائج رائعة حققتها دول كثيرة في القارة .

وكان مكتب غانا لتسويق الكاكاو وهو المستخدم الرئيسى في القطاع العام قد فصل ١٩ الف شخص في العام الماضى اى ثلث العاملين فيه واستطاعت جامبيا تخفيض خسائر المشروعات العامة فيها بنسبة ٧٠٪ خلال ثلاث سنوات .

وقال البنك الدولى ان الاموال التى توفرت ستستخدم في تمويل استثمارات انتاجية . واكد البنك الدولى انه بدون تدخل كبير من جانب المجتمع الدولى ستزداد مشكلات القارة خطورة .

وفي بروكسل اقترحت اللجنة الاوروبية على الاثنى عشرة دولة الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة مؤخرا ان تنسق جهودها خلال دورة خاصة للامم المتحدة حول افريقيا ستعقد في نهاية الشهر القادم من اجل الدفاع عن فكرة زيادة المساعدة الدولية لدول القارة الافريقية .

وفي تقرير من ٤٠ صفحة اقترحت اللجنة في مقابل ذلك ضرورة ان تنتهج دول الساحل الافريقية سياسات اقتصادية صارمة من اجل اصلاح مواقفها المالية المتأزمة .

وسيناقش وزراء المجموعة الاوروبية لشئون التنمية هذا التقرير خلال اجتماعهم القادم يومى ١٦ و١٧ ابريل الحالى في لوكسمبرج من اجل عقد دورة خاصة للامم المتحدة في الفترة من ٢٧ الى ٣١ مايو القادم في نيويورك .

ويذكر في هذا الصدد ان اجمالى حجم الديون العامة والخاصة لدول الساحل الافريقية خلال عام ١٩٨٤م قد بلغ ٨٠ مليار دولار . وقد تزايد الدين العام لهذه المنطقة في الفترة من عام ١٩٧٠ الى عام ١٩٨٤م بمعدل ٢٠,٤ في المائة سنويا .

واكدت اللجنة ان مسالة البحث عن حلول لازمة ديون افريقيا يتعثر امام صعوبة امكانية تخفيف هذه الديون اى مد اجل سدادها .

وتلاحظ اللجنة ان ما يقرب من نصف حجم خدمة الدين الافريقى خلال الاعوام القادمة يذهب الى صندوق النقد الدولى والبنك الدولى . وقالت اللجنة ان هاتين الهيئتين لا تطبقان مبدأ مد اجل الديون وترتبط ازمة الديون الحالية في افريقيا وفقا لتحليل اللجنة بازمة انتاج .

موسكو :

جورباتشوف يعترف بفشل « اصلاحاته » الصناعية !!

موسكو - وضع ميخائيل جورباتشوف مؤخرا محصلة اولى للفشل النصفي للعمل الذى يقوم به منذ عام لتحسين نوعية المنتجات « السوفيتية الصنع » واخراج المسؤولين في الصناعة السوفيتية من عاداتهم السيئة وهي الجمود والتسيب .

واعرب الزعيم السوفيتى عن اسفه خلال لقاء مع سكان كويبيشيف على نهر الفولجا قائلا : انهم يوافقون جميعا على قرارات الحزب ولكنهم عند عودتهم الى مناصبهم يستمرون في العمل على الطريقة القديمة . واضاف انهم يتصرفون هكذا لا لانهم ضد هذه القرارات ولكن لانه من الصعب عليهم التاقلم مع المناهج الجديدة والنظام الجديد للعمل ..

وقال جورباتشوف انه اذا كانت الانتاجية قد زادت خلال الاشهر الاخيرة فان مشكلة الكفاح من اجل النوعية مستمرة بكل حدتها .

ولاشك ان لفظ « نوعية » هو الذى تردده وسائل الاعلام في اكثر الاحيان منذ مؤتمر الحزب الشيوعى السوفيتى السابع والعشرين الذى اختتم اعماله في بداية شهر مارس الماضى .. واشارت بذلك صحيفة برافدا مؤخرا في مقالها الافتتاحى الى انه بدون نوعية يصبح التقدم العلمى والفنى مستحيلا والعكس صحيح ايضا لانه اذا كان جزء لايستهان به من المنتجات السوفيتية يلقى مباشرة في المهملات فان ذلك يرجع بصفة خاصة الى قدم المنشآت .

وتلزم الاختيارات الكبرى للتنمية الاقتصادية في الاتحاد السوفيتى بالنسبة لعام ٢٠٠٠ والتى وافق عليها المؤتمر الاخير .. البلاد بمهمة طموحة وهى عدم تسليم اى منتجات الا التى تتمشى مع افضل المعايير العالمية ولكن راديو موسكو لاحظ مؤخرا انه بالنسبة للوقت الراهن تتطلب ثلاثة ارباع الثلاجات المباعة اصلاحات خلال الشهر الاول من استخدامها .

واشتكت مديرة محل تجارى في مورمانسك في الطرف الشمالى للبلاد في التلفزيون من ان مايتراوح بين ٨٠ و١٠٠ في المائه من الاحذية التى سلمها لها مصنع في فوروشيلوفجراد « جنوب غرب الاتحاد السوفيتى » بها عيوب وردت الى البائع وما هو اسوا من ذلك ان هذه الاحذية مدرجة في فئة « المنتجات الجديدة » التى يحصل صانعها بمقتضى لائحة جديدة على مكافأة قدرها ١٢ في المائه مقابل مساهمته في التقدم ؟!

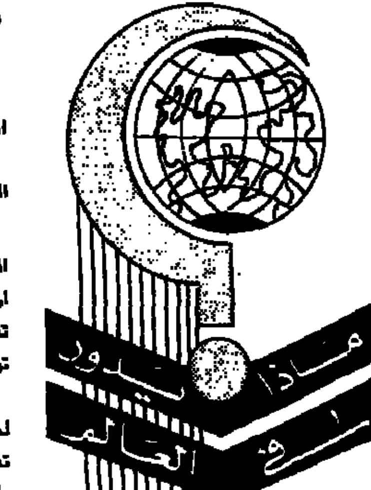
وعلقت هذه السيدة على ذلك في سخط بقولها ان اصدقاءنا في فوروشيلوفجراد يعتقدون اننا لن نلاحظ عيوب منتجاتهم بسبب الليل القطبى .

وافادت صحيفة « برافدا » بان الوضع ليس احسن حالا في قطاع الغذاء حيث لا تتفق ١٢ في المائه من المنتجات مع معايير النوعية .

ويسرد قارىء لمجلة « ايكو » التى تصدرها اكاديمية العلوم واقعة مزعجة حدثت له .. اذ انه بعد ان وقف في الطابور لمدة طويلة على امل ان يصبح المالك السعيد لحذاء رياضى ولكنه لم يحصل على مايريد ونقل الى المستشفى مصابا بكسور في اضلاعه نتيجة التزاحم .. وتقدم القارىء باقتراح طريف لمعالجة .. نقص السلع ومعاقبة « صانعى المنتجات الرديئة » وهو ان تخصص المنتجات السيئة للمنتجين انفسهم وكذلك للموظفين في الوزارات المعنية .. وقال انه بذلك سيضطر رفاقنا في الوزارات الى السعى وراء وسيلة لتصنيع منتجات هم وحدهم القادرون في الوقت الراهن على شرائها .

وقال هذا القارىء انه اشترى جهاز تلفزيون الصورة فيه مشوهة لدرجة انه اخذ مشهدا راقصا من فن الباليه على انه حيوان من عصر ماقبل التاريخ . وقدم له البائع جهازا اخر الصورة فيه ممتازة ولكن بدون صوت . وحدث استبدال جديد وكان الصوت لاعيب فيه هذه المرة ولكنه كان بدون صورة ..

ويدافع المنتجون عن انفسهم بقدر المستطاع فهم يقولون انه اذا كانت الاحذية رديئة فذلك لان خطوط الانتاج بالية وان الجلد ليس مدبوغا بصورة طيبة ولان المصنع نوعه سيء والموديلات بالية .



ادانات عربية للغارات الاميركية على ليبيا

العواصم العربية – الوكالات – اعرب الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عن تضامن بلاده مع ليبيا .. واكد ان الاعتداءات التي توجه ضد اهداف مدنية ويذهب ضحيتها الابرياء العزل لايمكن ان يوجد لها ما يبررها .

وقال في برقية بعث بها الى الرئيس الليبي معمر القذافي على اثر قيام الطائرات الامريكية بغارات على ليبيا ان المجموعة الدولية وفي مقدمتها الدول العربية تجد نفسها معنية بتلك الاعتداءات التي يجب ان تكون محل استنكار الجميع .

واعرب الملك الحسن الثاني في برقيته التي اذاعتها امس وكالة الانباء المغربية عن الامل في ان «يوضع حد لجو الحملة السائد وان يتم تغليب جانب التعقل والحكمة اللذين لابد من توفرهما لحسن التعايش بين الشعوب .

وقال «ان استخدام وسائل التخريب العمياء لم يكن قط الحل الملائم للمشاكل التي يمكن ان تعترضنا .. بل انه لايؤدي الا الى العنف والعنف المضاد» .

واضاف عاهل المغرب «ان الصراع القائم اليوم بين ليبيا الشقيقة وبين الولايات المتحدة ليتجاوز بكثير الحالة الموجودة عليها الان العلاقات بين الدولتين المتواجهتين» .

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان رؤساء وممثلي الاحزاب والهيئات السياسية الممثلة في مجلس النواب المغربي قد ادانوا ايضا العدوان الامريكي على ليبيا .. واقترحوا ايفاد وفد من المجلس الى ليبيا للاعراب عن التضامن معها .. وكذلك عقد اجتماع عاجل للهيئة الاتحادية المنبثقة عن (الاتحاد العربي الافريقي) التي تضم اعضاء من مجلس النواب المغربي ومؤتمر الشعب العام الليبي لبحث هذا الموضوع .

بيان لمجلس الوزراء القطري

● وفي الدوحة ادانت دولة قطر استخدام القوة في حل الخلافات الدولية باعتباره عملا مخالفا لاحكام ميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي فضلا عن انه لايمكن ان يؤدي الى حل تلك الخلافات .

جاء ذلك في بيان اصدره مجلس الوزراء القطري في اجتماعه العادي الذي عقده امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .

وقال البيان ان دولة قطر تابعت بقلق عميق .. شانها في ذلك شأن شقيقاتها الدول العربية بل والعالم اجمع تطورات الموقف المتأزم وتصاعد التوتر بين الجماهيرية العربية الليبية والولايات المتحدة الامريكية .. وما رافق ذلك من اتهامات وتهديدات بالاغارة على الاراضي الليبية .. الامر الذي جعل الكثير من دول العالم يوجه نداءات ويدعو الى ضرورة ضبط النفس والتزام السبل الدبلوماسية والوسائل السلمية لحل اي خلاف .

واضاف ان دولة قطر اذ تشجب استخدام القوة في حل الخلافات الدولية باعتباره عملا مخالفا لاحكام ميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي فضلا عن انه لايمكن ان يؤدي الى حل تلك الخلافات تدين بشدة الغارات الجوية الامريكية التي تعرضت لها الدولة العربية الشقيقة وتؤكد وقوف الشعب القطري الى جانب شقيقه الشعب الليبي .

وقال البيان ان دولة قطر تناشد المجتمع الدولي باسره ممثلا في مجلس الامن الدولي .. الذي كان منعقداً في الاصل لبحث الخلاف الليبي – الامريكي .. سرعة التحرك لتجنيب منطقة البحر الابيض المتوسط اي عمليات عسكرية اخرى قد يترتب عليها عواقب وخيمة تلحق ابلغ الضرر ليس بأمن وسلام البحر الابيض المتوسط فحسب بل بأمن وسلام العالم كله .

وزراء المالية العرب يدينون الغارة

● وفي الكويت ادان وزراء المالية والاقتصاد العرب المشاركين في اجتماعات مجالس محافظي المؤسسات المالية العربية المشتركة في الكويت العدوان الامريكي على ليبيا ووصفوه بانه يشكل سابقة خطيرة تهدد الامن والاستقرار في المنطقة العربية ويعرض السلام العالمي للخطر .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الوزراء اصدروا بيانا قالوا فيه .. ان اي اعتداء خارجي على الوطن العربي في اي جزء من اجزائه يشكل خطرا وخيم العواقب يهدد الامة العربية وامنها واستقرارها ويهدم ماحققته من انجازات في حقول التنمية والبناء .

ودعا البيان الامة العربية الى تعزيز تضامنها وجمع شملها وتكاتفها وادانة وصد كافة الاعتداءات عليها ومقاومة الاحتلال لاراضيها وسلب حقوقها والعمل على اقرار السلام في كافة ارجاء الوطن العربي .

مظاهرات في الخرطوم

● وفي الخرطوم تظاهر امس اكثر من عشرة الاف من السودانيين لليوم الثاني يتقدمهم ممثلون عن الاحزاب .

وقد القى ممثلو الاحزاب كلمات حماسية في المظاهرة هاجموا فيها الغارات الامريكية واعلنوا تأييدهم للشعب الليبي كما اغلقت الشوارع المؤدية الى مقر السفارة الامريكية بالخرطوم تجنباً لحدوث اى مضاعفات .. وتواجد رجال الامن السوداني وسط المظاهرات لمنع وقوع اى حوادث من جانب المتظاهرين الذين احرقوا العلم الامريكي ورفعوا اللافتات باللغة العربية والانجليزية التى تدين الولايات المتحدة الامريكية .

● وفي ابوظبي اعرب المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة عن استيائه وادانته للاعتداءات الامريكية على الشعب الليبي .

كما ادان المجلس في بيان له اذاعته وكالة انباء الامارات بريطانيا على معاونتها بهذا العدوان الذي يعتبر خرقا للقوانين والمواثيق والاعراف الدولية التى اكدت على سيادة الدول واستقلالها وحقها بالعيش في سلام وعدم تعريض المدنيين الامنين لويلات الاسلحة والدمار واعلن المجلس تأييده وتضامنه مع الشعب الليبي .

آخر نتائج الانتخابات السودانية

الخرطوم – افادت اخر نتائج فرز الاصوات في انتخابات الجمعية التأسيسية في السودان بان حزب الامة السوداني حصل على ٩١ مقعدا يليه حزب الاتحاد الديمقراطي الذي حصل على ٦٠ مقعدا ..

وقد اوضحت نتائج الفرز لحوالي ١٩٧ دائرة ان الجبهة الاسلامية حصلت على ٢٧ مقعدا كما حصل حزب الشعب التقدمي بالاقاليم الاستوائية على مقعدين فقط .. وحصل الحزب القومي السوداني على ثمانية مقاعد والمستقلون على خمسة مقاعد بينما حصل حزب (البجه) على مقعد واحد ..

مصرع ضابطين في حادث تحطم هيليكوبتر تونسية

تونس – تحطمت طائرة هيليكوبتر تابعة لسلاح الطيران التونسي خلال طلعة تدريبية قامت بها امس الاول في منطقة (بنزرت) شمال تونس .

وصرح مصدر رسمي ان اثنين من الضباط الثلاثة الذين كانوا على متن الطائرة لقيا مصرعهما ووضع الثالث تحت الملاحظة الطبية .

وتفيد التحقيقات الاولية ان الهيليكوبتر اصطدمت بأسلاك كهربائية قبل ان تسقط وتتحطم على الارض .

اشتباك بين الشرطة وتنظيم الجهاد في المنيا

القاهرة – ذكرت صحيفة (الاهرام) امس ان اثنين من رجال الشرطة اصيبا بجراح خطيرة ليلة امس اثر اشتباك عنيف وقع في (المنيا) بصعيد مصر بين رجال الشرطة المصرية وبعض اعضاء تنظيم الجهاد ..

واضافت ان الشرطة تدخلت اثر مظاهرة عنيفة قام بها اكثر من مائة وخمسين عضوا من هذه المجموعة كانوا يرددون شعارات معادية للنظام ..

وقد وقع هذا الحادث اثر حفل اقيم في مسجد (المنيا) لتأبين شعبان عبدالرحيم راشد وهو طالب في كلية التجارة بجامعة اسيوط توفي يوم الاثنين الماضي في مستشفى القوات المسلحة في (المعادي) حيث كان يعالج .. ومما يذكر ان هذا العلاج جرى بناء على تعليمات من الرئيس حسني مبارك . وكان الطالب قد اصيب برصاصه استقرت في المخ اثناء اشتباك وقع مع البوليس قبل ذلك بعدة ايام ..

وقد اشعل المتظاهرون النار داخل المسجد بعد ان اعتدوا على رجال الشرطة بالمدى .. والقى القبض على تسعة من اعضاء تنظيم الجهاد ..

أحد شوارع طرابلس وقد خلا الا من هذا الرجل .. بعد القصف الامريكي للمدينة فجر امس الاول .

الكويت تستعد للقمة الإسلامية

الكويت – بدأت الجهات المختصة بالكويت في الاستعداد من الآن لمؤتمر القمة الاسلامية المقرر عقده هنا في يناير القادم .

وسيتم خلال الايام القليلة القادمة تشكيل لجنة عليا للمؤتمر تشرف عليه وتضع الترتيبات الخاصة به .. وينتظر ان تضم اللجنة في عضويتها الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وبعض الوزراء وممثلي المؤسسات المعنية .

وستشهد الكويت خلال الفترة المقبلة مجموعة من الزيارات وخاصة من مسؤولي منظمة المؤتمر الاسلامي وذلك للتشاور حول الموضوعات التي ستطرح في هذه القمة .

الامارات تسحب وفدا برئاسة راشد عبد الله من لندن

لندن – غادر لندن امس وفد دولة الامارات العربية المتحدة لاجتماعات اللجنة المشتركة مع بريطانيا احتجاجا على تورط الحكومة البريطانية في عملية العدوان الامريكي على ليبيا .

وكان من المقرر ان يبدأ الوفد الذي يرأسه السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية مباحثات مع الوفد البريطاني برئاسة نظيره تيموثي رينتون .

وذكر الناطق الرسمي بوزارة الخارجية البريطانية الذي اكد النبأ ان الوزارة تلقت طلبا ليلة امس من رئيس وفد دولة الامارات للجنة المشتركة بتأجيل الاجتماعات .

بحث تبادل الخبرات بين الامارات والاردن

دبي – اجتمع الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع خالد الحاج حسن وزير العمل الاردني الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وبخاصة في مجال العمالة الاردنية بدولة الامارات وسبل تبادل الخبرات في هذا المجال .

أخبار الخليج والعالم العربي

تكثيف تدريجي للرحلات الجوية بين دول مجلس التعاون

دبي – اختتم المؤتمر الثالث لوزراء المواصلات المسؤولين عن الطيران المدني بأقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعماله هنا صباح امس واستمرت يومين ..

وصرح السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون عقب الجلسة الختامية بانه تم عقد هذا المؤتمر في ضوء التوصيات التى رفعها رؤساء شركات الطيران الوطنية بدول مجلس التعاون والتى تتعلق بسبل تكثيف الرحلات الجوية بين دول المجلس والاسعار التى يمكن ان يدفعها الراكب وتعزيز التعاون بين الشركات الوطنية للطيران ..

واوضح السيد عبدالله بشارة انه فيما يتعلق بسياسة الاجواء المفتوحة واستقبال مطارات دول المجلس لطائرات جميع الشركات فان الوزراء ناقشوا الموضوع باستفاضه ودعوا الى معالجة الموضوع بالتدرج والتأني ووفق خطوات تدريجية ويعني ذلك الاعتماد على الجانب الاقتصادي في اعتبار تكثيف الرحلات وشؤون الطيران ..

وقال انه تم الاتفاق على سعر معين مخفض ولكن ترك للشركات تحديد تنفيذ هذا السعر الذي يسري على جميع الركاب ..

اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العربية لضمان الاستثمار

الكويت – بدأت امس في الكويت اعمال اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وذلك في اطار اجتماعات المؤسسات المالية العربية المنعقدة حاليا في الكويت .

ويتم خلال اعمال الاجتماع مناقشة تقرير مدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار عن السنة المالية الماضية ونشاطات المؤسسة الحالية والمستقبلية كما يبحث الاجتماع تعديل بعض احكام اتفاقية المؤسسة بالاضافة الى الدراسة التي اعدتها المؤسسة عن المعونة الفنية التي يمكن ان تقدمها للدول العربية .

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن الدول العربية وبعض المراقبين من الهيئات العربية والدولية وكذلك بعض شركات الاستثمار .

اجتماع اللجنة الاستشارية لصناعة الحديد والصلب الخليجية

الدوحة – بدأت امس اجتماعات اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الحديد والصلب المنبثقة عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بمقر المنظمة بالدوحة ..

وتبحث اللجنة التى يرأسها المهندس عبدالله علي العبدالله الامين العام المساعد لمنظمة الخليج للاستشارات عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها ومنها تقييم عمل اللجنة خلال الفترة السابقة ووضع تصور مستقبلي لاعمالها ودراسة مذكرة الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى تتعلق بصناعات الحديد والصلب اضافة الى مناقشة عدد من الدراسات المتعلقة بهذه الصناعة والمعهد الخليجي للحديد والصلب ..

ويشارك في اجتماعات هذه اللجنة التى تستمر يومين مندوبين عن دول الخليج العربية الاعضاء في المنظمة بالاضافة الى ممثلي الامانة العامة لمجلس التعاون والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحاد العربي لصناعة الحديد والصلب ..

ثالث اتصال هاتفي بين الاسد والقذافي

دمشق – ذكرت وكالة الانباء السورية قبيل ظهر امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد اجرى في منتصف ليلة امس مباحثات هاتفية مع الرئيس الليبي معمر القذافي ولم توضح الوكالة مضمون هذه المباحثات واضافت ان المباحثات تدخل في اطار المشاورات المستمرة بين الرئيسين .

وهي المكالمة الهاتفية الثالثة بين الرئيسين منذ الغارة الامريكية التى وقعت على ليبيا .

ومن جهة اخرى اجتمع السيد عصام النائب وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية امس مع فيلكس فيدوتوف سفير الاتحاد السوفيتي في دمشق .

وصرح مصدر سوري رسمي بأنه تم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة وبخاصة العدوان الامريكي على ليبيا وسبل مواجهته .

كما علم في طرابلس ان الرئيس الليبي تلقى اتصالا هاتفيا ليلة امس من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان .

وذكر راديو طرابلس ان سوار الذهب اكد للرئيس الليبي مساندة الشعب السوداني للشعب الليبي في مواجهته للعدوان ووضع كافة امكانياته تحت تصرف ليبيا .

عرفات يغادر بغداد

بغداد – غادر بغداد بعد ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واشارت وكالة الانباء العراقية الى ان عرفات كان قد وصل الى العاصمة العراقية في ساعة مبكرة من صباح امس .

قرارات اللجنة الثقافية لدول مجلس التعاون

الدوحة – وافقت اللجنة الثقافية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعاتها امس على اقامة الدوري الثقافي الرابع لدول المجلس بالكويت في شهر مارس العام القادم ..

كما استعرضت اللجنة في اجتماعاتها التي استغرقت يومين الخطوات التنفيذية لمهرجان الفنون الشعبية لدول المجلس والذي تقرر اقامته بدولة قطر خلال الفترة من ١٦ الى ٢٥ اكتوبر القادم وكذلك اقامة مهرجان القصة والشعر بالدوحة ايضا خلال الفترة من ١ الى ٣ نوفمبر المقبل علاوة على اقامة مسابقة للقرآن الكريم في شهر ديسمبر المقبل بسلطنة عمان ومعرض الفنون التشكيلية في شهر سبتمبر القادم بالكويت ..

كما قررت اللجنة عقد اجتماع لها في شهر نوفمبر المقبل لدراسة تصورات الدول الاعضاء حول المهرجان الثقافي الخارجي لدول المجلس والذي يقام مرة كل اربع سنوات ..

اشتباكات متفرقة في بيروت

بيروت – ساد الهدوء الحذر مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية بينما استمرت الاتصالات بين مختلف الجهات لتأمين انتشار قوة الفصل الحزبية في المنطقة .

وعلى صعيد امني اخر سجلت منذ صباح امس اشتباكات متفرقة ورصاص قنص غزير على محاور رأس النبع – السوديكو – البربير امتدادا حتى الاسواق التجارية .. وقد ادت هذه الاشتباكات الى اصابة شخصين اصابة احدهما خطرة بينما اصيب شرطي باصابات متفرقة . وفي الجبل خفت حدة الاشتباكات التي شهدتها محاور سوق الغرب – عيتات لتتحول الى تبادل متفرق لرصاص القنص .

مصر تبلغ امريكا موقفها من الغارات

القاهرة – اجتمع امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مع المستر وليم كلارك القائم باعمال السفارة الامريكية بالقاهرة وقد ابلغ الدكتور غالي القائم بالاعمال الامريكي الموقف الرسمي المصري تجاه قصف الطائرات الامريكية لاهداف في ليبيا .

مشروع قرار في مجلس الامن بادانة الهجوم الامريكي على ليبيا

المتحدثون امام المجلس يؤكدون خرق واشنطن لميثاق الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ واصل مجلس الامن فجر امس مناقشة العدوان الامريكي ضد ليبيا وقد استمع المجلس الى كلمات مندوبي الاتحاد السوفيتي وسوريا واليمن الديمقراطية وبلغاريا والهند وكوريا والصين وامام المجلس مشروع قرار يدين العدوان الامريكي .

وقد قرأ السفير يورى دوبينين المندوب السوفيتي البيان الذى اصدرته الحكومة السوفيتية امس الاول حول العدوان الامريكى ووصفته بانه «غارة بربرية» .

واكد السفير السوفيتي ان سياسة الولايات المتحدة عدوانية بصفة خاصة تجاه البلدان النامية .

كلمة سلطنة عمان

واكد السفير سعود بن سالم العنسى مندوب سلطنة عمان الدائم ورئيس المجموعة العربية ان الامة العربية ضد مبدأ استعمال القوة والتهديد بها في العلاقات الدولية وضد الاسلوب غير القانوني وغير الانساني الذى اتبع في الغارات العسكرية الامريكية على الاهداف المدنية الليبية .

وقال اننا سنبقى كعرب ضد الارهاب بكل اشكاله ومسببيه حتى يعود الحق المسلوب لنصابه واصحابه .. وبالتحديد في فلسطين والاراضى العربية المحتلة الاخرى مهما كان نوع المحتل الغاشم لها وتأمل المجموعة العربية من هذا المحتل اعطاء الحق كل الحق لمن يستحقه بالفعل عن جدارة بموجب ما اوضحه الميثاق وتحتمه مسؤوليات مجلس الامن الجسام تجاه صيانة السلم والامن الدوليين .

ومضى مندوب عمان يقول : ان الوضع سيكون خطيرا للغاية في ظل التطورات الاخيرة للنزاع الجارى بين الولايات المتحدة الامريكية والجماهيرية العربية الليبية وبالذات بعد الهجوم العسكرى على طرابلس الغرب وبنغازى .

وقد اعلن السفير سعود بن سالم العنسى تأييده لمشروع القرار المقدم من دول عدم الانحياز في المجلس مؤكدا انه يمثل الحد الادنى لما يمكن لاعضاء المجلس الموافقة عليه بصورة جماعية او بأغلبية مطلقة .. واكد وقوف كل الدول العربية موقفا موحدا الى جانب الطلب المشروع لليبيا التى تقدمت به لعقد اجتماع طارىء وعاجل لمجلس الامن وتؤيد دعمها المطلق ضد كل عدوان خارجى تتعرض له .

الهند والصين

وقد وصفت سافيترى كونادى مندوبة الهند الاجراءات التى اتخذتها الولايات المتحدة ضد ليبيا بأنها عدوان ضد سيادة ليبيا وسلامتها الاقليمية وقالت ان هذه الاعمال تهدد الامن والسلام لا في المنطقة فحسب ولكن في جميع انحاء العالم وهى انتهاك للقانون الدولى ومقاصد ومبادىء الميثاق .

وذكرت مندوبة الهند انه لا يجب ان يسمح للتوتر بالتصاعد ومن ثم ينبغى اتخاذ خطوات لتخفيف التوتر في المنطقة واعربت عن املها في ان يتمكن مجلس الامن من الاضطلاع بمسؤولياته في هذا الاتجاه .

كما هاجم السيد حسين سعيد الالفى مندوب اليمن الديمقراطية العدوان الامريكى وطالب لى لوى مندوب الصين الحكومة الامريكية بوقف تعديها على اراضى وسيادة ليبيا وناشد الاطراف المعنية ضبط النفس ووقف الاعمال الاعتدائية وتجنب زيادة تدهور الوضع من اجل المحافظة على السلام والاستقرار في المنطقة .

سوريـــا

واكد الدكتور عبدالمؤمن الاتاسى مندوب سوريا ان ماتقوم به الولايات المتحدة الامريكية في الوقت الحاضر سواء على الصعيد الداخلى او على صعيد التنسيق مع الحلفاء هو مخالفة صريحة لاحكام ميثاق الامم المتحدة ومبادىء القانون الدولى . واشار الى ان التهديد بالقوة هو حالة من حالات خرق الميثاق واستعمال القوة هو حالة اكبر من خرق الميثاق وقد استعملتها الولايات المتحدة الامريكية في شهر مارس الماضى ضد ليبيا وفي العدوان الاخير وبذلك تكون قد خرقت الميثاق وهى الدولة الكبرى العضو الدائم العضوية في مجلس الامن وعليها التزامات بموجب احكام الميثاق في حفظ السلم والامن الدوليين .

وقال المندوب السورى ان التهديد باستعمال القوة واستعمالها هو نوع من ارهاب الدولة وان تحرك الاسطول السادس الامريكى بالقرب من الشواطىء الليبية هو لتنفيذ مهمة الارهاب وقد سبق لهذا الاسطول نفسه ان مارس عمليات ارهاب الدولة عندما انطلقت الطائرات الامريكية من حاملات الطائرات التابعة للاسطول باعتراض الطائرة المصرية في طريقها الى تونس في العام الماضى .

اننا نفهم ان اسرائيل ومثيلتها جنوب افريقيا دولتان ارهابيتان قامتا وتأسستا على الارهاب والارهاب صناعتها الرسمية الا اننا لا نستطيع ان نتصور ان الولايات المتحدة الامريكية وهى الدولة العظمى ولديها مفاهيم خاصة بالديمقراطية والحرية تمارس ارهاب الدولة ان المؤسسين لهذه المنظمة لو علموا بأن دولة كبرى وعظمى ستمارس الارهاب على الصعيد الدولى لما منحوها الامتيازات الخاصة بالعضوية الدائمة في مجلس الامن .

واختتم مندوب سوريا كلمته بقوله انه يبدو من استعراض الاحداث ان الولايات المتحدة قد انتقلت من مرحلة تشجيع العدوان على العرب الى مرحلة تنفيذه بنفسها مؤكدا ان استعمال القوة هو خرق للميثاق وانتهاج الارهاب هو خرق لكل المبادىء القانونية والاخلاقية والادانة واجبة في هذه الحالة .

وكانت ليبيا قد طالبت في الجلسة المسائية لمجلس الامن بادانة الولايات المتحدة بصورة قاطعة بسبب غاراتها الجوية على مدينتى طرابلس وبنغازى .

وتجدر الاشارة الى ان الغارة الامريكية على ليبيا فجرت انفعالات عنيفة لدى الدول الاعضاء بالامم المتحدة لاسيما لدى البلدان غير المنحازة وكان المجلس قد بدأ النظر في مسالة المواجهة الامريكية الليبية منذ يوم السبت الماضى بناء على طلب مالطه بأن تتدخل الامم المتحدة على وجه السرعة لتسوية هذه الازمة .

كما اعرب جافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة عن اسفه ازاء العملية الامريكية والعملية التى شنتها ليبيا امس الاول على منشآت عسكرية في جزيرة (لامبيدوزا) الايطالية وناشد كل الاطراف المعنية التحلى بضبط النفس .

ماليزيا تدين الغارات

كوالالمبور ـ ادانت ماليزيا العدوان الامريكى ضد ليبيا ومشاركة الاطراف الاخرى التى تورطت بشكل مباشر او غير مباشر في الهجمات التى شنتها الطائرات الامريكية على اهداف ليبية .

واعربت وزارة الخارجية الماليزية في بيان اصدرته امس عن قلقها العميق لامكانية ان تؤدى التصرفات الامريكية الى مزيد من التصعيد للنزاع بين الولايات المتحدة وليبيا .

وقال البيان الذى نقلته وكالة الانباء الماليزية «برناما» ان ماليزيا تشعر بأن هذا العمل سيؤدى بدوره الى تعريض السلام والاستقرار في البحر الابيض المتوسط والمناطق المحيطة به للخطر ودعت الطرفين الى ممارسة ضبط النفس والى السعى لحل سلمى وفورى للنزاع بينهما لصالح السلام الاقليمى والدولى .

اخبار قصيرة

● باريس ـ غادر باريس امس الى بروكسل شان دو هوان رئيس كوريا الجنوبية بعد انتهاء زيارة لفرنسا استغرقت يومين التقى خلالها بالرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران كما اجرى مباحثات مع جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى تناولت تدعيم التعاون الاقتصادى بين كوريا وفرنسا .

● جنيف ـ علم لدى الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة (الجات) في جنيف ان المؤتمر الوزارى القادم للجات الذى سيوجه جولة جديدة من المفاوضات التجارية المتعددة الجوانب سيعقد في أوروجواى في (بونتاديل ايست) ابتداء من الخامس عشر من سبتمبر القادم .

● الدوحة ـ قررت دولة قطر الاشتراك في اجتماعي الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ومجلس ادارة المؤسسة المقرر عقدهما بالجزائر في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ ابريل الحالى .

ويرأس وفد دولة قطر الى هذين الاجتماعين السيد عبدالله بن ناصر السويدى وزير المواصلات والنقل القطرى .

● الدوحة ـ عاد السيد عبدالله بن ناصر السويدى وزير المواصلات والنقل القطرى الى الدوحة امس قادما من دبى بعد ان ترأس وفد قطر الى الاجتماع الثالث للوزراء المسؤولين عن الطيران المدنى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد هناك خلال الفترة من ١٥ الى ١٦ ابريل الحالى .

● عمان ـ وصل الى عمان امس وزير الشباب العراقى نورى فيصل شاهر في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

وسيجرى الوزير العراقى خلال زيارته مباحثات مع وزير الشباب الاردنى هشام الشراوى تتناول علاقات التعاون بين البلدين وسبل تعزيزها في المجالات الشبابية .

● القاهرة ـ غادر القاهرة أمس بون ميل اوربان وزير التجارة الخارجية في تشيكوسلوفاكيا والوفد المرافق له بعد زيارة لمصر استغرقت يومين وقع خلالها على اتفاقية بين البلدين تقضى بقيام تشيكوسلوفاكيا بتقديم دراسات لعدد من المشروعات في مصر تبلغ قيمتها مائة مليون دولار .

● مسقط ـ اجتمع السيد ثوينى بن شهاب الممثل الخاص للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان صباح امس مع الشيخ عبدالله بن محمد ال خليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية لدولة البحرين الذى يزور السلطنة حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل تعزيزها .

● باريس ـ يفتتح اليوم الخميس بالعاصمة الفرنسية الاجتماع الوزاري لمنظمة التنمية والتعاون الاقتصادى الدولية برئاسة تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى الذى وصل الى باريس ليلة امس .

● الدوحة ـ يقوم وفد من جمعية الهلال الاحمر القطرى خلال الاسبوع القادم بزيارة للمناطق المتأثرة بالمجاعة والجفاف في السودان لتقديم بعض المساعدات لهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .



ردود فعل عالمية على الغارات الامريكية

عاصفة رعدية تثير الرعب في واشنطن واجـــراءات امـن مشددة في بريطانيـــا

واشنطن ـ أصيب سكان العاصمة الامريكية واشنطن بحالة من الرعب الشديد وسيطر عليهم الخوف بعد ان هبت عاصفة رعدية شديدة ليلة امس وتصور عدد كبير منهم ان دوى الرعد اصوات انفجارات وقنابل .



تظاهر حوالى خمسة الاف شخص في برلين الغربية ليلة امس ضد الغارات الامريكية على ليبيا وحملوا لافتات تدين الهجوم .

وقد اسرع الركاب والمسافرون والعاملون واصحاب المحلات التجارية في مطارى «دالاس» و«ناشيونال» بواشنطن الى الاحتماء خلف الجدران بينما ارتمى بعضهم ارضا اعتقادا بأن المطارين يتعرضان لهجوم وخيم الصمت على المطارين بينما شوهد ضباط الشرطة ورجال الامن وهم يهرعون في كل مكان وايديهم تتحسس اسلحتهم الصغيرة .

واعتقد الجميع ان الضجة التى احدثتها اصوات الرعد ماهى الا هجوم انتقامى للغارات الامريكية على ليبيا .

وفي لندن .. اعلن امس ان احتياطات امن مشددة قد اتخذت في جميع انحاء بريطانيا ووضعت جميع المنشآت العسكرية وخاصة القواعد الامريكية في حالة تأهب وازدادت دقة تفتيش الاشخاص والسيارات التى تدخل الى تلك المناطق بحثا عن المتفجرات .

كما بدأ الحراس القيام بدوريات حول قاعدة «لكتهيد» الجوية وصدرت تعليمات الى موظفى الامن في الموانىء البحرية والمطارات بمراعاة الحذر .. كما احيطت مناطق استقبال المسافرين على الخطوط الجوية الامريكية بمراقبة خاصة .

وذكر راديو لندن الذى ذكر ذلك صباح امس ان رجال الشرطة المسلحين في مطار هيثرو يتجولون بين المسافرين على طائرات شركتى «بان أمريكان» و«تى دبليو ايه» الامريكيتين واشترك رجال المباحث مع موظفى الشركتين في مراقبة الامتعة وهى تمر عبر اجهزة الكشف بأشعة (اكس) .. كما زادت اجراءات الامن في مطارى (جتويك) و (مانشستر) .. ودعى مجلس العموم البريطانى الى جلسة طارئة في وقت لاحق لمناقشة ابعاد الهجوم الامريكى على ليبيا .

هذا وقد اعرب الرئيس الامريكى السابق جيمي كارتر عن اعتقاده بأن الغارات الامريكية على ليبيا قد تؤدى الى تصاعد اعمال العنف .

وقال كارتر «ان الرد على مقتل احد العسكريين الامريكيين بشن غارات مكثفة على امة او شعب زعيمه متعصب امر ينبغى الا يحكم عليه الا من خلال نتائجه النهائية واننى لا اعرف حقا في الوقت الراهن ماذا سيكون بعد» .

واضاف «ان شعورى يحدثنى بأن تلك الغارة على طرابلس وغيرها من الاماكن لن تضع حدا للعنف بل ربما افضت الى تصاعده» .

● وفي نيويورك ـ تظاهر حوالى مائتى شخص حسبما قدر عددهم البوليس ليلة امس في نيويورك احتجاجا على الغارة الجوية التى شنتها القوات الامريكية على ليبيا .

وكان المتظاهرون قد تجمعوا في ميدان تايمز امام احد مكاتب تجنيد الجيش ورددوا شعارات معادية للرئيس ريجان .

وقد نظمت هذه المظاهرة مجموعة من دعاة السلام تدعى «التعبئة الشعبية ضد الحرب» وتبادل المتظاهرون وبعض المارة المؤيدين للعمل الامريكي اقوالا لاذعة غير انه لم تقع اية حوادث اخرى .

● مدريد ـ علم من مصدر بوليسى ان خمسة اشخاص من بينهم اربعة من رجال البوليس اصيبوا بجراح والقى القبض على عشرة اشخاص اخرين اثناء مظاهرات جرت ليلة امس في مدريد وبرشلونة احتجاجا على الغارة الامريكية ضد ليبيا .

وفي مدريد تجمع حوالى الفى متظاهر امام مقر السفارة الامريكية تلبية لنداء من الحزب الشيوعى الاسبانى وتشكيلات اخرى من اليسار الاسبانى .

وردد المتظاهرون شعارات معادية للرئيس الامريكى ورئيس الوزراء الاسبانى فليبينى جونثاليز وطالبوا بازالة القواعد الامريكية في اسبانيا .

كما القوا الحجارة وبمقذوفات اخرى على مبنى السفارة وعلى قوات الامن التى تتولى حمايته .

وقد اصيب اثنان من رجال البوليس فضلا عن صحفى . والقى البوليس القبض على حوالى عشرة متظاهرين .

وفي برشلونة حيث تظاهر حوالى خمسمائة شخص اصيب اثنان من رجال البوليس اثناء صدامات .

● وفي لندن ـ القى البوليس البريطانى ليلة امس القبض على ١٨٧ شخصا خلال مظاهرات مناهضة للغارة الامريكية على ليبيا .

والقى القبض على ١٥٠ متظاهرا في (هوايتهول) حى الوزارات بلندن خلال مظاهرة ليلية على ضوء الشموع ضمت نحو الفى شخص امام (داونينغ ستريت) مكتب ومقر اقامة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر كما القى القبض على ١٥ شخصا امام سفارة الولايات المتحدة .

والقى القبض على نحو عشرين من دعاة السلام امام قاعدة (ابرهايفورد) الامريكية في (اوكسفوردشاير) بجنوب انجلترا وهى القاعدة التى انطلقت منها المقاتلات القاذفة (اف ١١١) التابعة لسلاح الجو الامريكية لتنفيذ الغارة ضد ليبيا . وفي (ميلدنهول) بشرقى انجلترا القى القبض على سبعة اشخاص بعد ان حاولوا دخول منطقة القاعدة الامريكية التى تجمع امامها ٤٥٠ من اعضاء الحركة من اجل نزع السلاح النووى لمدة ثلاث ساعات .

● روما ـ ألقيت قنبلة حارقة الليلة قبل الماضية على مقر الرابطة الايطالية ـ البريطانية في مدينة (بولونيا) الايطالية .

وابلغ متحدث مجهول وكالة الانباء الايطالية ان الحادث كان رداً على تأييد بريطانيا للهجوم الامريكي على ليبيا .

وقال ناطق باسم الشرطة الايطالية ان الحادث اسفر عن وقوع اضرار مادية لكنه لم تقع اصابات .

ادانات بريطانية

● وفي لندن صدرت ادانة للعدوان الامريكي على ليبيا من جانب سكان اربع مناطق بريطانية توجد فيها القواعد الامريكية التي انطلقت منها الطائرات التي شنت الهجوم .

وذكرت محطة التليفزيون البريطاني في استقصاء للرأي اجرته المحطة .. ان خمسة وستين في المائة من سكان هذه المناطق وهي (نورفولك .. وسافولك .. واكسفورد شاير وبارك شاير) ادانوا العدوان واعتبروه تدخلا فاضحاً يهدد بتدهور العلاقات بين الدول .

كما ادين العدوان من جانب مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني المعروف باسم «كابو» والذي يضم عددا من اعضاء مجلس العموم المنتمين لمختلف الاحزاب البريطانية .

احد رجال الامن الاسبان يواجه جمهوراً من المتظاهرين في مدريد ليلة امس ضد الغارات الامريكية على ليبيا .

غاندي يفتتح اجتماعات مكتب عدم الانحياز ويدين الغـارات الاميركيـة على ليبيـا

نيودلهي ـ ادان السيد راجيف غاندى رئيس وزراء الهند القصف الامريكى لليبيا .. واكد تأييد حركة عدم الانحياز الكامل وتعاطفها مع ليبيا وقال «اننا لانستطيع ان نتسامح مع الارهاب الحكومي» .

راجيف غاندي يلقي كلمته في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر مكتب تنسيق دول عدم الانحياز امس في نيودلهي .

واوضح غاندى رئيس حركة عدم الانحياز في كلمة القاها في افتتاح الاجتماع الوزارى لمكتب تنسيق حركة عدم الانحياز في نيودلهى امس ان ليبيا هوجمت فيما يعد انتهاكا للقانون الدولى ولسيادتها ووحدة اراضيها .. «واننا لانستطيع الا ان ندين ذلك» .

واعرب غاندى عن اسفه لانه في الوقت الذى تجمع فيه زعماء عدم الانحياز في نيودلهى لاستعراض التطورات الاخيرة والاعداد للقمة الثامنة لدول عدم الانحياز تعرضت احدى الدول الاعضاء للهجوم .

وعلى الصعيد الدولى اشار رئيس الوزراء الهندى الى تزايد خطر الارهاب والتهديدات التى تحدق بالسلام العالمى في اعقاب السباق النووى بين القوتين العظميين وقال انه من الضرورى وقف جميع اختبارات الاسلحة النووية من جانب كافة القوى المنتجة لهذه الاسلحة .

كما اعرب عن قلقه ازاء فشل جميع الجهود الرامية الى انهاء الحرب الايرانية ـ العراقية وانكار المطالب العادلة للفلسطينيين واستمرار عناد النظام العنصرى في جنوب افريقيا واكد اجماع الحركة على مواجهة هذه التحديات .

وفيما يتعلق بتأثير الازمة الاقتصادية على الدول النامية .. دعا راجيف غاندى الى ضرورة ايجاد سبل اكثر فعالية للاستفادة من تجارب وخبرات وموارد دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى .

ونبه الى ان الاعتماد الجماعى على النفس لن يقلل فقط من حجم التعرض للضغوط الخارجية بل سيعزز ايضا من قوة هذه الدول في المفاوضات المتعددة الاطراف .

وانتقد رئيس الوزراء الهندى الرغبة المتزايدة لدى بعض الدول القوية في استخدام قواها الاقتصادية والعسكرية في التأثير على صناعة القرار في المنظمات الدولية بما فيها الامم المتحدة وقال ان هذا يتنافى مع روح الديمقراطية الدولية .

احتجاج ايطالي الى ليبيـا

روما ـ احتجت ايطاليا بشدة لدى ليبيا لقيامها بهجوم امس الاول على جزيرة (لامبدوزا) الايطالية الصغيرة التي يقول الايطاليون انها تعرضت لهجوم بصواريخ بعيدة المدى .

وكانت ايطاليا قد قالت ان الهجوم تسبب في انفجارين على شاطىء (لامبدوزا) حيث توجد منازل ومنشآت اتصال للجيش الامريكي ولكنها تحدثت عن عدم وقوع اضرار او اصابات .

وقال رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسي امام مجلس النواب في روما ان هذا الهجوم الذي يعتبر ردا على الغارات الامريكية على ليبيا قد تم بواسطة صواريخ ليبية بعيدة المدى .. واضاف ان مذكرة احتجاج قد ارسلت الى طرابلس التي اعلنت مسؤوليتها عن الهجوم .

وقال كراكسي ان ايطاليا ستتخذ خطوات للدفاع عن نفسها ضد اي محاولات ليبية للرد على الغارات

ســفير ســوفيتى جديد في بيروت

بيروت ـ ذكرت صحيفة (النهار) اللبنانية امس ان الاتحاد السوفيتى رشح سفيرا جديدا له في لبنان هو فاسيلى فالوفيتش بدلا عن السفير الحالى الكسندر سولداتوف الذى عمل ١١ عاما سفيرا للاتحاد السوفيتى في بيروت ..

رفع شكوى ضد ماركوس في مانيلا للتحقيق في ممتلكاته و٢٥ من عائلته

مانيلا ـ ذكر سيدفري اوردونيه المحامي العام امس في مانيلا انه تقدم بشكوى ضد الرئيس السابق فرديناند ماركوس و٢٥ شخصاً من افراد عائلته واتهمهم بالفساد .

وصرح اوردونيه بانه تقدم بهذه الشكوى في الاسبوع الماضي الى «اللجنة الرئاسية لحكومة صالحة» وانه يجهل لماذا لم تحظ بوسائل النشر فوراً .

وكانت كورازون اكينو رئيسة الجمهورية قد انشأت (اللجنة الرئاسية لحكومة صالحة) للتحقيق بشأن ممتلكات ماركوس التي جمعها بالتدليس والغش والتي تقدر قيمتها مابين خمسة وعشرة بلايين من الدولارات حسبما جاء في التقديرات وكذلك للتحقيق في ممتلكات افراد اسرته .

وبخلاف ماركوس يوجد من بين الاشخاص المستهدفين قرينته ايميلدا ماركوس وابناؤه الثلاثة وزوجاتهم والجنرال فابيان فير رئيس هيئة اركان الجيش السابق ورجال الصناعة المعروفين بأنهم على صلة وثيقة بماركوس .

واوضح اوردونيه ان هذه الاعمال تقع تحت طائلة القانون المدني والجنائي وقال ان (اللجنة الرئاسية لحكومة صالحة) يتعين ان تحكم بقبول هذه الدعاوى وتقرر اذا اقتضى الامر المحكمة التي يجب ان تنظرها .

طيران العدو يخترق حاجز الصوت فوق بيروت والجنوب

بيروت ـ اخترق بعد ظهر امس تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية جدار الصوت في اجواء العاصمة بيروت متجها الى منطقة البقاع والشمال في مهمة استطلاعية .

وكان تشكيل اخر من المقاتلات الاسرائيلية حلق قبل ظهر امس في اجواء الجنوب اللبناني على ارتفاعات منخفضة ثم اتجه بعد اختراق جدار الصوت باتجاه القطاع الشرقي في الشريط الحدودي المحتل .

فرنسا تطلب تخفيض فترة القوات الدولية في جنوب لبنـان

الامم المتحدة ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة امس الاول ان فرنسا طلبت من مجلس الامن الدولي تقصير فترة انتداب قوة حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان من ستة اشهر الى شهرين .

ولم توضح المصادر اسباب الطلب الفرنسي لكنها قالت ان فرنسا ابلغت مجلس الامن كذلك انها تعتزم سحب وحدتها العاملة في نطاق هذه القوة والمؤلفة من وحدة امداد لاستبدالها بقوات مقاتلة .

وكان السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار والحكومة اللبنانية قد طلبا تمديد الفترة الحالية لعمل هذه القوة التي تنتهي يوم السبت القادم لمدة ستة اشهر اخرى .

شرط واشنطن لوقف تقديم العون الى (الكونترا)

بنما ـ ابلغت الولايات المتحدة اعضاء مجموعة (كونتادورا) التى تضم كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا انها مستعدة لوقف تقديم المعونة العسكرية للمعارضين للنظام الساندينى بكل اشكالها في حالة موافقة ماناجوا على توقيع وثيقة السلام التى اعدتها المجموعة .

وكانت ماناجوا قد اعربت عن رغبتها في التوقيع على وثيقة كونتادورا شريطة ان تكف الولايات المتحدة عن عدوانها على نيكاراجوا .

واوضح ابلديا وزير خارجية بنما انه عند انتهاء مهلة الانذار الذى وجهته (مجموعة كونتادورا) لدول امريكا الوسطى كي توقع على وثيقة السلام اعلنت كل هذه الدول موافقتها على التوقيع وقررت ان تستأنف خلال اسبوعين المفاوضات بشأن الحد من الاسلحة وخفض عدد القوات في المنطقة .

واضاف ابلديا انه سيتم في ٦ يونيو القادم توقيع الوثيقة بحضور رؤساء دول امريكا الوسطى وممثلى الامم المتحدة ومنظمة الدول الامريكية والمجموعة الاقتصادية الاوربية .

احد رجال البوليس يحرس المنزل الذي حاصره رجال الامن طوال ليلة امس في مدينة (دبلن) بارلنده وتمكنوا في نهاية الحصار من انقاذ (جنيفير جينس) ابنة احد الاثرياء الارلنديين التي كانت مخطوفة ومحتجزة في المنزل .

ماذا يدور في العالم

توصيات ندوة التمويل الاسكاني في الوطن العربي

عمان ـ اوصت ندوة التمويل الاسكاني في الوطن العربي بوضع البرامج وتنسيق الخطط في مجال معالجة مشكلة الاسكان في الوطن العربي بشكل يكفل توفير المسكن الملائم للمواطن العربي وتوفير مصادر التمويل وتنسيق مختلف الجهود الرسمية والشعبية ضمن خطط برامج التنمية في الوطن العربي . وطالبت الندوة في ختام اجتماعاتها امس والتي استغرقت ثلاثة ايام بتبني برامج تمويل اسكاني تلبي متطلبات ذوي الدخل المحدود .

وحثت الندوة جميع الدول العربية الملتزمة تجاه صندوق دعم الصمود بالوفاء بالتزاماتها تجاه متطلبات دعم الصمود الوطني في الارض المحتلة بشكل عام وتغطية اعباء التمويل الاسكاني العربي في الارض المحتلة بشكل خاص نظرا للدور الهام الذي يلعبه قطاع الاسكان العربي في تعزيز الصمود الوطني .

نواب امريكيون يطالبون ريجان باحترام (سولت ٢)

واشنطن ـ كتب ١٥٧ من اعضاء مجلس النواب اغلبهم من الديمقراطيين للرئيس الامريكى ريجان يناشدونه تأكيد احترام الولايات المتحدة لمعاهدة الحد من الاسلحة النووية «سولت ٢» .

وقد اذيع نص الرسالة ليلة امس عشية لقاء ريجان ومستشاريه لشؤون الامن القومى والمخصص اساسا لمناقشة الاستمرار في احترام المعاهدة او عدم الالتزام بها .

ويتعين اتخاذ قرار في هذا الصدد نظراً الى ان الولايات المتحدة ستدشن في الشهر القادم غواصة جديدة حاملة لـ ٢٤ صاروخ (ترايدنت) متعددة الرؤوس وتحمل الغواصة اسم (نيفادا) ومن شأن هذه الصواريخ ان تجعل الولايات المتحدة تتجاوز الحد المسموح به في معاهدة (سولت ٢) المبرمة عام ١٩٧٩ الا اذا قام الامريكيون بنزع سلاح غواصتين اخريين لخفض ترسانتهم النووية .

وذكر مسئول امريكى ان غالبية مستشارى الرئيس ريجان يوصونه بعدم احترام الحد الاقصى المنصوص عليه في (سولت ٢) .

اقتراح هولندي حـول التعـاون العربي ـ الاوروبي لمكافحـة الارهاب

لاهاي ـ اقترح وزير خارجية هولندا هانز فان دين بروك عقد اجتماع بين الدول العربية ودول السوق الاوروبية المشتركة للمساعدة على حل مشكلة الارهاب الدولي .

وقال في اجتماع طارىء عقده البرلمان الهولندي امس الاول لمناقشة الغارات الامريكية على ليبيا ان الاسرة الاوروبية يجب ان تمثل في هذا الاجتماع من قبل لوكسمبرج وهولندا وبريطانيا .

وكانت هولندا قد تولت رئاسة السوق الاوروبية في بداية العام الحالي خلفاً للوكسمبرج ومن المقرر ان تتولى بريطانيا هذا المنصب في مطلع شهر يوليو المقبل .

ولم يقترح الوزير الهولندي اي دول عربية محددة للاشتراك في مثل الاجتماع ..

جورباتشيف يبدأ زيارة لبرلين الشرقية

برلين ـ وصل الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف امس الى برلين في زيارة لالمانيا الشرقية تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الالماني .

ولم تذكر وكالة تاس السوفيتية التي اذاعت النبأ شيئا عن مدة الزيارة او الموضوعات التى سيتم بحثها بين جورباتشيف والمسئولين الالمان .



مصير الدعاء !

○ روى ابو سعيد الخدري ان رسول الله ﷺ قال :ـ

«مامن مسلم يدعو بدعوة ليس فيها إثم ، ولاقطيعه رحم إلا اعطاه الله بها ثلاثاً : اما ان يعجل له دعوته ، وإما ان يدخر له ثوابها ، وإما ان يكف عنه من السوء بمثلها».

الدعاء الحسن !

○ ركب العلامه الزاهد ابراهيم بن ادهم في سفينة : فهاجت الريح وبكى الناس وايقنوا بالهلاك ؛ فاستوى ابراهيم جالساً يدعو الله بخشوع فكان من احسن ماقال : «... اللهم إنك اريتنا قدرتك فأرنا عفوك ....».

فذهب الريح وسكن البحر بقدرة الله تعالى شأنه .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٩	٦.٠٠	١٢.٢٠	٣.٤٥	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.٥٩	١١.٢٠	٥.٤٠	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣٥	٥.٥٩	١٢.٢١	٣.٥٠	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٩.٥٢	١١.١٥	٥.٣٧	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٦	٥.٣٠	١١.٥٣	٣.٢١	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	٩.٥١	١١.١٥	٥.٣٨	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٠	٥.١٥	١١.٣٩	٣.١٠	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	٩.٤٦	١١.١١	٥.٣٥	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١٤	٥.٣٩	١٢.٠٤	٣.٣٥	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	٩.٤٦	١١.١١	٥.٣٦	٩.٠٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٤٠	٦.٠٧	١٢.٣٣	٤.٠٧	٧.٠١	٨.٣١
	غ	٩.٤٠	١١.٠٧	٥.٣٣	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.١٧	٥.٤٦	١٢.١٥	٣.٥٢	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٣٣	١١.٠٢	٥.٣١	٩.٠٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٣	٥.٥٢	١٢.١٠	٣.٢٩	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	١٠.٠٦	١١.٢٥	٥.٤٣	٩.٠٢	١٢.٠٠	١.٣٠

فقه المرأة المسلمة

المسح على الجوارب والخمار

■ اختى المسلمة :

الإسلام دين فيه من المرونة ما جعله صالحا لكل زمان ومكان ، ملائما لسائر ظروف الانسان رجلاً او امرأة ..

احيانا تكونين ـ لختى المسلمة ـ في مقر عملك أو بالجامعة أو بالمدرسة أو في زيارة اقارب ولضرورة ما أردت ألا تتكشف قدماك أو شعرك ؛ فإن الإسلام تخفيفاً ورحمة ومراعاة لمقتضى الحال أباح لكِ عند وضوؤك ـ والحال هكذا ـ أن تمسحي على خمارك وجوربك وخفّيكِ .. وكذلك عند البرد الشديد رحمة من الله وتخفيفاً !

● ولكن تذكري ان المسح على الشعر وغسل القدمين أفضل إذا تيسرت الامور وعلمتِ انكِ بمأمن عن العيون او أنه لا ظروف قاهرة ..

● عن المغيرة بن شعبة : «أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم توضأ ومسح على الجوربين والنعلين» .. رواه الخمسة إلا الترمذي ، وصححه النسائي .

● وعن بلال رضي الله عنه قال : «رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم يمسح على الموقين والخمار» .. (الحديث أخرجه احمد والطبراني والترمذي) .. والموق : شيء كانوا يلبسونه فوق الخف ولا وجود له الآن ..

● قال ابوداود : «ومسح على الجوربين علي بن أبي طالب وابن مسعود والبراء بن عازب وأنس بن مالك وابوأمامة وسهل بن سعد ، وعمرو بن حريث» .

ـ مما تقدم يتأكد لك ـ لختي المسلمة ـ جواز المسح على الخمار أو الجوربين أو الخفين .. مع مراعاة توافر بعض الشروط في الخمار أو الخف وما شابهه وهو «الجورب» المعروف «بالشراب» في زماننا هذا ، أو الأحذية المصنوعة من الصوف أو القطن .. وهذه الشروط ملخصها الجامع لأحوالها :

١ ـ أن تكون ـ الأشياء الممسوح عليها ـ سميكة لأن الرقيق لا يمنع وصول الماء الى ما تحته ، فإن وصل لرقته فالأولى مسح العضو نفسه .

٢ ـ أن لا تكون شفافة تصف ما تحتها تمام الوصف رقيقة كانت أو ثخينة .

٣ ـ أن تكون ساترة للعضو الممسوح .

٤ ـ أن تُلبس بعد طهارة مائية تامة أولاً . بمعنى انه لا يجوز المسح عليها إذا لبست بعد تيمم أو قبل تمام الطهارة بالماء .

٥ ـ أن لا يكون عليها حائل أو طبقة ما كعجين مثلا أو أيّ شيء يمنع وصول الماء أو ملامسته إياها .

□ ألستِ معي ـ أختي في الإسلام ـ أن الإسلام دين شامل لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا احصاها وبيّنها .. وأنه دين مرن سمح لم يترك ضيّقا إلا ووسعه حتى يؤدي الناس ـ رجالاً ونساء ـ فرائض ربهم دون تململ أو تبرم أو حجة أمام الله عز وجل .

زاد الصالحين

ليس تفسيراً .. إنما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد وزاد الصالحين هو القرآن الكريم !

سورة الملك

[١٢]

كثيراً ما يغفل الانسان في غمرة سعيه اللاهث وراء متطلبات حياته او تحصيل متاعه ولذائذ ان عمره محدود وان أجله مقضي في هذه الحياة .

وعديدون يفرطون في كثير من الواجبات ظنا منهم بان تحصيل رزقهم لايتم الا ببذل كل الجهد واستغراق سائر الوقت . وينسون انهم لو ركبوا الريح هرباً من رزقهم لركب الرزق البرق حتى يقع في فمهم !

والسياق القرآني ينتشلنا من اوهام الحياة ليضعنا امام الحقيقة الكبرى التي لامناص عنها .. وهي لقاء الله جل جلاله .. وربنا يذكرنا بان الحياة لها غاية ونهاية . فهو سبحانه لم يخلقنا عبثاً انما هي حياة وابتلاء ثم موت وجزاء .

﴿ قُلْ هُوَ الَّذي ذرأكم في الأرض وإليه تُحْشَرُونَ﴾ .. (سورة الملك آية ٢٤) ..

والذرء : هو الاكثار والانتشار والتبعثر . والحشر : الجمع بعد الانتشار والتفرق .

رائع اسلوب القرآن الكريم ومعجز في تقديم صوره البلاغية .. فتلك الآية تلخص لنا الامر كله في حركتين متقابلتين او في مشهدين متضادين بيد أنهما سريعان جدا .. مشهد الاكثار من الخلق وانتشارهم وتفريقهم في ارجاء المعمورة . ومشهد جمعهم مرة اخرى في صعيد واحد وحشرهم في بقعة واحدة ..

وهنا يدور بالخاطر سؤال : لماذا جمع السياق المشهدين المتضادين في اية واحدة ؟

ووجدت ان هذه الاية ناقوس متواصل الازعاج لينتبه الغافلون وليتذكر البشر وهم في غمرة انشغالهم بالارض انهم لامحالة مجموعون للقاء الله رب العالمين .

وترادفت الاسئلة : لماذا طوى القرآن ايام الحياة بين المشهدين ؟ اين السنوات ؟.. اين القرون ؟.. اين الأحقاب ؟! اين العصور المديدة التي احتار العلماء الجيولوجيون في تسميتها ؟ اين الحضارات ؟!.. اين التاريخ ؟!

كلُّ ذلك ظلٌّ سريع الزوال .. وحلم سرعان ما ينتبه منه النائم .. وساعة سرعان ما تمر .. ولعلها صحيحة تلك الرواية التي جاء فيها ان الملائكة سألت نوحا عليه السلام عند قبض روحه يا اطول الانبياء عمراً كيف وجدت الدنيا ؟ فقال : مدينة لها بابان . دخلت من احدهما وخرجت من الاخر ..

وهناك وجه شبه كبير بين مقالة نوح عليه السلام ـ إن صحت الرواية ـ وبين معنى الاية .. فتلخيص الامر : دخول وخروج ، او ميلاد وموت وبعث .. وبين الدخول والخروج تقع مرحلة حياتية من العمل تتوقف عليها هيئة الخروج وما يكون بعد الخروج .. فلا يتوهم متوهم ان الاية اسقطت تلك الفترة الحياتية لانه لا اهمية لها .. لا .. ان تلك الفترة يتوقف عليها مصير الانسان لانها فترة التحصيل .. ولكن لان المقام مقام تذكير بالآخرة وتنبيه للغافلين كان من التوافق والتناسب ومقتضى الحال ان تعبر فترة الدنيا لانها الموصلة للآخرة .

عودة معالى امين رابطة العالم الاسلامي د . نصيف من اوغندا
نجاح مؤتمر المصالحة بين الفئات الاسلامية بكمبالا
دستور جديد للمجلس الاسلامى الاعلى الاوغندى

مكة المكرمة ـ سعد الراجحى

عاد معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام للرابطة من اوغندا بعد ان ترأس اجتماع المصالحة بين الفئات الاسلامية ، الذى عقد مؤخراً فى العاصمة الاوغندية كمبالا .

ويعتبر انعقاد المؤتمر تتويجا للجهود التى بذلتها رابطة العالم الاسلامي منذ ثلاث سنوات لتحقيق المصالحة والتلاحم بين الجماعات الاسلامية في اوغندا .

هذا وقد اشار معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف بأن المصالحة في الوقت الذى عملت على ازالة اسباب التوتر والخلافات بين المسلمين ستمهد الطريق امام العمل الجماعي الذي من شأنه ان يعود على المسلمين بالخير والفائدة ويساهم في تحقيق ضمان حقوقهم التى كانت ضائعة بسبب الخلافات بينهم واضاف د . نصيف بانه يجرى الان العمل لاعداد دستور جديد للمجلس الاسلامي الاعلى الاوغندي .

الجدير بالذكر ان الدستور السابق كان سبب الخلافات منذ حوالى ست سنوات .

هذا وقد وافق اعضاء الجمعية العمومية للمجلس على نصوص الاتفاقية التى تم التوصل اليها في مقر الرابطة في مكة المكرمة قبل بضعة اشهر .

ومن ناحية اخرى اثنى معالى الدكتور نصيف على جهود الحكومة الحالية وقال انها تعمل فعلا من اجل مصلحة البلاد والشعب وهذا ما استطاع ان يلمسه من خلال انطباعات الزعماء المسلمين في اوغندا وقد قام الدكتور نصيف بمقابلة الرئيس الجديد موسيفينى ورئيس الوزراء ونائب رئيس المجلس الوطنى .

● نداء اوغندى لحكومة المملكة

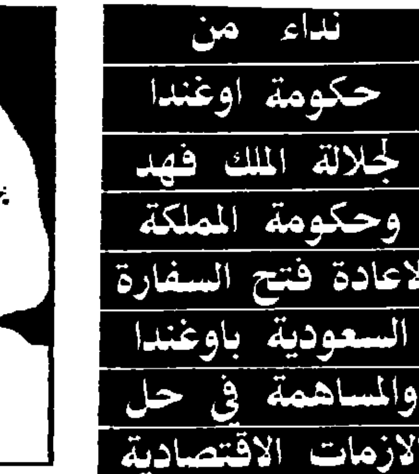
هذا وقد وجهت الحكومة الاوغندية نداء الى حكومة المملكة العربية السعودية لاعادة فتح سفارتها في اوغندا وناشدتها المساهمة في مساعدة البلاد والخروج من الازمة الاقتصادية وخاصة في مجال اعادة توطين اللاجئين وتعمير المناطق التى

نداء من حكومة اوغندا لجلالة الملك فهد وحكومة المملكة لاعادة فتح السفارة السعودية باوغندا والمساهمة في حل الازمات الاقتصادية واعادة توطين اللاجئين وتعمير المناطق التى دمرتها الحرب الاهلية

دمرتها الحرب الاهلية التى استمرت حوالي خمس سنوات كما رحبت الحكومة بافتتاح مكتب للرابطة وذلك فيما تم الاتفاق عليه من قبل ومساهمة الرابطة في تقديم الاغاثة للاجئين .

وقال الدكتور نصيف بان الرابطة في اوغندا بصدد وضع برنامج لتقديم المساعدات حسب الامكانيات المتاحة وذلك استجابة للقرار الذي صدر في هذا الشأن عن المجلس التأسيسي للرابطة في دورته السابعة والعشرين .

واشار الى ان الجمعيات التنصيرية قد بدأت فعلا نشاطها بين اللاجئين العائدين وفي المناطق التى هدمتها الحرب الاهلية مستغلة الاحداث مسخرة المال في سبيل تحقيق اهدافها التبشيرية مما يجعل واجبنا نحن المسلمين مضاعفاً تجاه اخواننا المسلمين بأوغندا .


● د . عبدالله نصيف ●

كيف نقرأ القرآن الكريم ؟

■ الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ، والصلاة والسلام على النبي الأمي المرسل إلى الناس جميعا .

وبعد : القرآن الكريم هو كتاب الله عز وجل ، المفصل والمفضل على سائر الكتب والكلام ، وتلاوته من أفضل الأعمال والاذكار ، وتدبره وتفهم معانيه ، من أحب العبادات والقربات إلى الله سبحانه وتعالى قال الحسن البصري : «إن من كان قبلكم راوا القرآن رسائل من ربهم فكانوا يتدبرونها بالليل وينفذونها بالنهار» .

فالقرآن الكريم انزل على رسول الله ﷺ مرتلا مجودا ، فينبغى علينا كمسلمين أن نقرأ هذا الكتاب العزيز كما امرنا بقراءته من لدن رب العزة والجلال في سورة المزمل «ورتل القرآن ترتيلا» .

فالمطلوب من قاريء القرآن اولاً : بدء القرآن بالنظر خوفاً من الوقوع في اللحن لأن بعضا من الإخوان عند تلاوة القرآن لا يضبطون الحركات فيقعون دون قصد في اللحن الجلي ، فاللحن الجَلي هو خطأ يقع على الحروف ويؤدى إلى تغيير المعنى كتغيير الحركة بحركة أو حرف بحرف فهذا اللحن حكمه حرام . ثانياً : التدبر بالقرآن الكريم أى نقف على كل آية وقفة تأمل ، فكان رسول الله ﷺ إذا مرَّ بآية تسبيح سبح وإذا مرَّ بآية دعاء واستغفار دعا واستغفر ، وإن مر بمرجو سأل ، وإن مرَّ بمخوف استعاذ ، يعقل ذلك بلسانه أو بقلبه فيقول : سبحان الله ، نعوذ بالله اللهم ارزقنا ، اللهم ارحمنا .

ثالثا : مراعاة احكام التجويد ، وحسن الصوت ، ملتزما بذلك الحدود المرسومة في علم القراءة «عن أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه قال إن رسول الله ﷺ قال لقد أوتيت مزمارا من مزامير آل داود» ولما أخبر النبى عليه السلام أبا موسى الأشعرى أنه استمع له وهو يقرأ القرآن قال : «اما إني لو علمت بمكانك لحبرته لك تحبيرا» أي لزينته وحسنته لك تحسينا اكثر واعجب . نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا العلم والعمل به . والحمد لله رب العالمين .

عبدالغفور عبدالكريم البنجابي

نصيحة للشباب !

○ قال رسول الله ﷺ :

«يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج : فإنه اغض للبصر ، واحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء» . (اى وقايه).

اعرابى فَطِن !

○ قيل لاعرابي : اتحسن ان تدعو ربك ؟

قال : نعم ...

ثم قال ـ «اللهم انك اعطيتنا الاسلام من غير ان نسألك فلا تحرمنا الجنة ونحن نسألك»...

صلاة الليل

○ اخرج الجماعه ـ الا البخارى ـ عن ابي هريرة رضى الله عنه قال : «سئل رسول الله ﷺ : اي الصلاة افضل بعد المكتوبة ؟ قال الصلاة في جوف الليل»...

وفي حديث عند الترمذى «أقرب مايكون الرب من العبد في جوف الليل الآخر ، فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله في تلك الساعة فكن» .

قال ابن المقفع !

من أشد عيوب الانسان اخفاء عيوبه عليه : فإن من خفي عليه عيبه خفيت عليه محاسن غيره ، فلن يقلع عن عيبه الذي لايعرفه ، ولن ينال محاسن غيره .

مثل الموعظه !

● قال حكيم ـ

«الموعظة جند من جنود الله تعالى ، ومثلها مثل الطين يضرب به على الحائط : ان استمسك نفع وإن وقع أثّر» .

أرزاق !

○ انشد احد الشعراء ـ

إنما الرزق الذي تطلبه
يشبه الظل الذي يمشي معك
انت لا تدركه متبعا
وهو ان وليت عنه تبعك

عزيزي المسلم هل تعلم أن :

● حدود الأمن القومي للدولة الاسرائيلية تبدأ من باكستان حيث يوجد المفاعل الذري الإسلامي ، حتى كينيا حيث توجد مصالح كبرى لاسرائيل في افريقيا .

صرّح بهذا بمنتهى القحة «ابريل شارون» وزير الزراعة الأسبق في اسرائيل ، وكذلك الدفاع بعدها ، وابرز اعضاء حزب حيروت ، واقوى اطراف تكتل الليكود ، وأحد المسئولين عن مذبحتي صابرا وشاتيلا ، والمخطط الاول للغزو الاسرائيلي في لبنان ، والرجل المنتظر أن يتولى مقعد رئاسة الحكومة الاسرائيلية في أقرب وقت .

كما اضاف هذا الارهابي دون موارية قائلاً : «وبالطبع فإن البلاد التى تمر عبر هذا الخط تدخل في نطاق اهتمامنا» .

● الجندي السوفييتي يحصل على أوسمة ونياشين وميداليات وشهادات تقديرية قابلة للزيادة السريعة كلما كان اكثر همجية وبربرية ولا انسانية ووحشية تجاه اخواننا الافغانستانيين عُزّل او مسلحين ، رجالا أو نساء ، شبابا وأطفالاً . واللبيب بالاشارة يفهم !

● المواطن الياباني من اكثر الناس تشوقاً للإسلام وتساؤلاً عن منهجه ودعوته ، والمجتمع الياباني من أقرب المجتمعات للإسلام ، واليابان ارض بكر ومجال خصب لنشر الدعوة الإسلامية . فقط للإعلام وليتنبه المسئولون !

قصة ومعنى

لماذا قال النبّي صلى الله عليه وسلم لربيعة :

«أعني على نفسك بكثرة السجود» ؟!

«الرجال كإبل مائة لا تجد بها راحلة» .. «الرجال قليل» .. «الرجال كالشعرة البيضاء في الثورة الأسود» ..

هذه حقائق ثابتة فقليل هم الذين يمكنك الاعتماد عليهم .. وقليل هم الذين ينشدون المثل العليا ..

واليوم اقدم ـ لكم قرائي الأعزاء ـ قمة باذخة الذرى نستلهم منها ما يفيدنا في دنيانا وآخرتنا .. انه رجل رباه سيد الرجال ﷺ ..

ضيفنا في الصفحة اليوم رجل صحابي اسمه «ربيعة بن مالك الأسلمي» .. هذا الرجل ولد فقيراً .. وعاش فقيراً .. وصمم على أن يموت فقيراً .. فربيعة لم يكن من ذوي الأيدي الناعمة .. ولم يولد وفي فمه ملعقة ذهبية ولا حتى فضية ان سمحت البلاغة .. انما عاش عيشة متواضعة وحياة زاهدة برغم أن فرصة امتلاكه لما يشاء من متاع الدنيا أتته سهلة منقادة .. لكنه تمنّع واستعصم .. فقد كان يعتبر متابعته لرسول الله ﷺ في كل مكانٍ ونومه على بابه مملكة كبرى مظللة بالسعادة مثمرة بقلبه الأفراح ..

كان ربيعة يبذل وقته لرسول الله ﷺ .. وكان يحضر له ماء الوضُوء .. وينام على بابه حتى إذا استيقظ وطلب شيئاً كان ربيعة أول الملبين ..

وفي ساعة صفت سماؤها .. ورق ماؤها .. وطاب هواؤها خلا الرسول ﷺ بربيعة وقال له : ـ «ياربيعة : سل ما شئت .. فمهما سألت دعوت الله أن يحقق لك ما تشاء» ؟

فماذا كانت إجابة ربيعة ؟! .. قال كلمات هى درس للأمة جمعاء .. درس فحواه أن السعادة ليست في كثرة المال ولا في سكنى القصور .. ولا في انتشاء الكئوس المترعة .. ولا في الاستمتاع بالغيد الأماليد .. إنما السعادة الحقة في رضا الله ورســوله ﷺ ..

لقد أجاب ربيعة إجابة ما تخطر ببال إنسان في زماننا هذا .. فكل قد احتوشته مشاكله وقوقعته اهتماماته ومطالبه في الاستكثار من متاع الدنيا .. قال ربيعة : «يارسول الله .. اسألك مرافقتك في الجنة» ..

ويعيد الرسول ﷺ السؤال مرة أخرى على ربيعة .. ولكن بهدف آخر : فيقول : «أوَغير ذلك ياربيعة ؟!» .. يعني ستكون رفيقي في الجنة بإذن الله .. ولكن الا يوجد مطلب آخر غير ذلك ؟!! ..

انها الفرصة منقادة سهلة .. يمكن ان يطلب ربيعة ما يشاء فدعاء الرسول ﷺ مستجاب .. يمكنه ان يطلب جنات وعيوناً وانهاراً ونخيلاً وأعناباً ويدخل جنته ويقول (ما اظن ان تبيد هذه ابداً) .. لكن ربيعة ظل ثابتاً على المبدأ .. مشرئب العنق .. ينظر الى ما وراء الغيوب قائلاً : «هو ذاك يارسول الله» .. يعني ربيعة لا يريد غير أن يكون رفيقاً لرسول الله ﷺ في الجنة .




فقال له النبيُّ ﷺ : «ياربيعة أعنّي على نفسك بكثرة السجود» .. يعني : إن كنت تريد أن تكون رفيقي في الجنة فاكثر من صلاة النوافل أو السنن (التطوع) !

وفي قوله ﷺ : «أعنّي على نفسك بكثرة السجود» نلاحظ أنه سمى الصلاة سجوداً لانه أعظم أركانها فأقرب ما يكون العبد الى الله وهو ساجد !

وكان أبوذرٍّ رضى الله عنه اذا دخل صلاة نافلة .. وفرغ منها قال له مَنْ شاهده يصلي : يا أبا ذر .. إنّا لا ندري أشفعاً صليت أم وتراً .. ولا ندري عدد ما صليت ؟! ..

فكان أبوذر يقول : ان أكن لا أدري ولا تدرون فإن الله يدري .. لقد سمعت خليلي ﷺ يقول : «مَنْ سجد لله سجدة ، رفعه الله بها درجة ، وحطّ عنه بها خطيئة» ..

نعم يالبأذر .. ولذلك قدّم الله السجود على الركوع في قوله جلّ جلاله : «يامريم اقنتي لربّك واسْجُدي واركعى مع الراكعين» .

فاكثر اخى المسلم من النوافل وسائر وجوه الطاعات مخلصاً لله عسى أن تكون من رفقاء النبي ﷺ في الجنة .

المحرر



مناجاة

يا خالق كُلّ شيء ولاشيء يُشْبِهُك .. يا مَنْ أنت مع كُلّ شيء ولاشيء معك .. ذاتُك أجلُّ مِنْ أنْ تُدْرَك .

أبرزت الوجود من العدمِ فكان لك القدمُ .. دون ان يكون قبلك شيء ولا بعدك أحدٌ .

جَلَّ جلالك .. وتقدست اسماؤك وتنزهت صفاتُك .. وتوالت على العالمين آلاؤُك .

ندوة عن المخدرات والخمور بمسجد الجفالى بالطائف

الطائف ـ خالد محمد الخضري

ضمن سلسلة الندوات الإسلامية التى ينظمها مركز الدعوة والإرشاد بمدينة الطائف تُقام في مسجد الجفالى اليوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ بعد صلاة المغرب ندوة عن المخدرات والخمور وأثرها في المجتمع ، ويدير الندوة سالم الغامدي ويشارك فيها الشيخ زويد العتيبي ، والدعوة عامة .

مواهب شبابية واعدة في شتى المجالات

الحفل الختامي للدورة الثانية لرعاية الموهوبين

نادي مكة الثقافي سيتبنى مشروع مركز ثابت لرعاية الموهوبين على مدار العام

نظمت لجنة رعاية الموهوبين بمركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة مساء يوم الاربعاء الماضي ١٤٠٦/٧/٣٠هـ الحفل الختامي للدورة الثانية لرعاية الموهوبين في الفنون التشكيلية والخط العربي والالقاء والتعبير والفنون المسرحية وذلك في نادي مكة الثقافي وبحضور سعادة الاستاذ ابراهيم امين فوده رئيس النادي والذي افتتح معرض الفنون التشكيلية والخط العربي وقام بجولة مع الحضور في جنبات المعرض ثم توجه المدعون الى مسرح النادي حيث قام الطالب يوسف شميمرى من متوسطة الحسن بن علي بتقديم الحفل الذي بدأ بأي من الذكر الحكيم تلاه الطالب عدنان الصبياني ثم كلمة رئيس اللجنة الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية الدكتور صالح محمد سيف والتي جاء فيها: يشرفني وانا اقف امامكم في هذا الصرح الكبير (نادي مكة الثقافي) والذي انيطت به مهام ساميه سعى ويسعى وسيستمر في تحقيق غاياتها وقد قطع بحمد الله وشكره في ذلك شوطا كبيرا له من محبيه الاماني والتوفيق والسداد والرقي الدائم.

الموهوبون ثروة لكل أمة

متابعة وتصوير
عبدالاصالح خضيري

«الموهوبين» كلمه معناها كبير ودلالتها التميز وقد حبا الله بعض شباب هذه الارض الطيبه بان ميزهم ببعض الميول التي اكتسبت ذاتيا او كونت ثم تحولت الى اتجاه ولد الابداع اما بالتركيز من صاحبه او بالتدريب من قبل المهتمين المدركين لقيمة هذا الاتجاه فكان الظهور الذي فرض التكريم ليتحقق الاستمرار في هذا الاتجاه ومن ثم تقديم الخدمة الاسمى لابناء هذه الامة المحمديه وابناء هذه البلاد الغالية المملكة العربية السعودية كل وفق مجاله.

امامنا نخبة انبثقت فكرة الاهتمام بهم من الاخ محسن بهادر استئناسا بما لاحظه في احد الدول العربية المجاورة فكان ان تبنى مركز الخدمة الاجتماعية بالاشتراك مع اللجنة الاهلية جعل هذه الفكرة تتحول الى مشروع كانت مراحله الاولى العام الماضي وهذه الدفعه الثانية ونامل بتوفيق العزيز الحكيم ان يتطور المشروع ليحقق طموحات اللجنة الاهلية واسرة مركز الخدمة الاجتماعية وغاياتها الكبرى في اقرب وقت ممكن.

وفي ختام الكلمة تحدث الدكتور صالح السيف عن دور مركز الخدمة الاجتماعية والذي بدأ منذ ٢٥ عاما وابرز اهتماماته في شتى النواحي الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية كما اوضح بان هناك كتاب ما زال في طور الطباعة سيأخذ طريقه للنشر قريبا ليوضح الكثير عن نشاطات المركز واهدافه ثم شكر النادي وعلى رئسه الاستاذ ابراهيم فوده وشكر لجنة الموهوبين ورئيسها والاخوة المتعاونين وشكر الحضور وتمنى للجميع التوفيق.

سبيل التفوق

ثم قدم الموهبون مشهد تمثيلي بعنوان «سبيل التفوق» أظهر فيها الموهبون قدرة في تقمص الادوار وجمال في الحوار بلغة عربية فصحة كتبه تميم الحكيم القى بعد ذلك الطالب ابراهيم احمد الوهاش كلمة الموهوبين والتي جاء فيها بسم الله الرحمن الرحيم .. والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم وبعد: (الاجواء التي ساعدتني في تنمية موهبتي) انها لفكرة موفقه ان تقام مثل هذه الدورات التي ترعى بذور الموهبه عند شبابنا المؤمن فتنتشر وتزهر، وتؤدى دورها في خدمة الفرد والمجتمع ...

فلقد ساقتني رياح الظروف الطيبة الى الانتساب للدورة الثانية للموهوبين التي اقيمت مؤخرا في مركز الخدمة الاجتماعية بمكه المكرمه ولمدة شهر ونصف الشهر فوجدت فيها كل الاجواء التي ساعدت على احتضان موهبتي وتنميتها وكذلك كان شعور كل زملائي الذين تعرفت عليهم اثناء الدورة، وامضيت معهم امتع الاوقات.

ثم بين في كلمته انه رغم قصر المده فقد كانت الفائدة منها كبيرة جدا وقد استطاعت كل جماعه من انتاج جيد في كل مجال. ثم شكر باسمه وزملائه منتسبي الدورة مركز الخدمة الاجتماعية واعضاء اللجنة الاهلية وصاحب فكرة المشروع واخيرا قدم شكره للشيخ ابراهيم فوده واعضاء النادي الثقافي على اتاحة هذه الفرصة وشكر جمهور الحضور.

المشرد

القى الطالب ياسر مطيع دراز قصيدة «المشرد» للشاعر الفلسطيني هارون هاشم رشيد متقمصا شخصية المشرد بثياب اعدت خصيصا للمشهد بدا تاثر الطالب بالدور القاءً وتعبيرا.

تلا ذلك مشهد تمثيلي عن ضرورة التحاق الشباب بالمعاهد المهنيه وما تأديه هذه المعاهد من دور في خلق السواعد البانيه للمجتمع وما تقدمه الحكومة الرشيدة من معونات بعد التخرج.

شجاعة واقدام

ثم القى الطالب يوسف عبدالرحمن الشميمرى قصيدة «شجاعة واقدام» لعمرو ابن معد يكرب الزبيدى متمنطقا دور الفارس العربي في ثيابه القديمة متمنطقا سيفه اشاد بدوره والقاءه الاستاذ ابراهيم فوده في كلمته اخر الحفل.

مكائد شيطانيه

ثم مشهد تمثيلي بعنوان «مكائد شيطانيه» قام بالدور الطالب ياسر مطيع دراز ومجموعة من الموهبين تخلل المشهد آي من الذكر الحكيم.

الدورات خطوات لمشروع مركز

ثم القى الاستاذ محسن عبدالرحمن بهادر «رئيس لجنة رعاية الموهبين» كلمة جاء فيها بعد السلام وترحيبه للسادة الحضور.

ايها السادة ان هذه الدورات ما هي الا خطوات لمشروع مركز ثابت وعلى مدار العام يرتاده الموهبين من الطلاب وغيرهم .. وهذا المشروع الذي شجعه وتحمس لاقامته بشكل ثابت وامكانيات كبير نخبة من شخصيات هذا المجتمع منهم اصحاب السعاده الاستاذ عبدالحميد كاتب والاستاذ عبدالله الجراق والاستاذ عبدالعزيز بهادر والاستاذ محمد صاق جمال الليل.

وفي لقاء مع سعادة المربي الفاضل الشيخ ابراهيم فوده رئيس هذا النادي حضره معي سعادة الاستاذ عبدالحميد كاتب شرحنا له فيه فكرة المشروع ورغبتنا في ان يكون مركزا ثابتا تفتح ابوابه لاصحاب المواهب على مدار العام. فتفضل سعادته مشكورا بابداء استعداده التام لتبنى المشروع وتهيئة كل الظروف والامكانيات لاقامته ليكون واحدا من نشاطات النادي الثابتة.

كما بين الاستاذ محسن بهادر في كلمته ان فكرة المشروع ولدت في ذهنه اثر رؤيته لطفل لا يتجاوز عمره الثامنة في المرحلة الابتدائية قد رسم لوحة لجلالة المغفور له الملك فيصل فكانت في غاية الدقه والابداع فايقن ان هناك مواهب كثيرة في الفن والعلم والادب تحتاج الى من يكتشفها ويتعهدها بالرعاية والصقل وفي ختام كلمته شكر النادي واعضاءه والحضور.

احمد الله على ما أرى واعيشه

بعد ذلك القى الاستاذ ابراهيم فوده رئيس النادي الثقافي كلمة جاء فيها انى احمد الله مرتين لانى ارى مايسر وما أحب ولانني ازمع ما أحب وما أود واحمد الله مرتين مرة لوجود من يرعون الموهبين فان الموهبين بلا رعاية في ضياع فالامه التى يكون فيها الموهوب ويكون فيها من يرعى الموهوب امة تبشر بخير وينتظر لها مستقبل وذلك ما كان على مدى تاريخ امتنا حين كانت في القمه بين الامم واسأل الله ان يعيد لها هذا الدور وانني لاتفاءل بمثل هذا الموقف دليلاً على سلوكنا للطريق المؤدى ان شاء الله.

ثم ارحب بهذه اللجنة الاهلية التى تقوم بهذا العمل ترحيبا خاصا لان قيام المسئولين قيام الدولة بمثل هذه الاعمال من الرعايه مسألة وان كانت تستحق التقدير فهي مسألة داخله في حدود الاختصاص في حدود الواجب من يقوم بالواجب يشكر عليه لكن من ينتدب نفسه لواجب في المجتمع يشكر عليه شكرين مضاعفين ثم هذه ايضا ظاهرة تنبؤ عن خير في مجتمعنا حين يعمل الناس متطوعين لأداء الواجب هذا شعور كريم يستحق التقدير ثم ارحب بهذه اللجنة وبهذه الافكار ان تكون في هذا النادي فهو مقرها الطبيعي انه عمل من اعمال هذا النادي لان النادي هو ملتقى الامه ملتقى المثقفين ملتقى الشعب وكل ما يتفرع عن هذه المعاني هو من ما ينبغي ان يكون في هذا النادي ومن واجب النادي ان يحتضنه وان يقدم له كل الامكانيات ويهيء له كل الظروف المناسبه.

بعد كل الذي سمعته واعجبت به ومع اعجابي بابني الطالب يوسف عبدالرحمن الشميمرى فانني اعلق على بيت ختم به مشهده «شجاعة وإقدام».

فانا احب ان تكون الشجاعة مصحوبة بالكرم بالعواطف بالحب فلا اريد له هذا المعنى الذي قاله عمرو بن معد يكرب وانتم تذكرونه.

ذهب الذين احبهم وبقيت مثل السيف فردا

لكن في اسلافنا قال يومئذ

فلا هطلت علىّ ولا بأرضي سحاب ليس تنتظم البلادا

هذا الشعور الذي ينبغي ان يكون. واوصى الى ابيات نظمتها وانابينكم

ان كان قد ذهب الاحبّة من رفاق العمر قبلى

فالحب ان عمرَ الفؤاد فكل من القاه خلى

هو ساحة تسع الورى ورحبُها في غير بخل

الحب ان فقد الاحبّة عاش وصلاً بعد وصل

فارجو ان يدوم الحب دائما بيننا وتعبيرا وتقديرا من النادي يسرنا ان نقدم نسخة كاملة من مطبوعات النادي لجميع الموهوبين والمدرسين واعضاء اللجنة وشكرا.

وفي نهاية الحفل استلم الموهبون جوائز وشهادات من يد رئيس النادي الاستاذ ابراهيم فوده وانتهى اللقاء بأي من الذكر الحكيم.

جوائز تشجيعية وشهادات تقدير لدعم حضور المتفوقين


كلمة الموهوبين على لسان الطالب الوهاش.



الاستاذ الفوده يشاهد بعض منتوجات الموهوبين.
شخصية المشرد يتقمصها ياسر دراز.

الشيخ ابراهيم فوده يثني على الموهوبين.


الطالب الشميمرى بكل شجاعة واقتدار يلقى قصيدة وهو يلبس الزى العربي القديم متمنطقا السيف.



لقطة للحضور.

د/ صالح السيف يلقى كلمة.




الحضور في جولة داخل المعرض.


مشهد تمثيلي ضاحك.

ندوة الفنون

إشراف: محمود نواب

كلام الكاميرا

اصحك تنام ياعبدالمجيد .. لسه قدامك كثير .. !!

هل ندرك ابعاد احتراق الفنان

بقلم: عابد هاشم



ذاك فنان كبير ترقبته جماهيره كثيرا وكان في يوم لم تكن تعرف معه تلك الجماهير ما يسمى بالتليفزيون فظلت تلاحق فنانها من مدينة الى اخرى تعايشه ويطربها .. تساهره فيؤنسها ويمتد بهم المشوار ليطوى معه من العمر اجمل سنواته واينعها وتتجسد صورة ذلك الفنان في مخيلة كل محب له .

وقد تدركه مظاهر الحضارة ومجيء اجهزة التسجيل المرئي وظهور التليفزيون فيظفر بتسجيل ما اسعفه به الزمان وما تبقى من زمن العمر الذى لايلبث ان ينطوي ويطوى معه عن انظار تلك الجماهير ملامح ذلك الفنان وحركته وابتسامته وكل ما يتعلق بمفهوم الحياة في شخصه وهنا يبدا هذا الجمهور بالسحب من ذلك الرصيد الذي كونه ذلك الفنان لكن السحب هنا من نوع يختلف تماما عن السحب المتعارف عليه في عالم الماديات لان رصيد الحب كلما تناولت منه يزداد حجمه وتتسع كثافته ويقوى وقعه في نفوس المحبين وكثيراً ما شاهدنا نماذجاً كهذه .. فنانون كونوا لهم في نفوس عشاقهم ومحبيهم رصيدا من ذلك النوع وحين تواروا عن الانظار ازداد عطش الجمهور لهم وتضاعفت عندهم رغبة الاستمتاع والتذوق في معطياتهم من خلال الصوت الذي بقي بعد رحيل الفنان من خلال «اسطوانة» او شريط واذا ما سنحت فرصة المشاهدة لعمل ولو بسيط من بين اعماله في عرض «مرئي» تجسدت عندهم الاف الصور من خلال صورة واحدة ونقلتهم تلك الصورة عشرات السنين الى الوراء وهي تحمل معها طيب الليالى واحلاها وذلك ضرب من ضروب الحب والولاء صنعه اولا واخيرا ولاء وحب ذلك الفنان لرسالته ومن ثم لاصحاب هذه الرسالة .

● واذا كان ذلك شأن الفن والفنان [...] لانتقل الى صورة اخرى نستمدها من [...] ذلك المجال وهم المتابعون لرسم [...] ومسارات مثل هذا التفاعل الذى [...] الساحة الفنية على سطحها مع مطلع [...] يوم .. اعنى بذلك العاملين في [...]

بعد حسن جاوا .. لم يظهر صوت أجمل من طلال

وعلى المداح .. أن يعيد حساباته .. وبسرعة !

لطفي زيني يقول

منذ اكثر من عشرين عاما استقبلت الساحه الفنية فنانا استطاع ان يلمع بسرعة الصاروخ لقد قدمّ الكلمة الغنائية ووزعها على صوت الفنان الشادي طلال مداح .. واستطاع ان ينجح تماما ويحقق موقعا متقدما مع نصفه الثاني حسن دردير .. واشتهر تحفه ومشقاص .. وبقي وحتى الآن حديثا لكل الناس ..

توفق كثيراً عندما قدّم المنلوجات خفيفه الظل .. يوم كان للمنلوج صولاته وجولاته .. وفجاة توارى عن الساحة الفنية ليعود «ممثلا» وفي ادوار البطولة مع النجوم العرب .. واخذت اعماله مكانها على الشاشة الفضيه وقد استطاع عبر الاستديو الذي يملكه في مدينة سوسه بتونس من تقديم انتاجه «كمنتج» ينافس الكثير من شركات الانتاج ..

وفي حديث مع ندوة الفنون تحدث بكل الصراحه والحب عن مشواره مع الفن منذ خطواته الاولى ..

فناننا اليوم لطفي زيني سألته ....

س :- استاذ لطفي ارتبطت بداياتك في الثمانينات مع بداية الفنان طلال مداح .. هل يمكن القاء الضوء على هذه الفترة .. وكيف التقيت مع الاستاذ طلال ؟

● فعلا كانت الثمانينات بداية انطلاقنا انا وطلال مداح .. وقد تعرفت عليه في عام ١٣٨٠هـ حيث كنت ومجموعه من الفنانين اذكر منهم الفنان فوزي محسون وكنا نعد لاول حلقة من مسرح الاذاعه .. الذي كان بمثابة قاعدة اطلاق للنجوم .. فقد شهد هذا المسرح انطلاق معظم الفنانين او بعبارة اوضح فناني الصف الاول في المملكة ومن خلال الحلقة الاولى من هذا المسرح بدأنا في الاعداد لها حيث كان يشرف على مسرح التليفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون حاليا وقد كان الفنان فوزي مهيأ ليكون نجم هذه الحفله حيث تقرر ان يغني .. اغنية يامسافر على الرياض وكنت قد وضعت كلماتها ولحنها ليؤديها في اول حلقة من حلقات مسرح التلفزيون وكنا نجتمع في منزل الاستاذ امين يحى لعمل البروفات حيث لم تكن هناك فرقة للاذاعه ولم يكن اتذاك متاحاً لعمل بروفات في الاذاعه وفي احد هذه الاجتماعات حضر طلال مداح يحمل تعميدا من الاستاذ عباس فائق غزاوي للسماح له بالمشاركة في الحلقة الاولى من مسرح التلفزيون وهو «يمثل» في عود كبير جداً لا ازال اتذكره حتى اليوم وكانت تلك هي اللحظة الاولى التي اشاهد فيها الفنان القدير طلال مداح .. توقفت البروفات وبدأ الاستاذ امين يحى ومجموعة الفنانين المتواجدين في الانصات لاول اعمال هذا الفنان الناشيء .. وبعد ان انتهى من العزف والغناء بدأ الاستاذ امين يحى يناقش طلال في هذا العمل وبالطبع كانت اول اغنياته وهي اغنية (وردك يازارع الورد) وانتهزت هذه الفرصة وتنحيت بالاستاذ فوزي محسون جانباً وقلت له :-

اسمع لايجب ان تغنى في هذا الحفل اذا سمح للاخ طلال ان يغنى (فهذا الولد سوف ياكل عليك الجو) ولو غنيت فلن تظهر وسوف ينجح لامحال رضينا بذلك لم ابينا .. وللتأريخ فقد كنت استمع لاول مرة ومنذ زمن طويل لصوت جميل وحلو بعد العم حسن جاوا رحمة الله عليه .. ومن خلال تلك الحفلة ابتدأ مشوار صداقة العمر مع طلال .

س : ولكنك نسيت طارق عبدالحكيم كصاحب صوت قوى ومتمكن ويستطيع ان يؤدى مختلف الالوان الغنائية التي تزخر بها بلادنا ؟

الصوت الاجمل

● انني اتحدث عن حلاوة الصوت فقط .. اما بالنسبة للاستاذ طارق فهذا شيء اخر انه موسيقار كبير ولكن طلال صاحب الصوت الاجمل والاحلى .

س : استاذ لطفي كيف ترى طلال بين الامس واليوم ؟

● مافي شك بعد مرحلة سراج عمر عندما غنى طلال [مقادير ولا تقول وزمان الصمت] هذه المجموعة تشكل [العصر الذهبي] ومن حوالي ست او سبع سنوات تقريبا .

بعد هذه المرحلة لم يوفق طلال على الاطلاق وخصوصاً حينما بدأت فترة سامي احسان .. والتي قدم طلال خلالها الحان هي اقرب (الطقطوقه) او هي اغاني الاتاليب ان جاز هذا التعبير !! فليس هناك اغنية واحدة من اغاني هذه المرحلة لمعت او تفوقت كما حدث لمقادير او زمان الصمت وقد نبهت طلال الى هذه النقطة بل ان معظم لقاءاتنا انا وطلال نتحدث عن ذلك وقد واجهت سامي احسان نفسه بهذه الحقيقة وآمل ان يتمكن طلال مداح من اعادة تقيمه لاعماله الفنية ويحرص على الاختيار الافضل حتى لايخسر جمهوره وتاريخه الحافل .

ذكاء محمد عبده .. وراء تفوقه !!

اجرى اللقاء
عبدالرحمن أخضر

س : واضح ان محمد عبده يفكر بذكاء حاد لخدمة عطائه مارايك لو طبقنا هذه المقولة على الفنان طلال مداح ؟!

● صحيح .. محمد عبده يمتلك ذكاءاً حاداً ولكن طلال يمتلك صوتا احلى لايود ان يستغله ويمتع جماهيره التي لاتزال تنتظر عودته للساحة الفنية .

طلال مداح من النوع الذي لايفكر ماذا يجب عليه ان يفعل غداً او يجب ان يتحرك في هذا الاتجاه او ذاك فهو في اعماله كسول . وحينما اتحدث عنه بهذا الاسلوب فذلك من منطلق حبي لطلال مداح وخوفي عليه من ان يفقد جمهوره وتلك هي الكارثة .

لامانع !!

س : استاذ لطفي سبق وان مثل طلال مداح فيلم شارع الضباب ان لم تخني الذاكرة وشاركت انت ايضا محمد عبده في مسلسل تلفزيوني .. في رأيك هل يمكنهما الان اعادة التجربة والدخول الى عالم التمثيل ؟

● لا ارى مايمنع من ذلك ولكن اين النص ان وجود النص الجيد عامل مهم جداً فلذا وجد الكاتب الجيد والمخرج الجيد يمكن ان يمثلوا مثلهم مثل غيرهم ومعروف ان المطرب حينما يمثل فمعظم الناس يحاولون البحث عن شخصية المطرب .. وقد يغفرون لهم بعض السلبيات فيما لوحدثت !!

س : قرأت منذ فترة راى للاستاذ محمد صادق دياب وهو في اعتقادي راى جدير بالبحث والنقاش ومضمونه ان الممثلين يجب ان تتاح لهم فرصة للدراسة حتى يمكن استغلال اصحاب المواهب بصورة جيدة وصحيحه .. والا فان فن التمثيل غير موجود بشمولية المعنى .

● لا اظن فهناك اعداد كبيرة من الممثلين في اوربا والعالم العربي نجحوا بمواهبهم فالموهبة اولا وبعد ذلك يمكن للدراسة ان تضيف شيء لتجربة الفنان وان كنت اميل لضرورة وجود مدارس التمثيل وخصوصاً المدارس الاكاديمية والكويت امامنا تجربة ناجحه استطاعوا ان يقدموا اعمالا كبيرة وممثلين كبار استطاعوا الخروج الى خارج حدود الكويت واصبح لهم جمهورا كبيراً خارج الكويت بل تعدوا ذلك للمشاركة في مهرجانات فنيه كبيرة وان يحصلوا على جوائز فنية .. لاشك ان وجود المعاهد والمدارس الفنية دفعت بهم لكل هذه المراحل المتقدمة .

س : الا تعتقد ان هناك كثير من اصحاب المواهب هنا في المملكة توقفوا عند مرحلة معينه وربما لو توفرت لهم الدراسة الفنيه الصحيحه لامكن لهم استغلال مواهبهم بشكل افضل ؟

● غير صحيح فلو لم يكن فنانا اصلا لما كان له ان يظهر ويلمع ومن ثم يختفي .. اذن اختفى لاسباب اخرى لاعلاقة لها بالدراسة وقد كان يمكن له ان يواصل المشوار من غير دراسة فالاحتكاك والخبرة مع الموهبة اساساً يمكن ان تتيح للفنان فرصة النجاح والنجوميه !!

س : لطفي زيني شوهد في اكثر من دائرة ضوء عرف ممثلا وكاتب اغاني ومنتجاً وغير ذلك اى دائرة تشعر فعلا انك منصهر في بوتقتها ؟!

● في التمثيل طبعاً بكل تأكيد فانا اذا ارادوا ان يعدوا شعراء الاغنية لايمكن ان يجيء اسمي الاول ولا الثاني ولا حتى الخامس عشر وانا اكتب الاغنية لاسباب شخصية بحته وليس لكى اكون في يوم ما شاعراً فذلك ليس من تطلعاتي ولكن التمثيل هو هدفي الاول وقد اشتغلت في الانتاج كي استطيع ان اجد الفرصة لامثل اشياء احس انها جيدة ولكى تتهيا الظروف لانتاج نص جيد وباخراج جيد وحينما احصل على نص جيد يمكن ان يضيف اليّ كفنان شيء جديد فلا اتردد في قبول هذا النص .. وباختصار فان هدفي التمثيل ولاشيء غيره .

س : في بداياتك في التمثيل ظهرت ومعك الفنان حسن دردير «ومطلبي تخته» ولكنهما توقفا فجأة هل تعتقد ان ثمة اسباب فنيه قد حالت دون استمرارهما ؟

● العلم عند الله اللهم لا اسألك الا عن نفسي .. فانا لا اعرف اسباب اختفاءهما !!

س : هل تعتقد ان عودة حسن دردير للساحة الفنية بعد هذه الفترة الطويلة ستكون بنفس المستوى الذي عرف به في السابق ؟

● بكل تأكيد حسن دردير صاحب امكانات كبيرة ويستطيع في اى وقت ان يعود بنفس القوة والمستوى فهو فنان حقيقي .

عقبات في الطريق !!

س : ماهي مشاكل الانتاج اليوم استاذ لطفي ؟

● اي نوع من الانتاج تعني المحلي او الاعمال التي يشارك فيها الفنانون العرب ؟ بالنسبة للانتاج المحلي فهناك عقبات في الطريق فمواضيعنا المحلية لاتستطيع ان تعالجها سواء عن طريق المسرح او التلفزيون بدون العنصر النسائي ولابد من الاستعانة بالعنصر النسائي من خارج الحدود ولاتحس صدقا في ادائهن ..

ولكن بالنسبة للاذاعة فالامر مختلف .. وهناك سؤال يطرح نفسه لماذا حققت التمثيليات والمسلسلات الاذاعية نجاحات كبيرة ؟ والاجابة بان العنصر النسائي المحلي يؤدي دوره بشكل جيد ويعطي وجود هذا العنصر كثيرا من التكامل .. ولكن بالنسبة للتلفزيون والمسرح .. فلا مجال للحديث عنهما .. فكون ان تقاليدنا تمنع ذلك فهذا مدعاة للفخر وليس عيب نخشاه ولكن علينا ان نتوقف عن الحديث عن الاعمال الدرامية المحلية سواء في المسرح او التليفزيون لان مفهوم المسرح بمعناه الشامل يختلف تماما عن وضعه هنا ومن هنا فان ما نقدمه اليوم على المسرح عبارة عن اسكتشات ومواقف تمثيلية .. وبس !!

س : كم عدد الافلام او الحلقات التليفزيونية المحلية والتي لم تعرض او لم تجاز حتى الان للفنان لطفي زيني ؟

● هناك اربع افلام .. منها اثنين اشارك فيها كممثل واثنين من انتاجي وطبعا اهم عمل فيهم هو مسلسل (زائر من القضاء) وارجو من الله ان يعرض هذا المسلسل خلال شهر رمضان المبارك وساكون سعيدا جدا لو عرض كما تقول الشائعات .

س : هل هناك اضافات جديدة في مسلسل زائر من القضاء ؟

زائر

● بالتأكيد هناك اضافات جديدة بالنسبة [...] كفنان حيث اقوم بادوار عدة شخصيات [...] وبطريقة جديدة وقد عرض هذا المسلسل [...] قطر ولا اود ان استبق الاحداث واتحدث [...] هذا المسلسل او عن النجاح الكبير الذي [...] في قطر وانني انتظر بفارغ الصبر ان [...] هنا في التليفزيون حتى يتاكد المشاهد [...] ذلك .

س : لقد سبق وان نوه عن هذا المسلسل [...] صحافتنا المحلية ولكن بودي ان تلقي [...] الضوء على هذا المسلسل باعتبارك منتج و[...] ابطاله ؟

طبق طائر !!

● لقد ظللت سنتين ابحث عن نص [...] اضافات جديدة بالنسبة لي كممثل وكعمل [...] يمكن ان اقدمه ايضا كمنتج .. فهناك كثير [...] المسلسلات التي انتجتها في الاستوديو [...] ان اطلع في اكثر من مسلسل منها ولكنني [...] اسلفت كنت ابحث عن فكرة جديدة حتى [...] هذا الموضوع الذي قرأته في صفحتين [...] حسن حظي لانني توفقت في الوصول الى [...] جيد والى كاتب سيناريو جيد والى [...] ديكور جيد حتى يصمم طبق طائر يمكن [...] تشاهده بصورة واضحة وهو يهبط من [...] في حديقة لينزل منه طفل كل ذلك استغرق [...] وقتا طويلا جدا ولا اود ان اتحدث عنه [...] حتى نشاهده !!

س : مثل هذا النص الذي تحدثت عنه يمكن [...] تحصل على مثله من كاتب سعودي [...] كذلك ؟

● هذا صحيح .. ولكن اين كاتب السيناريو [...] وهذه مشكلة اخرى فهنا نفتقد [...] السيناريو .. ولااعرف لماذا خريجي [...]



● الطفل وسام حمدي والممثلة حنان سليمان و.. لحظة ترقب !

الحب بعد المداولة

● القاهرة - زكي مصطفى

اكدت الفنانة ليلى نظمي «لندوة الفنون» [...] مشغولة حاليا بحفظ مجموعة اغنيات جديدة [...] تقدمها هذا الصيف من بينها «ماخلاص حبينا [...] ياسيدي» تأليف محمد ياسين قاسم وتلحين [...] حجاج عبدالرحمن .. ويقول مطلعها

ماخلاص حبينا ياسيدى
دانا قلبي مش بايدي
قلبي بعد المداولة
وبعد كام محاولة
قال انت بحبي اولى
قلت له امرك ياسيدي .

الجدير بالذكر ان ليلى نظمي هي المطربة [...] الوحيدة في مصر والعالم العربي الحاصلة على [...] «دكتوراه» من جامعة - إكستر - بانجلترا [...] ١٩٨٣ م عن رسالتها وموضوعها «تاريخ [...] الاغنية الشعبية المصرية» .. وهي حاصلة [...] بكالوريوس المعهد العالي للموسيقى العربية [...] دفعة ١٩٧٣ م وقد لمع اسمها وهي في السنة [...] الثالثة بالمعهد عندما اسندلها المايسترو [...] ابوالسعد غناء بعض اغنيات الفلكلور [...] الفرقة القومية للفنون الشعبية مثل «مقوتا [...] ماتخدهلش» و «اندلع ياعريس يابولاس [...] نايلون» .

د . الرضوى : طالبات كلية التربية يتفوقن !

عبدالحليم رضوى

● الدكتور - محمود أسد الله وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والبحث العلمي افتتح المعرض الفني للمنسوجات والاعمال اليدوية لطالبات قسم التربية الفنية بكلية التربية بالجامعة بمكة المكرمة - والذى اقيم بالتعاون مع فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء الاربعاء الماضي .

الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية يبدى اهتماماً كبيراً بهذه المعارض وتوزع الدعوة لها شخصياً وقال بان نشاط طالبات قسم التربية الفنية بكلية التربية له سماته المتميزة ويعطي صورة مشرفة لمشاركة الطالبات واهتمامهن بالعطاء المتفوق .. ويتساءل البعض عن اسباب اقامة المعرض بجده .. مع ان اقامته في مكة كانت متاحة .

حجازيات

عبدالرحمن حجازى

غـرايب الـدنيـا كثـيرة
والأغـرب منّهـا النكـران
ومخـارج الـدنيـا عسـيره
والخـاين فيهـا نـدمـان
ودقـايق الخـدعـة قصـيرة
والـرابـح فيهـا خسران
● ● ● ●
وليـه بتخـدع نفسـك ليـه
وتفكـر انـك دنـدون
وتسرّب عمـالـك ليـه
صـدقني انـك مـرهـون
مـاتـدرى دا اسمـه ايـه ؟
دى شغلـه يـرضـاهـا الـدون
● ● ● ●
علشـان عقـارب معـدوده
ضمـيرك مـات بـالسكتـه
وجيـوبـك صـارت منكـوده
ونسيت اللقّـه بـالبقتـه
خـيرات بـلادك مـوجـوده
وانت رضيت بـالكُفتـه
● ● ● ●
اصحى يـاخـويـا وكُـون رجـال
وردّ الجميـل لبـلادك
قـدّم لهـا احـلى الاعمـال
وشـوف صـالـح أولادك
دوّر لهم عـلى لقمـة حـلال
تضمن سـلامـة احفـادك
● ● ● ●
ولّا بعـدين انـا مـالى
الـدم الغـالى من رأسـك
سجن وغـرامـه طـوّالي
وفضيحـة تكتم انفـاسـك
وتبكـى دم ويحـلالى
اعـزّى فيـك احسـاسـك

● جميل محمود ●

هل يعود وتر وسمر ؟

القارئة هناء ابراهيم تطالب بعودة برنامج وتر وسمر .. على ان تكون حلقاته قوية كما كانت عند بدايته .. خاصة وانه من البرامج التراثية التي لا بد ان يحرص التلفزيون على استمراريتها .

مبروك

الفنان ممدوح سيف احتفل الاسبوع الماضي بزفاف كريمته على الشاب غازى فلوت .. وقد كانت المناسبة فرصة للقاء الفن والفنانين الذين احيوا حفلاً ساهراً حتى الصباح وقد شارك من الفنانين جميل محمود وفؤاد بنتن وسعيد مقبل وعيسى عبده وحسن وماهر الاسكندراني ومجموعة كبيرة من الفنانين .

● ممدوح سيف ●

...مانا ته ؟!

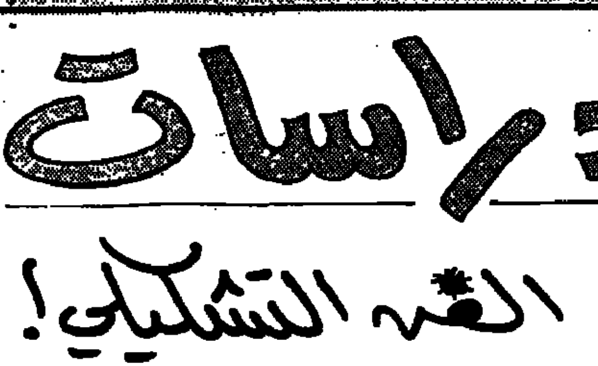
...كمشرقين او محبرين على متن ...ترى الفنية ترى هل ندرك حجم ... الذي تواجهه هذه الفئة ؟
كم شكت جفونهم ارق اعينهم ؟
هل هيء لاخذهم لن يعيش ضربات ... الولوج في هذا المجال ثم بعد مسيرة ... والعناء والسهر والصدمات ... الاستفهام والتعجب ؟
...رى .. وترى .. وترى .. وقد ارى ولا لاعجب من ذلك لن يكون مثل هذا ...من الرسالات ممنوح بكل حروفه وعباراته واسطره واوراقه مع اخر ...توفقه ليواصل عبرك خفقة الحب

...ل :
...اقول انا لبيه ولا اقول سمي ...ونه اللي ما صفت لي .. وتكدرت

بدون زعل

اعتب على الزميل جلال ابو زيد انه نشر خبراً غير موثوق المصدر عن اعتذار الزميل النواب من الاستمرار في الاشراف على هذا الملحق .
ولو فعل الزميل جلال ذلك لعرف بان هذا الخبر مثل لعبة الكراسي الموسيقية التي يراد بها جدولة جديدة قد لانجد المبرر لها !!

المنحرق

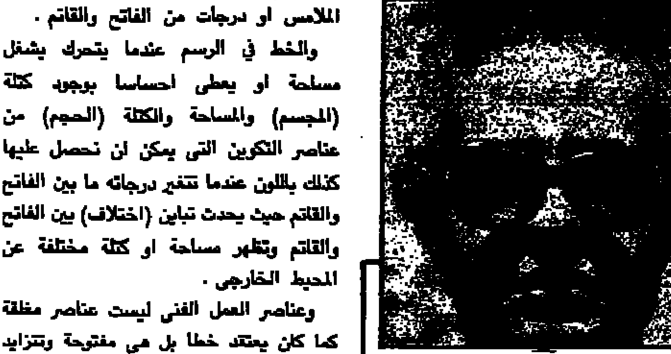


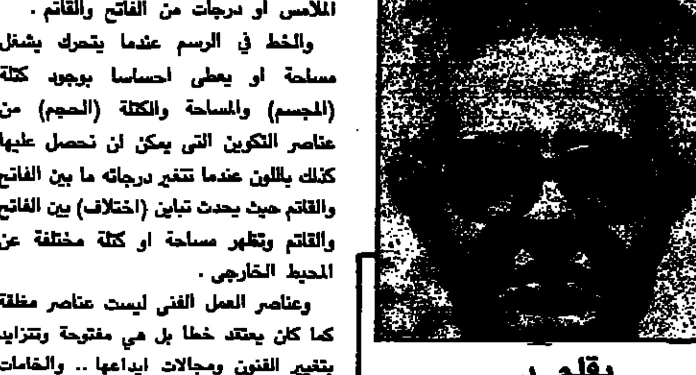
دراسات في الفن التشكيلي!

التكوين في الفن التشكيلي من اول الاشياء التى تعتبر مدخلا اساسيا لفهم الفنون التشكيلية والاستئناس بانتاج الفنانين . وبالاعمال الفنية كبناء له اهميته وقيمته الجمالية وهذا لاياتي الا من خلال معرفتنا بالتكوين وهو بابسط العبارات يعني الشكل العام الذى يظهر عليه العمل الفني ولقيام هذا البناء لابد من توافر مجموعة من العناصر تساهم مع بعضها في ابرازه واظهاره بشكله النهائى الذى يخرجه الفنان ليخاطب المستمتعين واللذين يملكون قدرا من معرفة عناصرة .

وعلى هذا الاساس لابد ان تتوفر بين تلك العناصر المكونة للتكوين (البناء) عدة صفات كـالتوافق .. والتماسك .. والاتزان .. والايقاع .. بحيث نحصل في النهاية على تكوين يرتبط كل جزء بالاخر ويكمله وصولا الى التكاملية بين عناصره (اجزاءه)

وعندما عرف الاكاديميين مفهوم التكوين اكدوا على انه اشبه بالسيمفونيه التي تترابط .





بقلم د . حمدى احمد عبدالله

حركاتها وما تشمله من اجزاء بشكل متوافق لانشعر فيه بالنشاز بين النغمات او بمعنى آخر الاتيان بتنظيم (ترتيب) تتوافق الاجزاء الداخله فيه بصورة متماسكة .

والترتيب داخل التكوين يكون العامل الاساسى في تحديد مسار حركة العين على سطح اللوحة بحيث تجعلها تتحرك في رحلة تطوف ارجاء اللوحة بسهولة ويسر ودون معاناة فاحيانا كثيرة نرى تكوينات تجعل رؤيتنا لها مشتته لانها تنتقل من مسار الى اخر بدون منطقية وتخرج في النهاية بلا فائدة من الرؤيا والادراك وفي احيانا اخرى نرى تكوينات تخرج بالمشاهد ـ من خلال ترتيب عناصرها ـ الى خارج اطارها ولاتكتمل رؤية بقية العناصر الاخرى المشاركة في التكوين . ومرة ثالثة نشاهد تكوينات تجعلنا نتحرك معها من نقطة الى اخرى ـ من عنصر الى عنصر . دون ان يحدث لنا اجهاد بل تنتقل بين العناصر بايقاعية وتوافقية لنعود مرة ثانية وثالثة .. اى لايحدث لنا ملل من مشاهدتنا لتلك الاعمال التى يحق ان نطلق عليها تكوينات فنية . حيث نستمتع فيها بكل عنصر من عناصرها وهى تصنع مع بعضها وحدة تشكيلية .

والتساؤل الذى نود طرحه هل توجد عناصر يقوم عليها العمل الفني ؟ وما هي تلك العناصر مؤكد بانه توجد عناصر يقوم عليها العمل الفني وليس من الضروري عند تواجدها داخل العمل ان يصبح عملا جيد ـ عمل فنى ـ فهي ليست قواعد معدة وعند تطبيقها داخل العمل يصبح عملا فنيا . مثل مركبات الدواء عند توافر العناصر بداخله بنسب محدودة التركيبة الكيميائية يصبح دواء ويصلح للتناول ويستطيع اى محضر للادوية في انحاء العالم تحضيره وتركيبه تبعا لمكونات عناصر التركيبة التى تم التوصل اليها من خلال المعادلة الاصطلاحية ان الامر بالنسبة للعمل الفنى يختلف فمن الممكن ان تقوم مجموعة من الفنانين برسم تكوين عن طريق الخط ، ورغم انه من العناصر التى يقوم عليها العمل الفنى الا اننا نحصل من ذلك الانتاج على بعض التكوينات الناجحة ولخرى فاشلة ومدى النجاح والفشل يرجع اساساً الى امكانيات الفنان ومهارته وتقنيته على توظيف امكانيات العنصر (الخط) في رؤية تشكيلية جديدة فالخطأ (الفشل) لايرجع اساسا لعنصر الخط بل يعود الى الفنان لعدم تمكنه من تطويعه والاستفادة من امكاناته التشكيلية للحصول على مضمون العمل ونقيس على ذلك بقية عناصر العمل الفنى .

ومن خلال النتاج الفني على مر العصور ، وحتى عصرنا الحالى (المعاصر) قد اتفق على اتخاذ بعض العناصر ليقوم عليها العمل الفنى كعناصر مستقبلة في حد ذاتها او ان يجتمع اكثر من عنصر في العمل حسب حاجة التكوين وما يتطلبه من عناصر تساهم في ابرازه وتأكيده .

فأعمال الرسم التى تعتمد اساسا على عنصر واحد وهو في اغلب الاحيان عنصر الخط سواء كان ملونا او ابيض او اسود وبانواعه المتعددة ايضا عضوية او هندسية او تجمع بين الخط الهندسي والعضوى .. وفي احيان اخرى تضاف الملامس او درجات من الفاتح والقاتم .

والخط في الرسم عندما يتحرك يشغل مساحة او يعطى احساسا بوجود كتلة (المجسم) والمساحة والكتلة (الحجم) من عناصر التكوين التى يمكن ان نحصل عليها كذلك باللون عندما تتغير درجاته ما بين الفاتح والقاتم حيث يحدث تباين (اختلاف) بين الفاتح والقاتم وتظهر مساحة او كتلة مختلفة عن المحيط الخارجى .

وعناصر العمل الفنى ليست عناصر مغلقة كما كان يعتقد خطأ بل هي مفتوحة وتتزايد بتغيير الفنون ومجالات ابداعها .. والخامات المستحدثة التى تتسابق مصانع ادوات الفنون في ابتكارها .. وكذلك مصانع الالكترونيات (الرسم بالكمبيوتر) وادخلها الفنانين في كثير من انتاجهم الفنى فرأينا اللوحات المتحركة بفعل داخلى او التى تحدث خداع بسبب حركة او التى تتحرك بفعل الهواء (موبيل آرت) .. والعديد اى ان عناصر جديدة كالحركة .. والضوء .. والصوت اصبحت من مكونات الاعمال الفنية ، بل تقوم الاعمال الفنية اساسا عليها .. ولم يكن لها من قبل موقع على سطح اللوحة الفنية (سنشرح ذلك بالتفصيل فيما بعد)

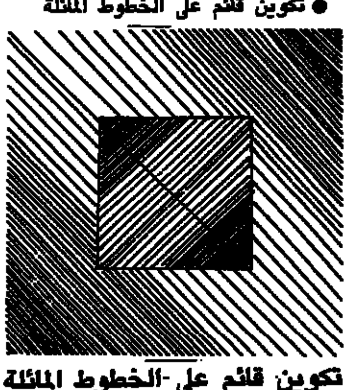
ومن اهم العناصر التى يقوم عليها او على بعضها العمل الفني ، وبخلاف ما يستحدث مستقبلا الاتى .

النقطة ـ اللون ـ الشكل والحجم ـ الفاتح والقاتم ـ المساحات المتعددة ـ الخط بانواعه المختلفة ـ الملمس بتأثيراته المتعددة ـ الضوء والظلال ـ الاجسام والفراغات ـ الاطار الذى يحوى العمل الفنى

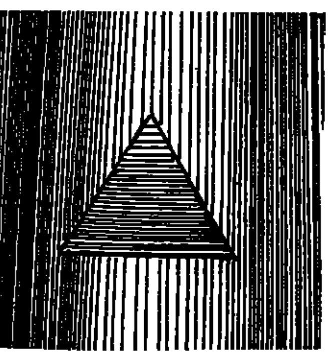
وسوف نتناول تلك العناصر بشيء من التفصيل قريبا .



● تكوين قائم على الخطوط المائلة



تكوين قائم على الخطوط المائلة وتبادل الاتجاهات



● تكوين قائم على الخطوط الراسية والافقية .

نغم

الذين يعنون بكتابة الكلمة الغنائية طراز مرهف من البشر .. ويتمتعون بحس ناعم .. قد لا يتوفر لغيرهم ..

ومايدفعون به من نتاج .. تحرص الساحة على استقباله وسماعه والاستمتاع به في لحظات .. دون وقوف او مساءلة عن ابعاد معاناتهم واحتراقهم !!

ويحلو الحديث اليوم عن الشاعر المتالق دائماً الاستاذ ابراهيم خفاجي الذى ساهم في صنع كيان الاغنية وبروزتها .. وانطلاقتها .. في صور بعيدة عن الاسفاف .. وباسلوب متميز يمتزج مع مختلف المشاعر .. ويجعلها تطرب لاحلى الكلام .. ولم يتوقف دوره في كتابة الكلمة ـ فالرجل ـ له تاريخه الطويل الذى عاش خلاله متابعة النغم الحالم .. واستطاع ان يرسم بكلماته خطوط الالحان .. وان يضع بذكاء نجاح اعماله عبر جرس موسيقي يلمس الوجدان ..

واستطاعت كلمات الخفاجي بما تمتاز به من اصالة ان تكون غرسات يانعة على كل الحناجر .. ملأت الدنيا شدواً وطرباً ..

واعرف بان الخفاجي يختزن الكثير من الاعمال انتظاراً لاطلاقها في الوقت المناسب .. وبأحلى الاصوات .. وادرك بان الساحة تنتظر جديده بكثير صبر ..

واقف هنا متسائلاً : الم يحن الوقت المناسب .. او انه قد آن .. ؟؟

ولا اخفى سراً يوم اؤكد بان استاذى .. لم يبخل بعطائه على الاصوات الجديدة الواعدة .. ومنحها الضوء الاخضر .. بالانطلاق عبر كلماته الرقيقة حتى يصنع منها قدرات ويؤهلها للقمة .. كما كانت مساهمته مع «الفرسان» الذين تربعوا عليها .

■ ■دندنه ..
قلبى الشقى
حكمَ
ولازم نلتقى
وانتى .. وانا
نحكى كلام
وسط الزحام
ونعيش في دنيا الهنا

النواب



تقابلنا بلا ميعاد!

كلمات : عبد القادر مغربي

تقابلنا بلا ميعاد
بكت عيني من الفرحة
صَدّ باللّفتة عني وزاد
يخفي النظرة بالطرحة
قلى روح برقه وزاد
على جرحي كُبر جرحه
وقلى روح .. وخللي الروح
على الافلاك تتقابل
انا بالنفس ما اتعامل
●●●●
انا ياعزٍّ من صاحبت
اشوفك في الملا ثاني
رضيتك م الوجود نجمي
بس في حُب روحاني
رضاء النفس ما اطيعه
في عرقي خبث شيطاني
انا اهواك بس بالروح
حديث النفس شيء ثاني
انا بالنفس ما اتعامل
●●●●
ياكُرهي للقيود لمّا
تحيط الحب بالتحديد
فروض العالم الحسيّ
اشوفها من سياج وحديد
حرام نفرضها ع الارواح
للذة عرضة للتبديد
تعالى نطلق الارواح
الى عالم شجى مرتاح
لكل وجود . بلا محدود
بلا (ساعة) لزمن تحصيه
بلا احلام .. ولا اوهام
ولا ذكرى وخوف نرجيه
وننسى الليل .. ونجم سهيل
وكل احساس ماله معنى
في عالم ميزته فاني
●●●●
انا ياعزٍّ من صاحبت
اشوفك في الملا ثاني
رضيتك م الوجود نجمي
بس في حب روحاني
انا بالنفس ما اتعامل



● العم صلير .. وهموم الفلوس !!

...القضاء عسى أن يعرض في رمضان

● حسن دردير ● ● محمد حمزة ●

جدا .. واتمنى ان يعيد قسم التنسيق للمنلوج مكانته وان يكلف الفنانون باعمال خاصة بالمنلوج .. ولعلك تلاحظ انه قد يمر اكثر من ثلاث او اربعة اشهر دون ان تشاهد اي منلوج وهذا يخلق نوعا من الاحباط لدى فنانين المنلوج !!

اسباب كثيرة !!

س : مؤسسة لطفي زيني للانتاج تعتبر اليوم من افضل مؤسسات الانتاج هنا يلاحظ ان جسور التعاون غير موصولة بينك وبين كثير من الفنانين المحليين مثل الشريف العرضاوي ومحمد حمزة وفؤاد بخش وغيرهم ماهي الاسباب ؟

● لااستطيع ان اقول اكثر من ان الظروف غير مهيأة نظرا لان الاستوديو موجود في تونس وان معظم الفنانين موظفين وبعضهم اصحاب مؤسسات انتاج .. وامنيتي واقولها بصدق ان [أعمل] لهم شيء ولكن هناك اسباب كثيرة تحول دون ذلك .

س : لماذا لايشارك لطفي زيني في المسلسلات والبرامج الاذاعية التي تقدم من اذاعة المملكة ؟

● لو دعيت فلن أتأخر .. ولكن لااستطيع ان اعرض نفسي بعد هذا العمر وهذا التاريخ واطلب اي مخرج بالمشاركة .. واضف الى ذلك ان معظم المخرجين الذين اعرفهم منذ زمن طويل قد ذهبوا والشباب اليوم ليس بينهم من سألني ولو من خلال التليفون ان اشارك في اي عمل ورفضت .

واخيرا وقبل ان اودع الفنان لطفي زيني لمست طموحه الذي يرنو لان يقدم الافضل دائما ..

ودعني وهو سعيد بفرصة لقاءه مع القراء .. واكد بانه جاهز لاي سؤال وفي اي وقت و .. عبر ندوة الفنون .

...قبل ايجاد المسرح .. لابد ...من تأهيل المواهب !!

...نون لدراسة السيناريو لتنا بحاجة الى سيناريو سعودي ...
في المملكة كثير من مؤسسات الانتاج ...ني والاعلامي ماهي ابعاد المنافسة بين المؤسسات المحلية ؟
...ن هناك انتاج محلي أصلاً كي تكون هناك ...
...المنلوج او المنلوجست السعودي اين هما ... لماذا اختفيا ؟ ماهي اسباب هذا الاختفاء ؟

● للامانة وارجو ان لايغضب هذا الاصدقاء في التليفزيون .. اتمنى ان يخصص التليفزيون او ان يعطي المنلوج المكانة التي يستحقها .. كان يعرض للمنلوج مرة او مرتين في الاسبوع وما اكثر القضايا الاجتماعية التي يمكن ان يعالجها المنلوج من خلال هذا الجهاز الاعلامي الكبير اما ان تعتمد على راي مقدم برنامج او من خلال اسابيع التوعية فستكون فرص المنلوج ضيقة

نرجو الايضاح

الفنان «المتابع» بعد اطلاعه على التحقيق المنشور في ندوة الفنون مع الفنان سامى احسان الاسبوع الماضي يقول بانه لاحظ ان سامى كان متناقضاً .. فقد طلب من عبدالمجيد عبدالله الاكتفاء بغناء اعمال محدودة في الوقت الذى سجل فيه لمحمد عمر تسعة الحان خلال شهر واحد !! ويتساءل عن الاسباب التى جعلت النصيحة للفنان الجيل فقط ؟!



● سامي احسان

لاحد يدرى !!

صفحة فنية نشرت خبراً عن انتهاء الملحن الكبير « ... ... » من تلحين نص غنائى ..

الملحن تعلم العزف قريباً .. ويجهل اصول التلحين .. وقد تساءل هل يدخل نشر الخبر في اطار التشجيع او انه يستهدف ادخال الغرور على الهواة .. وقال اذا اكتملت دراستي للتلحين فسلكون اول موسيقار تاهل خلال شهر !!

مداقن مفروشه !!

انتهت الفنانة نجلاء فتحى من تصوير فيلم «مداقن مفروشة» .. وقد شاركها في البطولة الفنان «محمود يسين» ..

قصة الفيلم تحكى عن معاناة الكثير من العائلات اللائى يقطن المدافن وسط مظاهر الحياة المختلفة ..

ومن المتوقع ان يثير الفيلم قضية جماهيرية تجعله محل اقبال كبير .

الجنزبيل .. يمنع دخول الفنان الى روما !!

خلال اجازة الشتاء سافر مطرب معروف الى ايطاليا .. ولم ينس ان يصطحب معه كمية من الجنزبيل لمجابهة البرد القاتل ..

استوقفته سلطات المطار للتأكد من معرفة المادة التى يحملها لمدة تزيد عن ستة ساعات وبعدها سمح له بمغادرة المطار .. ولانه لا يجيد الايطالية فقد علق قائلاً : «موقلتلكم انه جنزبيل ياهو» !!!

نشاط مسرحى في جمعية الفنون

عودة المخرج المسرحى بجمعية الثقافة والفنون بجدة الاستاذ «عثمان احمد حمد» .. اعادت روح النشاط للجمعية .. وسيبدأ العطاء المسرحى خطواته ..

وهناك نص مسرحى جديد سيجرى العمل على تنفيذه ضمن نشاطات الجمعية والتى تعنى بالمسرح بصورة خاصة .

ثالث شريط لخليفة (الكحلاوى)

المطرب الشعبي المصرى المخضرم «محمود صالح» والذى يطلقون عليه في الاوساط الفنية المصرية لقب «خليفة الكحلاوى» .. بدأ في إعداد ثالث شريط من اعماله ويضم مجموعة اغنيات شعبية تذكرنا بروائع المطرب الراحل محمد الكحلاوى .. الاغنيات كتبها الشاعر رجب حسين ولحنها المطرب نفسه .

فرط الرمان بعد قهوة المواردى .

(فرط الرمان) قصة الروائى المصري محمد جلال رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون .. يبدأ المخرج علي عبدالخالق تصويرها سينمائيا الاسبوع القادم .. يقوم ببطولتها . أحمد زكي ومعالي زايد ومحمود مرسى وعبدالرحمن ابوزهرة .. سبق ان قدمت السينما لنفس الروائى فيلم «قهوة المواردى» الذى اخرجه الدكتور هشام ابوالنصر .

● عدنان خوج ●

معازيم الخوج على الشاشة

اغنية «المعازيم» التى قام بتلحينها الفنان اللامع عدنان خوج .. لاقت نجاحاً رائعاً بعد اذاعتها تليفزيونياً خلال سهرة الاربعاء قبل الماضي .. ويبدو ان هناك تعديلاً قد ادخله الخوج للحن جعله اكثر حلاوة واصالة .. عدنان عاد من القاهرة بعد ان سجل اخر اعماله .. التى لم يفصح عن هويتها !!

للتلفزيون مع التحية

منذ اكثر من عام قام الفنان محمد امان بتسجيل وتصوير «ثلاثون» ابتهالاً دينياً من كلمات الشاعر الاستاذ علي ابوالعلا والاستاذ يحى توفيق .. إثر تعاقده مع الفنان لطفي زيني لتنفيذ هذه الابتهالات ..

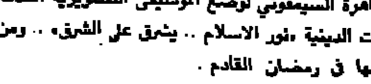
مدة كل ابتهال تتراوح بين خمسة وسبعة دقائق .. الابتهالات تم تصويرها بخلفيات من الديكور الاسلامي .. ودون ان تصاحبها اى موسيقى .. نتساءل هل سيقوم التلفزيون بعرض هذه الابتهالات خلال رمضان القادم ؟!

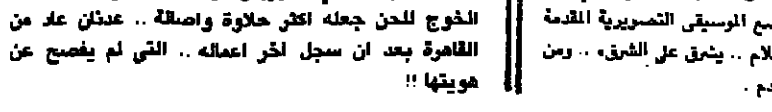
وهل سيتم توزيع هذه الابتهالات على المحطات العربية ضمن التبادل البرامجي لعرضها هناك كعمل سعودى جرى تنفيذه للاحتفال بشهر الصوم المبارك ؟!

نور الاسلام يشرق

تعاقد التلفزيون المصرى مع الفنان الشاب مصطفى ناجي قائد اوركسترا القاهرة السيمفوني لوضع الموسيقى التصويرية المقدمة ونهاية الحلقات الدينية «نور الاسلام .. يشرق على الشرق» .. ومن المتوقع عرضها في رمضان القادم .

● ...ام تسجيل ابتهالاته ●







كيف تذاكر الطالبات .. في موسم الحصاد ؟!

الطالبات يقلن :
المذاكرة بانتظام .. تساعد كثيرا في اختبار نهاية العام !
اعتمد في مذاكرتي على شرح المعلمات بنسبة ٥٠٪
لا استوعب المذاكرة الا في اوقات متأخرة من الليل

● نعيش هذا الاسبوع موسم الحصاد مع ابنائنا فلذات اكبادنا ورغبة من (حواء) في نقل الاسلوب الامثل للمذاكرة النقت من خلال صفحتها ببعض من الطالبات المتفوقات في المرحلة الثانوية .

التقيت بالطالبة المتفوقة سحر عبد الجواد لتقول لنا كيف تذاكر ، قالت سحر بصراحة انا اعتمد في استيعابي وفهمي وبالتالي مذاكرتي على شرح المعلمات في الحصة بنسبة ٥٠ ٪ لذلك فأنا احرص على الانتباه التام لشرح المعلمة بالاضافة الى انني اذاكر كل درس في يومه دون تأجيل واحل التمارين واناقش المعلمة دائما فيما يغيب عن فهمي .

انا لا اسهر :

وذكرت سحر انه في ايام الامتحانات انظم جدول للمذاكرة حسب جدول الامتحانات في ايام الاجازة التي تسبق الامتحانات بحيث اراجع بقدر الامكان جميع الدروس .

وكل يوم من ايام الامتحانات امسك الدرس واقرأ كل موضوع قراءة متأنية ثم ابدأ في الجزء العملي واطبقه لوحدي .

وعن ساعات المذاكرة تقول انا اذاكر من الساعة الواحدة ظهرا حتى الساعة ٣٫٣٠ ثم اعاود المذاكرة الساعة الخامسة حتى التاسعة وبعد ذلك اخلد للنوم .

ولا تؤيد سحر الطالبات اللاتي يسهرن لساعات متأخرة لانها على حسب قولها تسبب الارهاق الذهني الذي يحول دون الاسترجاع المركز .

لا انصح بتناول المنبهات :

بعد ذلك التقيت بالطالبة شفاء القاضي والمتفوقة في دراستها تقول : لقد تعودنا على انه ان لم تحثنا المعلمة على المذاكرة لا نذاكر لذلك من حسن الحظ نجد معلماتنا يكلفننا بواجبات يومية واختبارات دورية تجعلنا نذاكر اولا بأول .

وتقول : احاول ان انظم وقت المذاكرة وعن ساعات المذاكرة تقول اذاكر من الساعة ٤ الى الساعة ٧ ثم بعد ذلك الى الساعة ١٠ واخلد الى النوم الساعة ١١ ، وتقول لا اسهر اكثر من ذلك واذا حاولت السهر اشعر بالتعب الشديد . وكذلك لا انصح زميلاتي بالسهر ولا تناول المنبهات التي تقود الى ذلك .

اذاكر بصوت مرتفع :

ثم التقيت بالطالبة نوال الغامدي التي لها طريقة غريبة في المذاكرة تقول انا لا اذاكر الا بصوت مرتفع حتى افهم واستوعب ـ انظم وقتي للمذاكرة ، ابدأ المذاكرة بعد المغرب حتى الساعة الثانية عشر او بعد ذلك ـ وتقول : نعم انا لا اؤيد السهر ولكني اسهر لان الامتحان طويل والجدول مكدس .

المذاكرة اول بأول :

ثم التقيت بالطالبة المتفوقة روضة فلاته من المرحلة الثانوية تقول بصراحة انا اذاكر اول بأول ـ وايام الامتحانات لا بد ان يتوفر لي الجو الهادىء وتقول ابدأ بمذاكرة الناحية النظرية ثم في الليل اراجع الناحية العملية . وعن مميزات المذاكرة المستمرة تقول حتى لا اتعب في نهاية العام ، وتنام روضة الساعة الثانية عشر واحيانا الساعة ١١ وتقول حسب طبيعة المادة وطولها .

اذاكر في ساعات متأخرة :

ثم التقيت بالطالبة ميساء الرفاعي في المرحلة الثانوية تقول ابدأ في مذاكرتي بالمواد السهلة ثم الصعبة

ومن اجل مزيد من المثابرة طول العام احاول ان اضع نصب عيني اهمية التعليم بالنسبة لي ولوطني . وتقول تأتي ايام الامتحانات بالنسبة لي عبارة عن مراجعة للدروس علما بانى اسهر في ايام الامتحانات حتى الساعة الثانية صباحا ليس لشيء الا انني لا اركز في المذاكرة الا في ساعات الليل .

استاذة علم نفس
على الوالدين تأجيل الخلافات الاسرية لما بعد الاختبار !!

الاسباب النفسية للرسوب :

وعن الاسباب النفسية والاجتماعية وراء تدني مستوى التحصيل او الرسوب فان الاخت عزة مهدي معلمة علم الاجتماع بالمرحلة الثانوية التي كانت تعمل مشرفة اجتماعية تقول :

هناك اسباب نفسية واجماعية كثيرة وراء تدني مستوى التحصيل او اهمال الطالبة لدراستها بصفة عامة وهي :

ـ الخلافات الاسرية وبالذات اوقات الامتحانات .

ـ احساسها بالخوف من موقف الامتحان وما يترتب عليه من قلق وكثرة تفكير .

ـ حرصها الشديد على تحقيق النجاح احيانا يكون له مردود سلبي على تحصيلها في الامتحان .

ـ السهر وما يترتب عليه من توتر وارتباك .

ـ احساس الطالبة بعدم اهتمام الاهل بها ومتابعتها دراسيا .

نصيحة للاسرة :

وتنصح الاخت هانم عبد الكريم استاذة علم النفس بالمرحلة الثانوية الاهل :

١ ـ محاولة التقليل من الخلافات الاسرية وبالذات اوقات الامتحانات .

٢ ـ ان تحاول الاسرة تبسيط موقف الامتحانات وتأثيره على نفسية الطالبة .

٣ ـ محاولة تعزيز ثقة الطالبة بنفسها .

٤ ـ توفير الجو الملائم للمذاكرة والتحصيل .

وكذلك تقدمت الاخت هانم للطالبات بالنصائح الاتية :

١ ـ تنظيم وقت المذاكرة بان لا يتعدى وقتا متأخرا من الليل .

٢ ـ عدم جعل الظروف تتغلب عليها والعكس هو ما يجب ان يكون .

أزياء من بلدي

● مقطع (دراعة) ام عصا تحليه الزخارف النباتية بالخيوط المعدنية المحددة بخيوط حريرية كما تزينه (ازارير) معدنية حول فتحة الكم .. (هذا الزي من منطقة العارض) .

لافتة الصفحة

مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ ص . ب ٢٢٤٠ صفحة « حواء » .

على هذا العنوان تصل رسائلكم الينا وستلقى منا كل اهتمام .

واهلاً وسهلاً بكم جميعاً .

القرآن الكريم دستور حياتك

القرآن الكريم كله قصص وعبر من الماضي للحاضر لكي يعتبر منها الانسان المؤمن وما من مشكلة إلا ووضع لها حلا وهو الواعظ والمرشد الى الاسرة وهي النواة الاولى الى المجتمعات الكبرى الراقية وحفظ حقوق المرأة المسلمة لدرجة انها تحسد عليها وحافظ على الاسرة المسلمة ولم يترك بابا للادب والخير الا طرقه .

فتاتي : لك ان تحافظي على نفسك وتصونيها من الانحلال الخلقي الذي يؤسفني ان اقول انه تمادي الى درجة لا نحمد عليها فيه ـ لو نظرنا الى بعض فتيات وفتيان مجتمعنا لوجدنا انهم في مكانة لا يحسدون عليها من التفكك والانحطاط الخلقي واذا انحط الخلق ادى الى جميع التصرفات السيئة التي ذمها ديننا الاسلامي .

هل حاولتي ان ترددي بعض النظرات الى نفسك في اثناء خروجك من منزلك الى زيارة خاصة او الى السوق او الجامعة .. الخ وهل رآك المسؤول عنك في البيت ؟ وهل يعرف الى اين انت ذاهبة ؟ وهل رأى الملابس الخليعة التي ترتدينها والحجاب النصف ساتر ؟

ان رآك في تلك الصورة وذاك الشكل الذي نراه نحن وانت في الاسواق ولم يحاول ان يقومك او يمنعك فلا حول لنا ولا قوة لانه هو المسؤول الاول عنك قال صلى الله عليه وسلم (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) فأين هذا المسؤول من تلك الفتاة او تلك الزوجة ؟ ام يتركها وشأنها بحجة تطور الحياة ويسير بجانبها وكأنه لا شيء بجانبها . او يكون مشغولا ليلا ونهارا ملقيا بذلك المسؤولية خلف ظهره جاعلا العمل شماعة يعلق عليها اعزاره بحجة تركه لتلك المسؤولية .

ان وصل البعض الى هذه الدرجة من المسؤولين عنهم فلا تسيئي فتاتي استعمال حرية نفسك التى تركها لك لان الحرية هي الحياة فعيشي حياتك محكمة فيها شريعتنا الاسلامية وقرآننا الكريم ولا تنسي ان النفس أمارة بالسوء فدعي نفس الخير تتغلب على نفس الشر فيك وحكمي ضميرك في جميع تصرفاتك .

وقفة :

عزيزتي : لا تكوني كالكرة الطائرة بين ايدي اللاعبين . وتذكري قول المولى عز وجل ﴿ ومن يتق الله يجعل له مخرجا ﴾ .

وقوله ﴿ وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ﴾ سورة القدر اية (٣١) .

واسأل الله الهداية لنا ولكم انه نعم المولى ونعم النصير .

بثينة رمضاني

افراح حواء

احتفل آل العطاس يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ بعقد قران ابنتهم الانسة رقية علي العطاس الطبية بمستشفى الملك فهد بجدة على الشاب احمد الجفري .. وحواء تتقدم للعروسين باجمل التهاني واطيب الاماني والف مبروك .

طفلك .. والمدرسة !

حتى لا يخاف طفلك من المدرسة عند ذهابه لاول مرة فقد يشعر بالخوف من هذا المجتمع الجديد عليه احيانا يبكي ويتشبث بامه او بابيه او باحد افراد الاسرة خوفا من مفارقتهم إياه ـ في هذه اللحظة وقد يصر على ان يلازماه حتى في المدرسة او ان يعود معهم الى المنزل .

عبد المجيد محمد ابراهيم

في مثل هذه الظروف كيف نتصرف ـ هل ننهره ونتركه لوحده في المدرسة ام نتخذ اسلوبا اخر ليطمئن في هذا المكان الجديد عليه وهو المدرسة ـ يجب ان نعد اطفالنا مع المجتمع المدرسي ويتوقف ذلك على اسلوب اعداده لهذا المجتمع الجديد وامكانات هذا المجتمع ـ واعداد الطفل للمدرسة لا يبدأ قبل الدخول للمدرسة مباشرة وانما طوال فترة ملازمته لامه وهي اهم عنصر لنجاح وتقبل ذلك بالمنزل وقد يكون ذلك من سن ٣ سنوات بطريقة جدية ومن هذه الفترة يجب على الام التعرف على اهتمامات طفلها وطبيعته ومواهبه التي يمكن ان تنميها فيه وعندما تتعرف الام على هذه الاشياء تستطيع في هذه الحالة ان تعده للمدرسة وايضا يجب ان تعلم ان الطفل يميل بطبيعته الى معالجة الاشياء مثل الورق والمكعبات والصلصال والرمل فهو يقوم بعمل تشكيلات رائعة ومجسمات وان نترك له الورقة والقلم لكي يعبر بطريقته مع توجيهه باسلوب تربوي ناجح وان نترك له فرصة تسجيل ما يشاء وتشجيعه عندما يرينا عمله واثناء عمله نترك له الفرصة كاملة حتى ينتهي دون نقد واذا كان هناك توجيه فيكون باسلوب تربوي او ان نقص عليه قصة مشوقة او حتى نقرأها له باسلوب مشوق ، ونتركه ليرسم ما يعجبه ولا ننظر الى اعماله او الى معالجته للاشياء على انها امر تافه بل يجب ان نبدي اعجابنا بما يفعله ونشجعه على هذا العمل ونبرز له جوانب اعجابنا واصطحاب ابنائنا يوميا الى خارج المنزل في الهواء الطلق والتعرف على كل شيء يسأل عنه ـ بهذا الاسلوب تستطيع الام ان تعد طفلها للمدرسة وفي المدرسة يبدأ الكلام فاذا لم يكن الطفل قد مر بمعالجة الاشياء الصغيرة في المنزل قبل المدرسة لن يفهم ويستوعب كلام المدرسة فمثلا اسمه الحقيقي احمد ولقبه ميدو ومعروف بميدو فهنا يجد اسم احمد غريبا عليه عند مناداته به في المدرسة وغير ذلك ـ ولكن ما هو واجب الام عندما يشعر الطفل بالرهبة من المدرسة في بداية الدراسة ـ والرهبة تأتي من الحديث عن المدرسة بأنها مكان للتخويف او التهديد وهذا اسلوب خطأ فعندما الاطفال واستطاع ان يتعايش ويتكيف مع الوسط الجديد فعلينا ان نتركه ليندمج معهم ولا داعي للتدليل في هذا الموقف ولا تأخذنا العاطفة بالتواجد معه حتى لا نبدل الموقف في صورة عكسية لا نرضاها بالنسبة لتقبله للمدرسة واندماجه مع الوسط الجديد

فهنا لا داعي للانتظار معه .. وعلى اية حال لم تعد المدرسة في مجتمعنا الحالي المكان الذي نخيف به اطفالنا لما لها من اساليب تربوية تتبعها المدارس مع بداية العام الدراسي بالنسبة لاطفالها الجدد فعلا ، وهو اسلوب امثل والمدرسون المتخصصون والتربويون والوسائل المعينة والالعاب المسلية ومزاولة الانشطة بجميع انواعها كل ذلك والنصيحة هي : ان نعد اطفالنا للمدرسة قبل ذلك بسنوات وحسب الامكانيات المتاحة لكل اسرة وفي كل منطقة وحتى يستجيب لها الطفل بطريقة اسرع ..

نتحدث وخاصة الام عن المدرسة يجب ان نتحدث عنها بطريقة معقولة ـ ولكن اذا حدث وتعلق الطفل بأمه في الايام الاولى لبدء الدراسة او بأي فرد من افراد الاسرة على ملازمته في المدرسة ـ فيجب في هذه الحالة تلبية طلب الطفل وننتظر معه ولا نتركه اما اذا وجدناه قد تجاوب مع المدرسة وجذبه

ابعدي فكرة الطلاق

الاخت العزيزة (ص . ع) لقد قرأت مشكلتك وتأثرت كثيرا فانت ضحية اب جاهل وزوج اناني ، اب لم يعي ما قد تتعرضين له من مشاكل وحياة قاسية مع رجل متزوج وله اولاد خصوصا وانت لا تعرفين هذه الحقيقة لا ادري الى متى يظل الآباء والامهات يتصرفون في حياة اولادهم وكأنهم جزء من ممتلكاتهم . لا استطيع ان اقول لهذا الاب شيء للاسف لانه انتقل الى رحمة الله ولا يعلم نتيجة ما زرعت يده بابنته فلذة كبده .

المهم يا عزيزتي مما يبدو ان زوجك رجل اناني لا يحترم حقوق المرأة وهو بذلك لم يحترم قول الله عز وجل (وان خفتم الا تعدلوا فواحدة) فهو لا يعرف العدل وتزوجك بالرغم من انه متزوج من اخرى وله اطفال وانا لا اعترض على ذلك لكن اعتراضي على تركهم في بلد بعيد عنه بدون

رعاية وهو بذلك لم يراعي قول الرسول الكريم (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) وهو بذلك تناسى زوجته المسكينة وتناسى حقوقها وحقوق ابنائه وجاء يتزوج منك وهذا ما ولد الكراهية من الاولاد لك وجعلهم يضايقونك لانهم اطفال ولم يدركوا انك لا تعلمين انه متزوج وله اولاد ولا الومهم .

عزيزتي الحل الوحيد الذي اقترحه عليك هو ان تتفاهمي مع زوجك بالحسنى بمشاركة زوجته الاخرى بعد ان تتفاهمي

معها على ان يستأجر لكما منزلين متجاورين (شقتين مثلا) ويكون بذلك قريب منكم جميعا وترتاحين بذلك في بيتك وهم ايضا لهم حق الراحة والاستقرار في بيتهم بدون ان تشاركيهم منزلهم وليكن يا عزيزتي هذا البيت صغيرا ومتواضعا

اذا كان زوجك فقيرا ولا تكثري عليه بالطلبات المهم ان تستقري وتبتعدي عن المشاكل وارجوك ابعدي فكرة الطلاق لانك كما تقولين ليس لك من يعولك اذا رفض زوجك هذه الفكرة بالحسنى فعليك بالرجوع الى المقربين منه ومن لهم كلمة ونفوذ واحترام عند زوجك لعل الله يهديه الى رشده . والله معك . الله ولي التوفيق

اختك وفاء ـ الرياض

مسابقة تحفيظ القرآن الكريم

مكة المكرمة : تم مساء يوم الجمعة ١٨ رجب ١٤٠٦ مسابقة تحفيظ القرآن الكريم بفندق البصنوي بمكة المكرمة وقد اشتركت المعلمة (مريم الطيب الساسي) في المسابقة بتلاوة اي من الذكر الحكيم التي اجادت القراءة على يد المعلمة عائشة كلنتن تهانينا لها .

الماجستير لثريا عقاب

مكة المكرمة : نزار بنجابي :

نوقشت بجامعة ام القرى قسم الطالبات يوم الاحد في تمام الساعة التاسعة صباحا رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة ثريا مصطفى عقاب فرع اللغة العربية بعنوان حروف اللين واصول تغييرها وحذفها وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبد الله علي الحسيني البركاتي مناقشا الدكتور عبد الرحمن محمد اسماعيل مناقشا الدكتور ابراهيم البنا مشرفا على الرسالة وفي نهاية المناقشة حصلت الطالبة على درجة امتياز .

ألبوم حواء

اعداد : ايمان مختار

اول مدرسة للفضاء

تقرر ان تكون (سيلفانا ماتوكليف) ٣٤ سنة اول مدرسة فضاء بالولايات المتحدة . وقد اعدت برنامجا للدارسين يبدأ يوم ٢٢ يناير القادم .. تدرس فيه دور طاقم سفينة الفضاء في انطلاقها ..

اشجع طفل

في المسابقة التي اقيمت في انجلترا لاختيار اشجع طفل في مواجهة المتاعب الصحية نال جائزة عام ١٩٨٥ الطفل (جيمي جافن) ٤ سنوات لانه اصغر مريض في العالم زرع له القلب والرئتين ايضا .

وكانت الجراحة خطيرة جدا وقد اجريت له في بداية العام واسترد صحته تماما الان . وعند استلامه الجائزة احتضنته الاميرة (ديانا) مهنئة . وقالت والدته ان احسن هدية بالنسبة لها في العالم ان ترى ابنها في صحة جيدة .

اصغر عازفة

اصغر عازفة بيانو في العالم طفلة صينية عمرها ٤ سنوات .. وقد فازت بالمسابقة الموسيقية التي عقدت للاطفال في بكين .. واصابت الدهشة لجنة التحكيم عندما استمعوا لعزف الطفلة المعجزة .. والطريف ان منظمي المسابقة اضطروا لوضع الكثير من القوالب تحت قدمي الطفلة حتى تستطيع العزف على البيانو لقصر قامتها .

«سؤال .. وجواب»

بعثت الينا الاخت القارئة هدى . ع . م من جده تقول . قرأت في احد الكتب المتخصصه في وصف طرق المعالجة بالاعشاب .

انه للتغلب عن نقص الكالسيوم .. توضع بيضه نيئه نظيفه في كوب ماء ملؤه بعصير الليمون الحامض وتترك طوال الليل تحت سماء صحو .. وفي الصباح ترفع البيضه ويشرب من العصير يوميا قدر فنجان قهوة بجرعات صغيرة .. ويقال ان هذا ايضا يزيل التهاب الحلق واللوزتين والرشح .. ويقوي العظام ، فهل هذا صحيح .. وماهو رأي الطب الحديث في هذا كعلاج ؟

وقد اجاب على سؤال القارئة .. الدكتور محمد الهامي من مستشفى الثغر بجده .

قائلاً .. هذا غير صحيح .. فمعالجة نقص الكالسيوم لاتكون الا حسب نسبة هذا النقص .. فقد يكون النقص بسيطا وقد يكون شديدا ،، وهذا لايتضح الا عن طريق تحليل الدم والذي يبين هذه النسبة وهناك ادوية لعلاج حالات نقص الكالسيوم وهي ادوية نظيفه ومضمونة النتائج ويمكن التحكم في جرعاتها .

اما هذه الطريقة التي اشارت اليها هذه الاخت السائله فلا يمكن التحكم في جرعاتها . ونتائجها غير مضمونه .. ومشكوك في ان كانت المعده قادره على امتصاص مايمكن استخلاصه من قشرة البيضه من كالسيوم .. أم لا .

لقطة مختارة



الاستاذ محمد دخيل الحميضي مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة اثناء تجوله في احد المعارض التابعة للرئاسة والتي تهتم بالتفصيل والخياطة .

من القلب

الموسيقى

كما يتقاذف الموج الضارب من وراء البحار كل لعبة جديدة هم صانعوها ونحن ابطالها .. كانت الموسيقى . الموسيقى هذا الغثاء المطنب . الذي اعرانا من كل جميل سلف من مناهجنا القويمة كان يوما غبيا ذلك الذي سمحنا فيه للموسيقى بالمرور من غربال تفكيرنا الغير واثق تداخل في جميع ارجاء حياتنا وبصورة غريبة وتمادى في تأثيراته العقلية والنفسية .. امعن المعنون باختلاف نواياهم في تحريك العجلة المدرة لغثاء الموسيقى على اختلاف اشكالها .. يعالجون بالموسيقى ، يزرعون بالموسيقى ، يحلبون البقر بالموسيقى .

الفت الرسائل والكتب والاطروحات تحكي ما للموسيقى من مردود نفسي طيب على المرضى النفسيين وما زال الراوي يتلو الحكاية والحكاية عن مآثر الموسيقى الرائعة فيقول انه في هولندا يسمعون البقر نوعا خاصا من الموسيقى من اجل ان تدر لهم الحليب بصورة اغزر . وفي مكان اخرى في اوربا . قام بعض الدارسين بدراسة اثر الموسيقى على الجمادات فوضعوا موسيقى خاصة بجانب قطعة من ارض مجدبة فاخضرت الارض بعد فترة من اطلاق الموسيقى . وما كنت لاورد تلك الامثلة مورد التفاخر بالموسيقى . بل انه الحزن على الذين يستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير .. باب لغزو فكري فتحناه وما عاد يغلق عدا انه حين غزانا الغزو لم يجد منا اي معارضة او مواجهة بل على العكس سارعنا لنبذ الاصيل وتنصيب الدخيل مكانه ينكره الرسول ﷺ ويستكرهه في الكثير من اقواله ونحبذه نحن بل ونمكنه على اكثر شؤون حياتنا ان كانت الموسيقى قد انطقت الارض وامدت البقر بوافر الحليب فمعناه انها قد شاركت الخالق في عظيم قدرته (تعالى الله جل شأنه) .. ونحن ننقل عنهم الاقاويل مفاخرين ومؤيدين ومع هذه التبعية السالبة منا لهم فنحن ما زلنا في تقليدهم متخلفين وهذا ما يحزننا .. ولم يحزننا اننا في اتباع ملتهم نغضب الله الذي اليه راجعون .

فلنتق الله فقد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم من اللغو معرضون .

لولو العيدروس

عزيزي المحرر

إعداد : سراج عباس حياه

(الندوة) في خدمة القارىء وترحب بمطالبكم وارائكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٩٠) مكة المكرمة ..

لمن يهمه الامر

نحن سكان الشارع الواقع بين شارع الجزائر وشارع الاندلس خلف مدرسة اسامة بن زيد الابتدائية القديمة التى كانت تقع على شارع الجزائر حيث يقع خلف هذه المدرسة حوش كبير يتجمع فيه الصبية على اعمار متفاوتة فيهم الكبير الذى تعيب عليه اللعب مع الصغار الذين هم في سن الثمانى سنوات يتجمع هؤلاء في معظم الاوقات للعب الكرة والمنزل المجاور الذى كان مدرسة مهجور ومفتوح من ناحية الملعب فيدخل فيه الكبير مع الصغير ويدخل الشيطان معهم فيشجعهم على اشياء لانود ذكرها اما الضجيج فحدث ولا حرج حتى في الليل واوقات الصلاة وفي النهار ووقت القيلولة يأتى الانسان مرهق من عمله يريد قسطا قليلا من الراحة ولكنها بعيدة عنه حتى في عقر داره تأنيك ما يحدث من الفاظ بذيئة اضف الى ذلك ما يحصل من تهشيم للسيارات الصغيرة كالقفز عليها وتكسير الزجاج .

ان هذا والله ثم والله قليل من كثير مما نعانيه فاتقوا الله فينا ـ يامن يعنكم على هذا فنحن بشر ولنا حق الراحة في منازلنا ولنا حق الاحتفاظ بسياراتنا سليمة مما يحدث لها من مثل هؤلاء الصبية الكبار والصغار في عقولهم .

انها صرخة استغاثة منا فهل من مغيث وهل من مجير .

انا ننتظر وصابرون والله معنا وكان الله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه المسلم .

عنهم مواطن

خالد محمد خالد

كلام ابى بكر الصديق رضي الله عنه لعمر رحمه الله حين استخلفه

انى استخلفك من بعدى وموصيك بتقوى الله ان لله عملا بالليل لايقبله بالنهار وعملا بالنهار لايقبله بالليل ، وانه لايقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة وانما ثقلت موازين من ثقلت موازينه يوم القيامة باتباعهم الحق في الدنيا ، وثقله عليهم ،

وحق الميزان لايوضع فيه الا الحق ان يكون ثقيلا وانما خفت موازين من خفت موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل وخفته عليهم في الدنيا وحق لميزان لايوضع فيه الا الباطل ان يكون خفيفا ان الله ذكر اهل الجنة فذكرهم باحسن اعمالهم والتجاوز عن سيئاتهم فاذا ذكرتهم قلت اني اخاف الا اكون من هؤلاء وذكر اهل النار فذكرهم باسواد اعمالهم ، ولم يذكر حسناتهم فاذا ذكرتهم قلت : اني لارجو الا اكون من هؤلاء وذكر اية الرحمة مع اية العذاب ليكون راهبا ولايتمنى على الله الا الحق ولا يلقي بيده الى التهلكة فاذا حفظت وصيتى فلا يكونن غائب ابغض اليك من الموت ولست بمعجز الله .

هلال عايض الخديدى

الطائف

ارقام على الجدران

مصلحة المياه والمجاري بمكة المكرمة طالبت المواطنين الذين قاموا بتسديد رسوم الاشتراك للمياه والمجاري بكتابة رقم الاشتراك على منازلهم بغية التعرف على المنازل المسددة للرسوم من غيرها بالاضافة الى تسهيل وصول فرق الصيانة الى الموقع عندما تقتضى الضرورة .

ان هذه الخطوة جيدة من حيث المبدأ الا انها تفتقر الى التنظيم الذى هو اساس النجاح لاى عمل كان .

واللقطة توضح ما قام به بعض المواطنين الذين سددوا رسوم الاشتراك من كتابة رقم الاشتراك على جدران منازلهم بطريقة عشوائية غير مدروسة والغرض هو تنفيذ مطلب مصلحة المياه والمجارى بأى شكل كان وفي ذلك تشويه للمنظر العام وهذا لايتفق مع مبدأ امانة العاصمة المقدسة التى تسعى جاهدة من اجل اظهار هذا البلد بالمظهر اللائق .

اننى اقترح ان تقوم مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة بكتابة رقم الاشتراك على لوحات معدنية صغيرة الحجم ذات لون مميز توضع في مكان بارز من واجهة العمارة ليسهل التعرف عليها عند الحاجة وان تعذر تأمين هذه اللوحة من قبل المصلحة فعليها ان تكلف المواطنين بتأمينها بعد تحديد مقاسها ولونها من قبل المصلحة ليتسم المشروع بشيء من التنظيم والتنسيق

اننا نرجو من المسئولين في المصلحة الاطلاع واتخاذ ما يرونه مناسبا لاظهار ام القرى بالمظهر اللائق والله الموفق .

تصوير وتعليق

عبدالرحمن سراج منشى

الى معالي وزير الصناعة والكهرباء

صاحب المعالي وزير الصناعة والكهرباء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

ان ما تشهده بلادنا العزيزة من تقدم يجعلنا يا معالى وزير نناشدكم الله ونناشد ولاة الامر اعزهم الله بتحقيق مطلب منطقة بنى مالك حداد وذلك بايصال التيار الكهربائى اليها اسوة بالمناطق المجاورة حيث ان خدمات شركة الكهرباء قد وصلت الى وادى (تانه) الذى لايبعد عن منطقتنا الا بحوالى ثمانية كيلو متر علما بان الخدمات الاخرى قد شملت المنطقة ويتم افتتاح المدارس للبنين والبنات وربطت المنطقة بخدمات الميكروويف التليفزيوني بقناتيه الاولى والثانية وانشأت بها المستوصفات والمحكمة الشرعية وخدمات البرق والبريد ووزارة الزراعة وصندوق التنمية العقاري ووزارة الاوقاف كما قامت وزارة المواصلات بافتتاح الطرق الحديثة وشق الانفاق واصبحت منطقة وادى مالك حداد همزة الوصل وملتقى المصطافين الذين يقصدون مناطق المملكة على مدار السنة .

صاحب المعالى ان ابناء المنطقة ينتظرون بفارغ الصبر تلبية نداءهم هذا

محمد احمد حسن المالكى

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض

الى امانة العاصمة المقدسة مع التحية

اهتمت امانة العاصمة المقدسة بوسائل ترفيه المواطن حيث اوجدت له العديد من الحدائق والمنتزهات العامه فى مختلف المناطق بالعاصمة المقدسة كل ذلك من اجل ان يقضى المواطن وفى حيه وبين اطفاله اجمل الاوقات فى هذه الحدائق .

الا انه فى الاونة الاخيرة سمعنا بان امانة العاصمة المقدسة تريد تأجير الحدائق على بعض المواطنين ولايخفى على المسئولين بان هذه الحدائق تقع بين العمائر السكنية التى يقطنها الكثير من المواطنين بعوائلهم واذا قام احد المواطنين واستأجر حديقة فانه حتما سيقوم بانشاء مقهى فى هذه الحديقه يرتاده الكثير من الناس وهذا يسبب مضايقة وازعاجاً للسكان اننا نرجو من معالى الامين ان ينظر الى هذا الموضوع مايترتب عليه من ضرر كبير على السكان وعوائلهم شاكرين له اهتمامه بمصلحة المواطن والمواطنين فى هذا البلد الامين والله الموفق والهادى الى سواء السبيل .

المواطن

مسعد واصل الحازمى

لقطات .. اجتماعية

سكان اعالى مكة المكرمة ينتظرون وعدكم يا معالى الامين !!

اثناء اجتماع اصدقاء الامانة بمعالى امين العاصمة في بلدية الشرايع تم مناقشة عدد من الامور ابرزها نقل سوق الخضار والفاكهة للكعكية (طريق الليث) وان نقل السوق سوف يسبب مصاعب عى المواطنين القاطنين في اعالى مكة وعلى الحجاج كذلك !! خاصة في موسم الحج حيث سيكون لذلك نتائج ابرزها الاختناقات المرورية على شوارع المسفلة وجرول وكدي .. الخ !! وقد طالب الجميع بانشاء سوق في اعلى مكة يماثل هذا السوق ليخفف الضغط المتوقع !! وبالتالى يوفر على الحجاج والمواطنين كثير من الجهد والعناء !! اضافة الى سوق الغنم الذي علمنا انه سينقل كذلك !

وقد وعد معالى امين العاصمة المقدسة وفقه الله الجميع خيرا ورحب بالفكرة واثنى عليها وعمد حالا سعادة رئيس بلدية الشرايع المهندس محمد هلال شيت بالبحث عن عدة اراض متجاورة على طريق الشرايع لاقامة سوق للخضار والفواكه على ان يقتطع جزء منها كموقع للغنم والحطب والفحم !!

وهذه الايام تم نقل السوق لطريق الليث في محلات ملائمة ومنظمة .. ورأينا كيف ان الاختناقات المرورية بدأت من الان !! فما بالكم عند حلول شهري رمضان والحج !! ولاننسى الاهم من ذلك ان اسعار الخضروات والفواكه معرضة للارتفاع نظرا لبعد هذه السوق وارتفاع ايجارات سيارات النقل الكبيرة والصغيرة اصبح ملموسا من الان !! وهذا الارتفاع سيهدد ميزانية هؤلاء الباعة والمواطنين اصحاب الدخول المحدودة !!

اننى باسم الاف المواطنين ارفع لمعالى امين العاصمة المقدسة الذى عودنا الاستجابة السريعة بسرعة تعميد من يلزم لاقامة سوق للمواطنين القاطنين في اعالى مكة كما وعد بذلك اثناء الاجتماع لاننا نخشى ان يظل مثل هذا المشروع الحيوي الهام في زوايا النسيان !! وفق الله معاليكم لكل خير بما يحقق المصلحة العامة التى نتوخاها جميعا لهذا البلد الامين تحت مظلة الرعاية الكريمة من الدولة حفظها الله .

رحم الله عبدالله بن صديق

الشيخ عبدالله بن صديق رحمه الله رجل عملى امضى سنوات طويلة وبذل جل جهده في خدمة امانة العاصمة المقدسة وقد عاصر عدد كبير من امناء ورؤساء العاصمة المقدسة وكان يشغل منصب معالي امين العاصمة المقدسة بالنيابة سابقا .. وكان يرحمه الله مثلا للاخلاق الحميدة والصفات الحسنة يشهد بذلك شيوخ وشباب ام القرى الذين يعرفونه عن كثب ويترددون عليه لانجاز معاملاتهم .

وقد سبق لى ان كتبت موضوعا اطالب فيه معالى امين العاصمة المقدسة بتكريم هذا الرجل وغيره من الذين تعاقبوا على الاشراف على الامانة سابقا !! وعلمت اخيرا ان معاليه كانت تراوده هذه الفكرة منذ مدة وسوف يتبنى هذه الفكرة الرائدة وستقيم الامانة حفلا كبيرا تكرم فيه هؤلاء الرجال الذين بذلوا جل جهودهم وطاقاتهم وافنوا عمرهم وزهرة شبابهم لخدمة الوطن العزيز .. وقد كان قضاء الله ولا راد لقضائه ان اختطفه يد المنون ولم ير تكريما عيانا لهذا اطالب ان تسلط الاضواء في هذا المحفل على خدمات هذا الرجل والاشادة باعماله المخلصة وتقدم الجوائز التكريمية لابنائه واسرته رحمك الله يا ابا حاتم واسكنك فسيح جناته والهم اهلك وذويك الصبر والسلوان وإنا لله وإنا اليه راجعون .

تحية لهذا المواطن !!

صاحب محطة العدل للبنزين الواقعة على مدخل حي الغسالة وضع هاتفه الخاص في خدمة المواطنين حيث ان المنطقة في الوقت الراهن لايوجد بها هواتف وقد وفق في هذه الخدمة دون ان يضع مقابل لهذه الخدمة الانسانية التى ضرب بها مثلا كريما للمواطنة الحقه .. لايفوتنى ان اقول ان صلاحية هذا الهاتف في استعمال الخدمة الهاتفية داخل منطقة مكة فقط .. تحية لهذا المواطن على شهامته ونبله .

اليست مكة جديرة بمطار !

اذا كانت الدولة حريصة على ان تجعل في المدن والقرى ذات الكثافة مطارات داخلية .. اوليست ام القرى جديرة ان يكون بها مطارا داخليا ؟! يساهم في تسهيل تنقلات المواطن داخل المملكة اسوة بالمطارات الاخرى ..

واتوقع فيما لوحدث مطارا بمكة فانه سيكون مساعدا مهما على تخفيف الضغط على مطارى جدة والطائف .. خاصة في فصل الصيف حيث تزداد كثافة اعداد المسافرين !! بالاضافة الى انه في فترة الحج قل ما يجد المسافرون الفرصة للسفر على الطائرات داخل المملكة بسبب ضغط العمل في مسألة استقبال وترحيل الحجيج بقي ان اقول ان هناك مناطق واسعة تصلح ان تكون موقعاً للمطار مثل منطقة العمرة او الرصيفة او الشرائع والرأى للمسئولين في هذا الشأن !! أمنيتى ان ارى هذا المطار حقيقة ماثلة للعيان خاصة وحكومتنا الرشيدة لاتألوا جهدا في توفير كافة الامكانيات المادية والبشرية لخدمة المواطنين ورفاهيتهم .. سدد الله خطاها وايدها بالعون والتوفيق .

سعد عبدالله مشاري



تصوير

مسعد واصل الحازمي

مظاهر من حياة الناس

لكل مجتمع على وجه البسيطة عادات وتقاليد ، بعضها مكتسب عن الآباء والأجداد ، وبعضها حديث الولادة ، استحسنها الناس ووجدوا فيها مايرضى ضمائرهم ويشبع رغباتهم ، منها ما كتب له البقاء ومنها ما اندثر على طول الزمن .. وهناك العديد من المظاهر من حياة الناس التى تجسد تلك العادات والتقاليد ، من ذلك مظاهر اقامة الولائم فى حفلات الزفاف ومايتبعها من مظاهر اخرى والتى اخذت فى الاونة الاخيرة منعطفاً خطراً فى حياة الكثير من الازواج فى مجتمعنا مما اثقلت كاهل الزوج واهله والزوجة واهلها وتعدى ذلك الى المدعوين ايضا فهناك الاسراف فى اعداد موائد الطعام بانواعها التى تعد لعشاء المدعوين ولايتناولون منه الا القليل والباقى مصيره الرمى فى مكان ما وفى هذا تبذير واسراف وهو مانهى عنه الشارع الحكيم ، اضافة الى ذلك مظاهر احضار المطربة والمطرب بمبالغ مرتفعة ، وماذا يعنى ان تقدم لهؤلاء المطربين فى ليلة واحدة عشرة الاف ريال ـ وهذا ادنى سعر ويعضهم اكثر ـ لايقدم المطرب او المطربة مقابلها الا ساعة او ساعتين فيما دعيا اليه .. والى جانب ذلك كله ما استحدث من موضة عصرية لاتستسيقها العقول المستنيرة وهو حضور كل مراة الى الزواج بفستان جديد سواء من اهل العروسين او المدعوين ، فلو دعيت المرأة فى شهر واحد الى ست حفلات زفاف فلابد ان تخرج بفستان جديد لكل حفلة ولو كانت تلك الليالى متتاليات وفى هذا عنت ومشقة على الازواج وخصوصاً ذوى الدخل المحدود .. ونحن هنا ندعوا الفتيات المتعلمات ان يقمن بتوعية بنى جنسهن وان يعملن ما استطعن الى القضاء على مثل هذه المظاهر التى لاتمت لديننا بصلة بل هى تنافيه .

ان اقامة الافراح واشهار الزواج شيء مستحب ولكن يجب ان يكون فى حدود المعقول من ناحية اعداد ولائم الطعام ومايتبع ذلك من استعدادات من جانب اهل الزوجين او المدعوين .. وماذا يضير كل فرد من افراد مجتمعنا ان يعملوا على تغيير ولو بسيط فى بادىء امره فى حفلات الزفاف من ناحية اقامتها ومايقدم فيها ووقتها الزمنى بدءاً وانتهاء ، وماذا يحدث لو قدمنا العشاء الساعة التاسعة او العاشرة للمدعوين او المدعوات ثم تبدأ فقرات حفل الزفاف لمدة ثلاث ساعات مثلا الى الساعة الواحدة ثم بعد ذلك يذهب كل واحد الى بيته ويذهب الزوج وزوجته الى مكان اقامتهما وعش الزوجية السعيد .. وهذا خير من ان لايحضر المدعوون والمدعوات الا بين الساعة الحادية عشر الى الساعة الثانية بعد منتصف الليل ويستمر حفل الزفاف الى اذان الصبح او بعده وهذا غير لائق لاصحياً ولاتقره العقول .

لماذا لاتختصر مظاهر البذخ والاسراف فى امور الزواج سواء بالنسبة للزوجين واهلهما او بالنسبة للمدعوين والمدعوات فاقله كلفة اكثره بركة وهذا هو الصواب .. والله الموفق .

عبدالمطلب محمد المنعمى

اقتراح الى امانة العاصمة المقدسة

لقد أضحت الصحف اليومية مثل الوجبة الغذائية بالنسبة لمعظم القراء وان كانت هذه تغذي الجسم فتلك تغذي الروح لان معظم الناس يتوقون الى معرفة مجريات الاحداث في الساحة الدولية والاستمتاع بما تقدمه الصحافة من اخبار وتحقيقات صحفية سواء عن طريق الوكالات العالمية او بالتحقيقات المصورة والتى يجريها مندوبو الصحف في الداخل والخارج .

وقد عمدت الصحف الى استحداث ابواب متخصصة في جميع الصحف فضلا عن العواميد الثابتة لبعض الكتاب كل ذلك استحداث لكى يستمتع القارىء الكريم بتلك المواد الصحفية وليثرى ثقافته الادبية والاجتماعية مما كان له صدى واسع لدى السواد الاعظم من القراء الذين يتسابقون الى شراء الصحف لما تحمله بين دفتيها من موضوعات شيقة واحداث مثيرة .

ونظرا لان لكل صحيفة طابعها المميز نجد ان بعض القراء لايكتفون بصحيفة واحدة بل نجدهم يأخذون اكثر من صحيفة وذلك ليشبعوا نهمهم بالقراءة والاستفادة مما تحرره الصحف من مواد ومما تتناوله من احداث سياسية بالتحليل والتعليق .

ومع مرور الايام يجد الانسان نفسه وقد غاص في سيل جارف من الصحف ولايعرف اين يضع تلك الصحف ؟ ايحرقها فهذا قد يسبب مشكلة او يضعها في قارعة الطريق تدوسها الارجل وهذا لايجوز ايضا هل يضعها في حاويات القمامة مع القاذورات وهذا ايضا لايجوز ..

بعد هذه المقدمة التى ارجو الا تكون ثقيلة عليك عزيزى المحرر وانت ايضا عزيزى القارىء كتبتها كمدخل للاقتراح الذى اود التحدث عنه وهو .

لماذا لاتتولى امانة العاصمة المقدسة القيام بعمل نقاط لتجميع الصحف وحث المواطنين عن طريق اجهزة الاعلام المتاحة لتسليم هذه الصحف الى نقاط التجمع والذى يكون متوفرا لدى فروع البلدية المنتشرة في ام القرى فهى بذلك تحقق هدفان اولهما على النظافة وثانيهما عدم رمى هذه الصحف في الشوارع تدوسها الاقدام لان هذه الصحف فيها كلام الله ولايجوز بأى حال من الاحوال التهاون بكلام الله عز وجل كما يمكن للبلدية الاستفادة من هذه الصحف بمحو ما فيها من مواد ثم بيعها للمؤسسات الصحفية باقل من تكلفة الاوراق التى تشتريها المؤسسة واذا تعذر ذلك يقوم المسئولون في البلدية بحرق هذه الصحف وهو امر سهل في تصورى ارجو من امين العاصمة المقدسة تحقيق ذلك وفي حالة الموافقة على هذا الاقتراح يجب على المواطنين الكرام التجاوب مع الامانة حتى نساهم جميعا في نظافة هذا البلد الامين والله من وراء القصد .

عبدالباسط بكر برناوي

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي . الغزة
● حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء
● العمرة التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة . ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٤٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة السبل (ج) شقة ٢٠٥ ت ٨٣٧٥٣٤١
ابها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية . عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام . جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا . ت : ٤٢٢٤٠٢٤
المدينة المنورة ● باب قباء ص . ب ٩٤٧ ت ٨٣٢٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل . ت : ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام . عمارة الشيخ احمد علي الافندي . ت : ٧٢٥٠٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ وقف السادة العلويين تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة على المادة ٨٦/٨٥ المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة جرول شعبة المغاربة المحدودة :
شرقا ملك مصطفى جمال .
غربا السكة النافذة وبها الباب .
شاما ملك الشريف زيد شاهين .
يمنا السكة النافذة .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ حميد بن حميد بن محمد اللهيبي الحربي الحامل لحفيظة النفوس رقم٦٨٣٠٤وتاريخ١٣٨٩/١/٢٥هـ سجل مكة المكرمة يطلب تعديل اسمه الأول من حميد الى حميدان لتشابهه مع اسم ابيه ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ حميدان بن حميد بن محمد اللهيبي الحربي .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدمت لها المدعوة/ اسماء بنت محمد حسين المضافة لحفيظة نفوس زوجها رقم ٢٦٤٦ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٨هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم والدها من محمد حسين الى عبدالهادي ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ اسماء بنت عبدالهادي بن محمد حسين بن محمد .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ حيدر صادق رضا البركاتي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة ابو عروه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدوده كالاتي :
شرقا جار .
وغربا سكة نافذة .
وشاما سكة نافذة .
ويمنا سكة نافذة .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ صالح عائض السهلي حفيظة رقم ١٢١٤٤٥ في ١٤٠٠/٥/١٤هـ مكة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة عين شمس المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدوده كالاتي :
شرقا شارع غير نافذ ثم دار مصلح .
وغربا شارع عام .
وشاما شارع نافذ ثم ملك عويض عائض .
ويمنا ملك صويلح السهلي .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ ١ - اسم المولود : فاطمة حسن مصطفى شهاب الدين منديلي
تاريخ الميلاد : ١٣٧٩/٧/٧هـ
محل الميلاد . مكة المكرمة - اجياد
○ ٢ - اسم المولود : ايمان حسن مصطفى شهاب الدين منديلي
تاريخ الميلاد : ١٣٨٢/٧/٧هـ
محل الميلاد : مكة المكرمة - اجياد
○ ٣ - اسم المولود : شمسية حسن مصطفى شهاب الدين منديلي
تاريخ الميلاد : ١٣٨٥/٧/٧هـ
محل الميلاد . مكة المكرمة - اجياد
○ ٤ - اسم المولود : مصطفى حسن مصطفى شهاب الدين منديلي
تاريخ الميلاد : ١٣٨٩/٧/٧هـ
محل الميلاد . مكة المكرمة - اجياد
○ ٥ - اسم المولود . نضال حسن مصطفى شهاب الدين منديلي
تاريخ الميلاد : ١٣٩١/٧/٧هـ
محل الميلاد : مكة المكرمة - اجياد
○ ٦ - اسم المولود : افنان حسن مصطفى شهاب الدين منديلي
تاريخ الميلاد : ١٣٩٧/٧/٧هـ
محل الميلاد : مكة المكرمة - اجياد

● تعلن لجنة المواليد بالشؤون الصحية بمكة المكرمة بانه تقدم/ حسن مصطفى شهاب الدين منديلي الجنسية اندنوسي يطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد في سجلات المواليد باعتبارهم من مواليد مكة المكرمة . وكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بالشؤون الصحية مكتب لجنة المواليد بشارع المنصور خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان ولذا حرر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ علي محمد سعيد آل امالي يطلب اضافة شهرته العمري بحفيظته رقم ١٠٢٢ في ١٣٨٦/١١/١٣هـ سجل النماص ليصبح اسمه بعد الاضافة/ علي محمد سعيد آل امالي العمري .
فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● يعلن ظفر علي سلطان علي عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٢٠٠٢ش٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن لقمان حكيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٤/ف وتاريخ ١٤٠٤/٨/٧هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن فوزي عبدالله بغدادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٣٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن اختر نسيم الندوي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٦٢/ف وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن موسى موسى عبدالله خيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالرحمن رشيدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٠٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة . وعن فقد استمارة سيارة كريسيدا م٨٠ رقم ١٩٢٤٧٧٨ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبيد محمد حمران البيشي عن فقد لوحة سيارة جيب م٨٠ رقم ٥١٨١٢٢١ نقل السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مرور بيشه .

● يعلن ابراهيم ربيع الرحيلي عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو م٨٣ رقم ٥٢٢٣١٣٩ نقل السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن حافظ احمد ظفر احمد البرماوي عن فقد لوحة سيارة مازدا بوكس م٨٢ رقم ١١٢٧٥٣٤ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عصام حمزة بصنوي عن فقد لوحة سيارة هينو رقم ٥٠٠٨١١٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن مقبل بن صابر بن رويعي الحربي الرحيلي عن فقد استمارة سيارة ونيت جيمس م٧٤ رقم ٦٠٢٣٧٣١ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة جيمس صالون م٧٦ رقم ١٩٢٣٧٧١ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد علي حمزة مكي عن فقد استمارة سيارة جالنت م٧٨ رقم ٤٥٤٩١ خصوصي السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن عويد بن حزمي بن مشاري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل م٨١ رقم ٥٠٢٣٠٩٥ نقل السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مرور الخرمة .

● يعلن محمد علي الصغير الاكوع عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٨٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم يحيى جابر عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٥٩١٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد ابراهيم ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦١٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن كاندام كولافان محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد العزي سلمان عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن حامد وهبو عون البيشي عن فقد كرت مكتب العمل رقم ٤/٢٧٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن ادول جيهما حاج مسالي عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٠٢٧ وتاريخ ١٧ ابريل ١٩٨٥م صادر من جده . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التايلندية بجده .

● يعلن محمد محمود عالم بن محمد حفيظ الله عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٩٣٢٢ وتاريخ ١٩٨٥/٣/١٨م صادر من كراتشي وعن فقد جواز سفر انوري خاتون زوجة محمد محمود عالم رقم ٤٠٩٣٩٣ صادر من كراتشي . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن سيد احمد عبدالقادر عن فقد جواز سفر رقم ١٠٩٦١٠ وتاريخ ١٩٨٢م صادر من جده وعن فقد رخصة اقامة رقم ٢٣٨٩/ف وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الباكستانية بجده او جوازات مكة المكرمة .

● يعلن دوست محمد محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٠هـ وعن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٩٣٨ش٢ مصدرهما مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة او جوازات مكة المكرمة .

● يعلن صالح هاشم بدر عن فقد استمارة سيارة لوري مرسيدس رقم ٦٠٢٩٤٠٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عطا الله شيلويح البشري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ١٢٧٠١٨٥ خصوصي السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن زيني عقيل جفري عن فقد سجل تجاري رقم ٥٢٨٦ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة .

● يعلن محمد سعيد محمد باهيج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٨٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم عبد ربه هبا عن فقد مفاتيح سيارة ومن ضمنها ختم صغير باسم المذكور . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قراج الشؤون الصحية بمكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ بركات بن عيد محسن الجميلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٩٧٦ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عبدالحي عبدالاله عبدالله عمر بخش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٥٥٩ وتاريخ ١٣٨٥/٣/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة/ كلثوم بنت محمد عقيل بن محمد دوم فطاني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٤٠٨٧١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن/ ابراهيم عباس محمد البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٣٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٦هـ سجل محايل عسير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ خالد محمد احمد فلاته مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٢٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ علي علي عبده مجرشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣١٩٩٨١٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ معلي دخيل لافي الصاعدي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدوده كالاتي :
شرقا ملك عبداله نويفع الصاعدي .
وغربا شارع بين ملك المنهي وملك غازي عياده الصاعدي .
وشاما ملك سلمان سالم الصاعدي .
ويمنا شارع غير نافذ .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● يعلن خسو جيل بزدار عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٠٦٤ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن شومجيد مياه عبدالمجيد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠١٣٥٥٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

اعلانات الطائف

● يعلن اله دتا شلم دين عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩هـ صادرة من جوازات الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن عوض معويض سعيد الجعيد عن فقد استمارة سيارة بيجو بكس رقم ٢٢٣٠١٦٦ موديل ٨٣ صادرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن مرياني بن جارجل عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٠١١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن عبدالرحمن مانع عبدالله الاحمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٢٥٦٨هـ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ صادرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ سعد بن معيض بن فرحة آل معيض الشمراني حامل الحفيظة رقم ١٤٩٥٧ في ١٣٩٢/٤/٢١هـ سجل بيشه من اهالي قرية آل ملحه بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في قرية آل ملحة والمكون من ثلاث غرف وحوش مسور بارتفاع معدل مترين ونصف والآئل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وحدوده واطواله كما يلي :
من الشمال : ارض المنهي بطول ٢٦ متر .
من الجنوب : شارع عام عرض ٥,٣٠ متر وطول ٢٣,٥ متر ثم يليه مزرعة المنهي .
من الشرق : ارض ابراهيم بن سفر بطول ٣٠ متر .
من الغرب : موقف ثم يليه بيت صالح بن علي بطول ٣٠ متر .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة المشار اليها بعاليه خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها المواطن/ مرضي عيسى زنان طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية الشعراء التابع لقلوة وهي عبارة عن غرفتين شعبي وحوش وقد آلت اليه بالشراء والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي :
يحده من الشمال : شارع بعرض ٤ متر بطول ٢٨ متر .
يحده من الجنوب : اسيال ثم الشارع العام بطول ٣٣ متر .
يحده من الشرق : فضاء بطول ٥٠ سم ١٣ متر .
يحده من الغرب : شارع بعرض ٣ متر بطول ٦٠ سم ٢٠ متر .
والمساحة الكلية ٥٢٠ متر مربع .
والمحكمة تعلن للعموم فمن له معارضة في ذلك يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضيت المدة ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم . علما انه لايمر بها خط علم ولاحرمه ولارسوم خط علم في المستقبل .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ محسن ابن حمدان ابن سويد الحربي المالكي يطلب تعديل فخذه من الحربي الى المحمدي . وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٩١٥٤ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٠هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل/ محسن ابن حمدان ابن سويد المحمدي المالكي .
وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ منصور محسن خاتم الوذيناني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٧٢٧ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٤هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ ابراهيم شويمي مشيلح الثقامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة المضباع بالحوية المحياه علم ١٣٨٢هـ المحدوده بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ١٨ متر ويحده شارع .
وشمالا : بطول ١٨ متر ويحده سيل .
وشرقا : بطول ١٢ متر و٢٠سم ويحده سيل .
وغربا : بطول ٨ متر و٥٠سم ويحده شارع .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن عبده قليض محمد سعيد عن فقد رخصة عمل برقم ٣٨٥٢ في ١٤٠٤/٦/١ هـ سجل المدينة المنورة
فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو حجار بن هديبان بن الاسيمر الجابري الحربي بطلب تصحيح اسمه من حجار الى حجاب ليصبح اسمة الكامل بعد ذلك حجاب بن هديبان بن الاسيمر الجابري الحربي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه .

● يعلن عبدالرحمن حسن ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٦٨٧٦٤ في ١٤٠٤/٧/٢ هـ سجل المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

● يعلن فالح علي شليويح السهلي عن فقد استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ سجل المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها ادارة التعليم بالمدينة المنورة

● يعلن عايض بنيه البدراني عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس م ٨٣ برقم ٥٢٢٧٩٩٢ نقل السعودية سجل المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

● يعلن يحي قاسم عبده سعيد عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ برقم ١٠٣٠٣٣١ خصوصي السعودية سجل المدينة المنورة
فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة

اعلانات جـده

● تعلن ولايت بي بي راتجه خان باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٩٤١٠٦٩ وتاريخ ١٩٨٢ والصادر من روالبندى
يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الباكستانية بجدة .

● يعلن وداعه احمد الغزالى سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم بدون وتاريخ بدون صادرة من الخرطوم
يرجى ممن يجده تسليمه لسفارة السودان بجده .

● يعلن احمد محمد سالم السبايا الجنسية يمنى جنوبي عن فقد جواز سفره رقم ١١٩٣٣٥ وتاريخ بدون واقامة رقم ١٧٥٦٢/ ض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤ صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمهم للسفارة اليمنية الجنوبية بجدة .

● يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد/ عمرو معاذ سنوسى ابو الجدايل طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنه .
١ - محمد
الصادر من المكتب الصحي طرفنا ممن يجدها يسلمها للمكتب الصحى خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .

اعلانات الباحـة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ يعن الله حسن الزهراني اصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده حسن يعن الله حسن الزهراني - من اهالي قرية (قرن ظبي) وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى والمسماه (الحسب) والواقعة في قرية (قرن ظبي) والتي آلت اليهم بطريق الارث الشرعي بموجب حصر الوراثة رقم ١٥٣ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ هـ الصادر من محكمة الباحة والمحياة من قبل خمسة وعشرون عاما والمختزلة - بكاملها لصالح طريق عام الطائف - بني سعد - الباحة وحدودها واطوالها الاتي .
من الشمال : يحدها ملك ورثة هندي بن عيقه بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ٢٣ متر ثم ينكسر - جنوبا بطول ١٢ متر ثم ينكسر غربا بطول ٨٨ متر ومجموع طول الضلع الشمالى (٢٣+١٢+٨٨)= ١٢٣ متر
من الشرق : يحدها ملك ورثة هندي بن عيقة بطول يبدأ من الشمال ٥٧ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢,٥٠ متر ومجموع طول الضلع الشرقي (٥٧+١٢,٥٠) = ٦٩,٥٠ متر
من الجنوب : يحدها ملك علي بن محمد كعمور وزايد بن محسن وغليب بن محسن وملك المنتهي بطول يبدأ من الشرق ٢١ متر ثم ينكسر شمالا ١٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٤٣ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٤,٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٤٧ متر ومجموع طول الضلع الجنوبي (٢١+ ١٠+ ٤٣+ ٤,٥٠+ ٤٧)= ١٢٥,٥٠ متر .
من الغرب : يحدها ملك سعيد يعن الله بطول الضلع ٣٨ متر .
ومسلحتها الاجمالية ٤٨٢٨,٨٥ متر مربع .
طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهم . والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن محمد حسن القدادي الزهراني من اهالي قرية الحمراء طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض السكنية ومقام عليها صندقة زنك بمقياس ٦م×٥م والواقعة شمال قرية الحمراء والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي :
يحدها من الشمال ملك المنهي بطول ٢١ م
يحدها من الشرق ارض جبلية بطول ٥٠ سم، ٥٦ م .
يحدها من الجنوب ارض جبلية بطول ٢١ م
يحدها من الغرب سيل لقرية الحمراء من ملك المنهي ثم ملك المنهي بطول ٥٠ سم ٤٩ م .
مساحة الصندقة زنك = ٣٠ متر مربع
مساحة الارض اطراف الصندقة = ١٠٥٤ متر مربع
المساحة الاجمالية تساوى = ١٠٨٤ متر مربع .
فمن لديه معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد بن سعيد بن محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥١٠ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٩ هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمنطقة الباحة بانه تقدم اليها المواطن/ علي حسين احمد الغامدي من اهالي قرية الحمده والوكيل الشرعي عن اولاده غرم الله وسعيد وسعد وزياد على حسين احمد الغامدي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الاملاك الزراعية والسكنية والواقعة في بقرية الحمده والتي آلت اليهم عن طريق الهبة من جدتهم فاطمة بنت محمد الشبيلي من اهالي قرية الحمده والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها ومسلحتها كما يلي :
القطعة الاولى : المسماه شريفات عثرى ومسطحها ٢٣١٣,٣٥ متر مربعا وحدودها واطوالها كما يلي : الحد الشمالي بطول ٤٥ متر ويحده ملك محمد معيض جردان - الحد الجنوبي بطول ٤٠ متر ويحده ملك مبارك عبدالله الجالوق - الحد الشرقي بطول ٧٠ متر ويحده ملك محمد معيض جردان الحد الغربي بطول ٤٥ متر ويحده خط سيارات .
القطعة الثانية : المسماه الجنب : عثرى ومسطحها ٧٣٢٤,٣٥ مترا مربعا وحدودها ومسلحتها كما يلي : الحد الشمالي بطول ٨٤,٥٠ متر . ويحده ملك سفر بن مسفر وملك المنهى
الحد الجنوبي بطول ٥٤,٥٠ متر ويحده ملك محمد الطيار واخيه سعيد - الحد الشرقي بطول ١٠٩ متر ويحده ملك علي بن محمد الجالوق . وملك محمد طيشان وملك سفر ابن سويد - الحد الغربي بطول ١٠٤,٥٠ متر ويحده ملك المنهى وملك سفر بن مسفر
القطعة الثالثة : المسماه ام العثارم وشيعتها ارض سكنية ومسطحها ٤٤١٥ م٢
ويحدها : الحد الشمالي بطول ١٠٢ متر ويحده السيل النافذ وارض جبلية - الحد الجنوبي بطول ١٠٣ متر ويحده ملك علي محمد الجالوق - الحد الشرقي بطول ٥٨,٥٠ متر ويحده ملك سفر بن سويد والمدرسة - الحد الغربي بطول ٢٩ متر ويحده ملك سفر بن مسفر بعيه - الارض بها منزلين شعبين دور واحد بمسطح ٩,٥٠×٤,٥٠= ٤٢,٧٥ متر مربع - المنزل الثاني بمسطح ٩×٣,٥٠= ٣١,٥٠ متر مربعا - مسطح الارض الفضاء ٤٣٤٠,٧٥ مترا مربعا .
طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فعلى كل من له معارضة مراجعة المحكمة المشار اليها بعاليه خلال شهرين من تاريخه .

● يعلن محمد حسن ديلن الزهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ٢١٢٣ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٧ هـ صادرة من نجران - كما تعلن عن فقد استمارة سيارة برقم ٨٠١٥٠٨٩ بيجو موديل ٧٨ . صادرة من الباحة اجرة سعودية
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لمرور الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن حسن محمد الجرب من اهالي قرية الوسط بيالحكم قائلا انه صدر له صك شرعي من محكمة المندق برقم ٢٢/١ بتاريخ ١٣٩٨/١/٣ هـ على ارضه الزراعية المسماه رهوة عشبه وجنباها ويرغب اضافة المساحة الاجمالية وتصحيح الاطوال لهذه المزرعة كالتالى :
يحدها من الشمال ملك محمود حسن بطول الضلع مبتدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٢ م ثم يتجه جنوب بطول ٥ م ثم ينكسر غرب بطول ١٤ م ثم يتجه جنوب غربي بطول ٧ م ثم يتجه غرب بطول ٣ م والطول الاجمالى للضلع الشمالى ٥١ م .
يحدها من الشرق الخط الترابي القديم بطول الضلع مبتدأ من الشمالى الى الجنوب بطول ٣٢ م ثم يتجه جنوب غربى بطول ٢٩ م ثم يتجه جنوب بطول ٨٨ م والطول الاجمالي للضلع الشرقي ١٤٩ م يحدها من الجنوب الطريق الترابي القديم بطول الضلع ٣١ م .
يحدها من الغرب ملك محمود حسن وملك المنهي وملك علي احمد بطول الضلع مبتدا من الجنوب الى الشمال بطول ١٣ م في اتجاه الشمال الغربي ثم يتجه شمالا بطول ٢٨ م ثم يتجه شمال غربي بطول ٣٠ م ثم يتجه شمال شرقي بطول ٢٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ١٤ م ثم يتجه شمالا بطول ٢٩ م ثم يتجه شمال غربي بطول ١٨ م - والطول الاجمالى للضلع الغربي ١٥٢ م والمساحة الاجمالية للارض ٦٤٠٠ متر مربع .
علما انه يمر منها الطريق الجديد الباحة بلاد زهران .
فمن كان له معارضة فعليه ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله علي محمد الزهراني والوكيل الشرعي عطية سعيد احمد الزهراني بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع في حبس المخاريش التابع الغبشة بقرية النوزه والداخل عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ وهو عبارة عن غرفة شعبي وحوش بارتفاع حوالى ١٥ سم والمحدود حسب تخطيط البلدية كما يلي .
يحده شمالا طريق بعرض ٥ متر وبطول ٢٤ متر يحده جنوبا طريق بعرض ٥ متر وبطول ٣٢ متر يحده شرقا طريق بعرض ٤ متر وبطول ٨٠,٦٠ م يحدة غربا . مجرى سيل بطول ٧٦ متر والمساحة الكلية ٢١٩٢,٤ متر مربع . وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم - علما انه لايمر به خط علم ولا حرمة او رسوم خط علم مستقبلا .

● يعلن عبدالله فرحان الشهرى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سكس موديل ٨١ برقم ٤٠٣٧٩٨٦ نقل السعودية . من يعثر عليها ان يسلمها لمرور النماص .

● يعلن مامون درويش-مصطفى الحسين عن فقد اقامة برقم ٣٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ صادرة من الباحة
من يجدها يسلمها لجوازات الباحة او ادارة تعليم البنات بالباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ علي عيضه سعيد الزهراني واخته صالحة بنت محمد من اهالي قرية عنازة طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماة الرهوة والواقعة بالقرية المذكورة والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي ومسلحتها الاجمالية ١٥٨٤ م٢ علما بانه يمر منها الطريق الجديد بني سعد - الباحة وحدود الارض وابعادها كما يلي :
يحدها من الشمال ملك راشد بن علي بطول ٢١ م ثم يتجه الى الجنوب بطول ١,٥٠ م ثم يتجه الى الشرق بطول ٢٣,٥٠ م - والطول الكلي للضلع الشمالى ٤٦ م
يحدها من الشرق سيل نافذ للمزارع بطول ١٢ م ثم يتجه اتجاه طفيف الى الجنوب الشرقي بطول ١٢ م - والطول الكلي للضلع الشرقى ٢٤ م
يحدها من الجنوب ملك آل علي وملك صالح بن احمد بطول ٢٥ م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٨ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٢٠ م - والطول الكلي للضلع الجنوبي ٥٣ م
يحدها من الغرب ملك مجحود بن علي وسعيد بن علي بطول ٧ م في اتجاه الشمال الشرقي ثم يتجه الى الشمال بطول ٣٣ م - والطول الكلي للضلع الغربي ٤٠ م
فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه . والله الموفق .

اعلانات أبهـا

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها محمد احمد عيسى طالبا اضافة الفخذ الدارقي والشهرة عسيري بحفيظته رقم ٣٨٥٥٠ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو محمد احمد عيسى الدارقي عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن فاشين اوميرو عن فقد استمارة دراجة نارية هوندا رقم ١٤٤٢١ خصوصي السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور احد رفيده .

■ يعلن جفين مقعد السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٣٦٥٤٩٦ نقل السعودية صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة .

■ يعلن علي عامر علي الشهرى عن فقد لوحة سيارة كلاس ليهاتسو م ٨٤ رقم ٧١٧٨١٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

■ يعلن عبدالله محمد راشد ابوسرهد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١٦٢ تاريخ ١٣٩٩/١/٩هـ صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

■ يعلن محمد عبدالله محمد راشد ابوسرهد عن فقد استمارة جمس م ٨٠ رقم ٢٥٣٣٤٨٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

■ يعلن فالح جبار عبدالله الشهراني عن فقد حقيبة علاقي بها صك استحكام رقم ٣/١٢٠ في ١٤٠٦/٢/٢٩هـ صادر من كتابة عدل ابها الاولى وشهادة مهنية رقم ٢٨٢٩ صادرة من مركز التدريب المهني بابها وشهادة دراسية سادسة ابتدائي للعام ١٤٠٣-١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة خير الجنوب .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها كتب عدل ابها الثانية بابها .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله علي حنوري حامل الحفيظة رقم ٢٤٣٣١ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٤هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل عائض وشهرته القحطاني ليصبح اسمه بعد التعديل عبدالله علي حنوري آل عائض القحطاني فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله سعيد سفر الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٩٩٠ وتاريخ ١٣٨٦/٢/١٢هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل نغموش وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالله سعيد سفر آل نغموش الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه .

■ تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها المواطن احمد علي زايد من سكان وادي تطع حامل الحفيظة رقم (٢٥٦١٠) في ١٣٨٧/٥/١٢هـ سجل ابها طلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الداخلة عليه بطريق الارث من والده وحدودها ومسلحتها كالاتي :
١ - الضلع الشمالي : بطول ٥٠ر٢٣ متر يليه مزرعة وبيوت احمد فالح زياد .
٢ - الضلع الشمالي الشرقي : بطول ٥٠ متر يليه مسايل مزارعنا .
٣ - الضلع الجنوبي : يبدأ من الغرب بطول ٣٤ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٥٠ متر يليه وادي نطع
٤ - الضلع الغربي : بطول ٥٠ر٦٤ متر يليه مزارع محمد محمد علي واخته صالحة والمساحة الاجمالية ٣٩٤٨ متر مربع .
فمن كان له معارضة فيما انتهى به فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .

اعلانات حكومية

[اعـلان]

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع اعيان الرجيع خردة الموجودة بمقر مستودعات الامانة بريع ذاخر في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ . حسب تقويم ام القرى في الساعة الرابعة والنصف عصرا .
فعلى الراغبين في الشراء عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشترى والله الموفق .

● رقم المناقصة : ٨ .
اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز /جدة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مبانى محطة الطاقة المركزية ومركز الطاقة للمستشفى المجموعة رقم ٩٠٠٠٥ . تقوم محطة المنافع المركزية بتزويد مركز الخدمات الصحية بالماء المبرد لاغراض التكييف وتبلغ مساحة المبنى ٧,٥٠٠ مترا مربعا من الخرسانه المسلحه وللمبنى سقف عالى من الخرسانه المسبقة الصب . ويتضمن هذا العطاء كافة اجزاء المبنى ما عدا اجهزة التبريد ومعداتها . ويحتوى مبنى مركز الطاقة للمستشفى على مراجل المياه الساخنة وكذلك اجهزة توليد الطاقة الاحتياطية وهو من طابق واحد وتبلغ مساحة المبنى ١٥٠٠ مترا مربعا وتتضمن محطة خدمة السيارات على مراكز للصيانة بالاضافة الى محطة للوقود وخزانات ارضيه وتبلغ مساحة المبنى ١٥٠٠ مترا مربعا اما مطعم الوجبات الخفيفة فتبلغ مسلحته ١٢٠ مترا مربعا وهذه المبانى لها جميعها جدران خارجية من الخرسانه المعماريه المسبقة الصب .
قيمة وثائق المناقصة . ٦,٠٠٠ (ستة الاف ريال) .
مكان بيع الوثائق . ادارة المشاريع بالمركز الطبى .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية عشره ظهر يوم السبت ١٤٠٦/٩/١٦هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة الواحدة من نفس اليوم .
التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون لديه التصنيف المناسب في المباني .
اخر موعد للبت في العملية : ١٤٠٦/١٢/١٨هـ .
يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ ولغاية يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/١٤هـ .

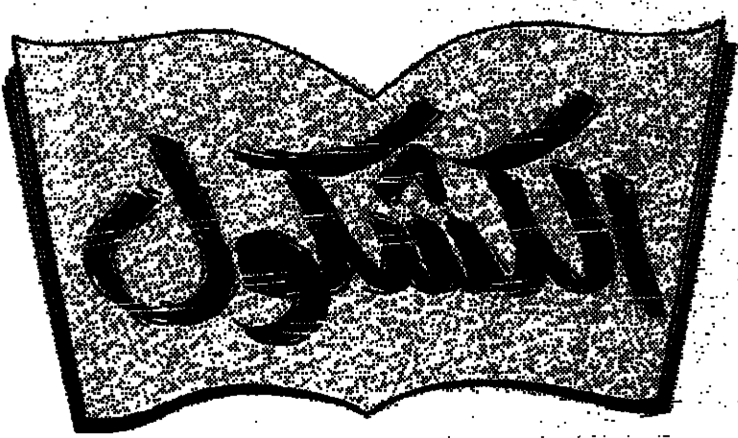
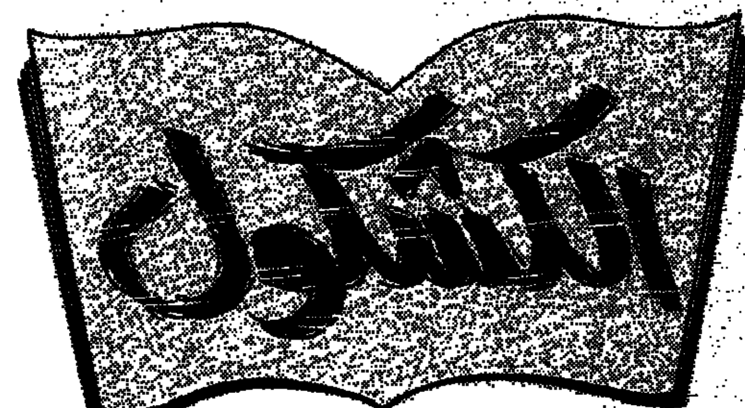
[اعلان عن تمديد منافسة عامة]

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم منافسة مشروع / نظام الامن (في - ٨ - ٠٥٠ - بي اف - صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ١١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٦م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٦م .
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

■ رقم المنافسة : (بدون)
- اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
- اسم المنافسة ووصفها وغرضها - صيانة شبكة تصريف مياه الامطار لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وقيمة الوثائق (١٠٠٠) الف ريال ومكان بيع الوثائق المناقصات واخر موعد لتقديم العروض المناقصات وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/١٠هـ .
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق .

[اعلان طلب استئجار مبنى]

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بحى اجياد السد كمقر لمدرسة اليرموك المتوسطة لا تقل غرفه عن ٣٠ ولا تزيد عن ٢٥ غرفة على ان لا تقل مساحة الغرف عن ٤×٥ متر ويفضل المباني المشتملة على فناء فعلى .
من يوجد لديه مبنى بالمواصفات اعلاه التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة في موعد اقصاه عشرون يوما من تاريخ نشره بطلب موضحا به رغبة في التاجير والاجرة المطلوبة ومصطحبا معه صورة من صك التملك وصورة من تصريح البناء .

●● اعداد : عدنان باديـــب ●●

بسرعة

مخرج حي السويدى الجنوبى بالرياض .. والذى يتصل بشارع الكباري اطلق عليه الاهالي مخرج «الموت» .. وذلك لوجود حواجز خرسانية غير واضحة وغير مطلاه على الاقل .. وهذا المخرج كعنق الزجاجة تماما .. تفاجأ وانت في طريقك الى الاصطدام بهذه الحواجز التي لونها كلون الاسفلت .. وكل يوم حادث تهشم سيارة على الاقل .. وربنا يستر من الاصابات .. واجبنا ما نقول الا الحق «يابوعلي» .

القدادى

ايا ويله ■■■■■ وظلام ليله

■ لايعود الى منزله الا بعد تباشير الفجر الاولى بعد أن يكون قد لف على اخر بشكة .. على هذا المنوال يومياً في الوقت الذي تعاني فيه زوجته الكثير والكثير في رعاية اطفاله بالاضافة الى شؤون البيت .. وياويلها ويـاظلام ليلها .. ان حاولت ان تتفاهم معه للالتفات قليلاً لمنزله واسرته .. فهل يستحق هذا ان يكون رب اسرة ؟

ضيف الاذاعة

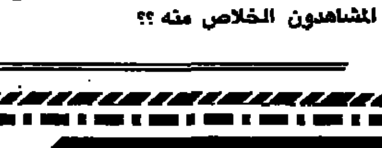


من البرامج الاعلامية الاسبوعية الشيقة برنامج (ضيف الاذاعة) وهو من اعداد الزميل الاستاذ على داود وتنيا بكر يونس وهو من البرامج المستمرة .

■ على داود ■

زووم

مهما اختلفت الآراء .. وتباينت وجهات النظر .. فان خطوة التليفزيون بتقديم عرض المسلسلة اليومية قبل نشرة الاخبار خطوة .. موفقة وناجحة وستثبت الايام صحة هذا التوجيه السليم الذى تسير عليه جميع محطات التلفزة الخليجية والعربية وليس فيما اقدم عليه التليفزيون السعودي مايدعو للغرابة او الدهشة .. وهو ما كان ينبغي القيام به منذ فترة طويلة .. في اطار تقليص الاهتمام بالمسلسلة اليومية التى اصبحت مرضاً مزمناً لا يستطيع المشاهدون الخلاص منه ؟؟



حمد الراشد

الجنّية .. والسنين العجاف !!

يكتبها : محمد رمضان

■ ظلت «الدنجيرة» تلازمني في احلام اليقظة سنين عجاف طويلة .. والدنجيرة او الجنّيه (التى كانت كما تقول الاسطورة تعيش بجوار البئر المالح بالخندرسية في حارة الباب بجوار المدرسة الصولتية) كانت وسيلة الرعب الوحيدة قبل ان يكتشف المخرج العالمي هيتشكوك اسلوبه المميز في ارهاب وتخويف عباد الله من امثالي الذين تصطك اسنانهم «وتقربع» بطونهم من اى حكاية فيها شيء من الرعب .. كانت الاسطورة تقول ان الدنجيرة تظهر في الليالي المظلمة وتختار ضحيتها من اليافعين لحمل طفلتها او «البكشة» او «صرة» ملابسها . وتظل الطفلة او البكشـه تتضخم حتى تمتص دم الضحية بكامله .. وانها اى «حفرة الدنجيرة» كانت لا تخشى الا السيد البار وهو من اجلاء ام القرى الذي يذهب لصلاة الفجر بالمسجد الحرام ويقوم «برصد .. الدنجيرة» اى حجزها في جحر بجوار البئر المالح .

كان خيالنا الغض يسمح بمرور مثل هذه الاساطير .. وجاء التلفاز . وظهرت افلام الرعب .. واكتشفت ان «دنجيرة حارتي» هي الالهام الذى استقى منه كتاب النصوص والمخرجون افكار افلام رعبهم واثارتهم !

ويبدو ان عقدة الدنجيرة ما زالت تعيش في عقلي الباطن فانا لا اخاطب اصحاب المناظر المؤذية الا بلقب الدنجيرة !!

ورحم الله السيد البار الذى كان يرمز للطيبة وفعل الخير !!

■■■■

بن شـاهين : لست جسيسا !

● عزيزى الاستاذ الصديق عدنان باديب ..

اطلعت على الخبر المنشور بالصفحة الموكل اليكم بتقديمها وهى صفحة (كشكول) مؤدى هذا الخبر بانني فضلت الراحة على القيام بمهمة السكرتارية في النادى الثقافي الادبي .. وهذا في الواقع صحيح وجزى الله سعادة الاستاذ ابراهيم أمين فوده كل خير الذى قام بتنحيتي عن اعمال السكرتارية .

وفى الوقت نفسه لفت نظري وفي أول سطور هذا الخبر بوصفي (جسيساً) .. ومن خلال الواقع فانني لم اقم بعمل جسيس من حيث انني لم يحترف فن الغناء اطلاقا وانما هى محض هواية فقط وجميع اصدقائي يدركون هذه الحقيقة ولكم منى خالص التحية والتقدير .

محمد بن شاهين

■■■■

قد يجمع المال غير أكله

لكل هم من الهموم سعة
والبخل واللؤم لا فلاح معة
قد يجمع المال غير اكله
وياكل المال غير من جمعه
اقبل من الدهر ما اتاك به
من قرّ عينا بعيشه نفسه

■■■■

الناس في سطور

■ اقام الزميل الاستاذ عبدالله جلال الرويلي المحرر بالزميلة عكاظ بتبوك حفل عشاء تكريما للاستاذ عبدالله الطيارى بمناسبة تعيينه مديرا لمكتب عكاظ بتبوك . وقد حضر الحفل عدد من رجال الصحافة والاعلام هناك .

■ عصام عباس سفلي رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه [ابراهيم] .. ابو تركى وعد بحفل بهذه المناسبة السعيدة . الف مبروك .

■ رزق الاستاذ عصام محمد بكر مفتي بادارة التخطيط والميزانية بالمنطقة الغربية لـلاتصالات بجده بطفلة جميلة .

■ قام طلاب قسم الجغرافيا بجامعة ام القرى بمكة المكرمة برحلة طلابية باشراف سعادة الاستاذ المحاضر معراج نواب مرزا الى منطقة ساحل الشعيبة وذلك لمشاهدة مرور مذنب «هالى» .. وقد مشاهدة مؤخرته .

اضحك



● احد البخلاء فقد جنيه من الذهب فظل يبحث عنه حتى اغمى عليه فرآه احد المارة وكان للبخيل محل قريب فذهب واحضر منه «بصله» فأفاق البخيل وقال للرجل من اين احضرت (البصلة) فقال له من دكانك ـ فأغمى عليه مرة أخرى !!

■■■■■

من الادب العالمي

برنامج ثقافي جديد يعده الدكتور عادل عطا الياس ويعنى بتسليط الضـوء على الادبـاء العالميـين والاعمال الادبية التى برزوا فيها .

وهو من البرامج الاسبوعية الجديدة لاذاعة البرنامج الثاني .

■■■■■

الحياة

ماذا يريدُ المرءُ مـايشقيه
يحسو رُوا الدنيا ولا يرويه
ويسير في نور الحياة وقلبهُ
ينساب بين ضلاله والتيه
والمرء لا تشقيه الا نفسه
حاشى الحياة بانها تشقيه !

البردوني

■■ وقالت بدهشة :

انني لم أدرك هذا من قبل !!

■■ بالرغم من محاولة الدعاية الصهيونية تشويه صورة الممثلة البريطانية المشهورة فانسيا ريدجريف بعدما لعبت دور البطولة في فيلم يحكي معاناة الشعب الفلسطيني وكيف ان الكيان الصهيوني قد اقيم على اشلاء وطن شعب بكامله . فان الممثلة القديرة التى سبق لها ان فازت بجائزة اوسكار للسينما . استطاعت بمجرد ظهورها على شاشة التلفزيون الامريكي ان تسلب لب المشاهد الامريكي وتنسيه كل خزعبلات الدعاية الصهيونية .

لكن الدور الذى قامت به فانسيا جديد جدا وانه كان تجربة صعبة لها على الرغم من الخبرة الطويلة للممثلة البريطانية البالغة الان ٤٦ سنة من العمر .. فالدور يتطلب من فانسيا ريدجريف أن تلعب دور الرجل بعد أن كانت امرأة لان قصة الفيلم الذى انتجته شركة أمريكية يعتمد على قصة حياة الدكتور رينيه ريتشارد الذى اصبح بعد أن أجريت له عملية جراحية حضرتها لاعبة التنس واسكن ريتشارد .. لقد كان رينيه ريتشارد طبيبا مشهورا في امريكا الا انه تحول بعملية جراحية الى امرأة بعد أن تزوج وأنجب طفلا !!



● الدكتور ريتشارد كرجل ثم كمراة .

وقد هجر عمله بعد العملية وحاول أن يواصل حياته الجديدة بهوية مجهولة «كلاعبة تنس» لكن اتحاد التنس النسائي الامريكي اكتشف أمره .. ورفض قبولها ، أو قبوله !



وهى لاعبة التنس .

ورفعت الامر .. أو رفع الامر ـ ازاء هذا الخليط نفضل أن نقول (رُفع) الامر للمحكمة العليا الامريكية للنظر فيه .

وقد انتج ريتشارد بعد العملية كتابا عن حياته في عام ١٩٨٠ اعتبر من اكثر الكتب رواجا في البلاد .. ويعتمد الفيلم الذى تقوم فانسيا ببطولته دور الرجل والمرأة حقا ، على الكتاب .

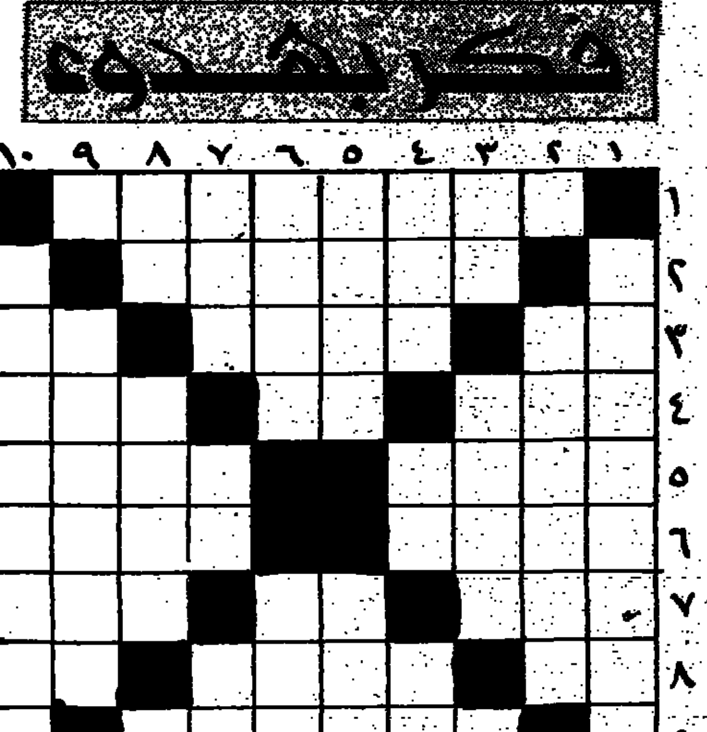
الشيء الذى اكتشفته فانسيا عندما قامت بدور الرجل ذلك الشبه الكبير بينها وبين والدها المتوفى السير مايكل ريدجريف .. لقد نظرت في المرآة وقالت بدهشة «انني لم ادرك هذا من قبل» !!

● مانيسا : وهى بدور الرجل الطبيب

الحب

الحب نار تشوى قلب الرجل لتأكله المراة !!

فكر بهدوء



اعداد : عبدالهادى حسن كامل

أفقي وعمودي :

١ ـ خليج في البحر المتوسط شهد نزاعا في الآونة الاخيرة .
٢ ـ البيت العتيق .
٣ ـ للنفي ـ ابار ـ نصف هالة .
٤ ـ ميل (مبعثرة) ـ اذا جاوز اثنين شاع ـ جدها في ليرة .
٥ ـ جاكسون (بدون نون) ـ عربيد وفاسق .
٦ ـ جهنم ـ شتيمة .
٧ ـ بدوى (مبعثرة) ـ متشابهان ـ رفيقة سكينة في احدى المسرحيات .
٨ ـ جدها في (هزة) ـ اسم علم مذكر ـ ملكي .
٩ ـ مدينة صناعية سعودية .
١٠ ـ اصطلاح لقياس درجة الحرارة .

● حل مسابقة امس ●

ديوان جديد للسرحان

☐ الاستاذ الكبير الشاعر حسين سرحان .. يعكف على اعداد ديوانه الثالث لتقديمه الى المطبعة قريبا .. الديوان يحتوى على مجموعة كبيرة من القصائد لشاعرنا الكبير والتى تمثل مختلف فنون الشعر .

اسعار العملات الاجنبية

الرياض ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودى الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة لهذا اليوم وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمى لبيع الدولار .

الدولار الامريكى	٣,٦٥
الجنيه الاسترليني	٥,٤٠
المارك الالماني	١,٥٨
الفرنك السويسرى	١,٨٩
الفرنك الفرنسى	٠,٥٠
الين اليابانى كل مائة	٢,٠٥
الدولار الكندى	٢,٦١
فرنك بلجيكى كل مائة	٧,٧٥
الجلدر الهولندى	١,٤٠
ليرة ايطالية كل مائة	٠,٢٣

على الهواء

حينما تغلف الضمائر ؟!

اننا نسير في زمن الدروب الوعرة .. في زمن التحديات نسعى لوهج الشمس نتلمس دفء الحقيقة .. تلك الحقيقة التى قد لا يحبها البعض ويكره مجرد سماعها .. او التعبير عنها بطريق غير مباشر .. ولنضع الحقيقة امام الاعين ليراها الجميع بالعين المجردة .. هكذا عارية دون شوائب .. فالواجب ان نسير في خطوات سريعة غير متثاقلة ونفتش عن كل ماهو اسمى بالنسبة لرسالتنا الخالدة ودورنا الهام في هذه الحياة .

ولنوضح الموضوع الذى نحن بصدده ... ففي ايام الاختبار هناك بعض المعلمات يساعدن بعض الطالبات التى تربط بينهن صلة قرابة او صداقة او رحم او جوار ... الخ ولا تتخذ تلك المساعدة شكل شرح عبارة او درس قبل الاختبار ابدا بل في وسط الاختبار وبمعنى اكثر ايضاحا ان المعلمة تقوم بعملية «الغش» لتساعد تلك القريبة (الطالبة) دون غيرها من الطالبات .

هى مقتنعة بان هذه المساعدة ناتجة عن ضميرها الحى او احساسها المرهف وقد يستفحل الامر من المساعدة الى فتح الكتاب او الدفتر لاعطائها المعلومات صحيحة .. وكل هذا متصورة انهـا ساعدتها وقامت بواجبها خير قيام .. وقد يمتد الامر الى ابعد من هذا اذا كانت هذه المعلمة قريبة الصلة بالمديرة .. فلا أحد يتصور مدى التعاون الذى يكون بين المديرة وتلك المعلمة لا من حيث تيسير الامر لها بل ايضا مساعدتها بقدر الامكان .. ضاربتا بعرض الحائط لدعات الضمير الحى والوازع الدينى والقيم التربوية .

● لمثل هؤلاء نقول :

ان كانت المساعدة المقدمة منكن قد افادتها كثيرا في المرحلة الابتدائية فهذه مجرد افادة وقتية .. غدا تقابلها المرحلة المتوسطة «مفتوح الابواب» وستكون هناك مصاعب جمة تتعثر في كل لحظة وثانية لانها اعتمدت على التكاسل وعنصر الاتكال وايجاد كل الامور مجهزة امامها .. وقتها حين تجد نفسها في مازق .. تلعن تلك المساعدات ومن ساعدها الف مرة .. وقتئذ تكوني انت ايتها المديرة وصديقتك المعلمة قد خسرتما كل شيء .. تقوى الله ـ الامانة التى وضعت بين تلك الايدى التى لم تصنها ولا تخشى افتضاح امركما من قبل المعلمات الاخريات او الموجهة .. فان الخشية يجب ان تكون لذلك الذى يرقب تحركات عباده في كل لحظة وثانية وهو احق بالخشية من غيره سبحانه وتعالى .. وهذه تذكرة لاسيما ونحن بين ايام الاختبار .. هدانا الله واياكم للاصلح والاقوم .

فاطمه صائغ



● عبدالله بغدادى ●

صوت اللارى مطلوباً خطابياً وليس غنائياً

في الحفل الذى اقامه الوجيه المعروف الشيخ عبدالرحمن فقيه تكريماً للزميل الاستاذ يوسف دمنهورى رئيس التحرير بالنيابة كان صوت الاستاذ رضا لارى رئيس تحرير سعودى جازيت هو الوحيد المجلجل في الحفل وعندما القى المربى الفاضل الشيخ عبدالله عبدالمجيد بغدادى كلمة وبعض ابيات الشعر عن المحتفى والمحتفى به لم يكن صوت سعادته مسموعاً نظراً لعدم وجود مايكرفون ولسعة المكان فاقترح الجميع ان يتولى اللارى بعد الان القاء الكلمات والقصائد في الحفلات والمناسبات فصوته ماشاء الله اصبح مطلوبا ولكنه ليس في مجال الغناء بالطبع !!

المرأة كيف تكتسب قلوب النـاس !!

سئلت عجوز عرفت بحب الناس لها عن سر نجاحها في اكتساب قلوب الناس فقالت لانني لحرص دائما على تذوق الكلمات من فمى قبل ان اخرجها من بين شفتي .



ان المرأة قد تجد متعة حين تسلط على اسمها الاضواء الساطعة او يكتب اسمها على لافتة تعلقها على باب مسكنها مثلا او حين تحصل على درجة علمية كبيرة ولكنها لم تجد امتع من اداء واجبها كأم تحنو وتحب وتسهر وتتعب وتضحى وتتألم دون تفكير من اجر او مكافأة .

ان اساس السعادة في الزواج التوفيق في اختيار الزوج فدققى ما شئتي في هذا الاختيار فانه الاساس الذي تشيدين عليه صرح مستقبلك واذا كان الزوج يدقق في اختيار الزوجة مرة فلحرصي ان تدققى في اختيار الزوج الف مرة .

شركة الكابلات السعودية تكرم الطلبة المتفوقين بمدارس الفلاح



اقامت مدارس الفلاح بجده مؤخرا حفلا تكريميا لطلابها المتفوقين تحت رعاية شركة الكابلات السعودية . التى شاركت في تقديم مجموعة من الجوائز تقديرا من جانبها للمتفوقين من الطلاب .

هذا وقد وجه الاستاذ على محمد سعيد باعشن مدير مدرسة الفلاح الابتدائية كلمة ترحيبية كما وجه شكره لابنائه من الطلاب المتفوقين علميا ورياضيا الى جانب الطلاب من حفظة القرآن الكريم الذين استطاعوا احراز مراكز متقدمة في مسابقة الجائزة الكبرى التى تنظمها وزارة المعارف لحفظ القرآن الكريم .

وفي نهاية الحفل الذى قدم فيه الطلاب عروض رياضية واناشيد وطنية قام رئيس مجلس الادارة والمهندس عمر هاشم خليفتى رئيس شركة الكابلات السعودية ومدير مدرسة الفلاح بتقديم الجوائز والشهادات التقديرية للطلاب المتفوقين .

في الزاوية

● باعتبار ان برنامج الطب والحياة الذى يقدمه د . زهير السباعى من البرامج الصحية التلفزيونية الناجحة وهو برنامج توعية فانني اقترح ان يعالج بـاسلوبـه السلس مشكلة المناسبات والحفلات المتتابعة التى لا تنقطع ظهراً وليلاً وما تواجهه في هذه الحالة (معد) مفرد (معده) من هجوم غذائى مكثف وعلى مختلف الانماط والاذواق فاذا نجح البرنامج في وضع حل يمكن ان يسير عليه الانسان في هذه الحالة كان بها وإن لم .. فان على جميع الاطبـاء ترك عبـاد الله يـاكلـون ما يشتهون والله هو الحافظ !!

باديب

معلومات تهمك .. معلومات تهمك

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الخميس

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
٢٢٠	جده ـ ابوظبى	١٠,٠٠ صباحا
١١٣	جده ـ اثينا/اسطنبول	٩,١٥ صباحا
٢٠٠	جده ـ البحرين	٦,٣٠ صباحا
٣٨٠	جده ـ بانكوك	٨,٥٥ مساءا
٣٠١	جده ـ القاهرة	٨,٣٠ صباحا
٣٠٣	جده ـ القاهرة	٤,١٠ مساءا
١٣٣	جده ـ طرابلس/الدار البيضاء	١٠,٥٠ صباحا
٣٤٦	جده ـ كولمبو	٩,٠٠ مساءا
٢٨٧	جده ـ دمشق	٣,٠٠ ظهرا
٣٣٠	جده ـ دكا	٩,١٥ مساءا
٢٢٨	جده ـ دوحة	٧,٠٠ صباحا
٨٧	جده ـ جنيف/فرانكفورت	٣,١٠ صباحا
٣٨٨	جده ـ مانيلا	٥,١٠ مساءا
٣٦٤	جده ـ اسلام اباد	٧,٣٠ صباحا
٣٩٨	جده ـ سنغافورة/جاكرتا	١٢,٤٥ ظهرا
٣٧٠	جده ـ كراتشي	١١,١٥ مساءا
٢١٤	جده ـ الكويت	١٠,٤٠ صباحا
٤٥	جده ـ لنـدن	١,٤٠ صباحا
١٦٢	جده ـ مقديشو	٩,٥٥ صباحا
٢٢٨	جده ـ مسقط	٧,٠٠ صباحا
١٥٧	جده ـ نيروبى	٢,٤٠ ظهرا
٢٠	جده ـ نيويورك	١٢,٤٥ منتصف الليل
٦١	جده ـ روما/باريس	٢,٢٠ صباحا

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الخميس

رقم الرحلة	خط السير	الوصول
٢٢١	ابوظبى ـ جده	٩,٢٠ مساءا
١١٢	اثينـا ـ جده	١٠,١٠ مساءا
٢٠١	بحرين ـ جده	٢,٥٠ ظهرا
٣٨٣	بانكوك ـ جده	٤,٢٠ عصرا
٣٣٧	بمباى ـ جده	١٢,٢٥ منتصف الليل
٣٠٠	القاهرة ـ جده	٢,٠٠ ظهرا
٣٠٢	القاهرة ـ جده	٩,٤٥ مساءا
١٣٢	الدار البيضاء ـ جده	٤,٣٠ فجرا
٢٨٦	دمشق ـ جده	٩,٠٥ مساءا
٢٢٣	الدوحة ـ جده	٦,٣٥ مساءا
٣٦٧	اسلام اباد ـ جده	١٢,١٠ منتصف الليل
١١٢	اسطنبول ـ جده	١٠,١٠ مساءا
٣٧١	كراتشي ـ جده	٨,٥٠ صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ جده	١٠,٢٠ مساءا
٢٠٩	الكويت ـ جده	٧,٢٥ مساءا
٤٢	لندن ـ جده	٨,٣٠ مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ جده	٩,٥٠ مساءا
١٦٣	مقديشو ـ جده	٧,٣٥ مساءا
١٥٨	نيروبى ـ جده	١١,١٠ مساءا
٢٢٣	مسقط ـ جده	٦,٣٥ مساءا
٢٢١	الشارقة ـ جده	٩,٢٠ مساءا
١٣٢	طرابلس ـ جده	٤,٣٠ فجرا

مفاتيح وهواتف

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
مكة المكرمة :	٠٢	تبوك :	٠٤
نجران :	٠٧	تربة :	٠٢
الهدا :	٠٣	الجبيل :	٠٣
الهفوف :	٠٣	جدة :	٠٢
وادي الدواسر :	٠١	الجوف :	٠٤
الوجه :	٠٤	جيزان :	٠٧
ينبع البحر :	٠٤	الباحة :	٠٧
المدينة المنورة :	٠٤	القطيف :	٠٣
المذنب :	٠٦	القنفذة :	٠٧
مرات :	٠١	بريدة :	٠٦
المزاحمية :	٠١	ابو عريش :	٠٧
المطلق :	٠٣	املج :	٠٤
رابغ :	٠٢	بلجرشي :	٠٧
راس تنورة :	٠٣	بيش :	٠٧
رانية :	٠٧	بيشة :	٠٧
رحيمة :	٠٣	تاروت :	٠٣
الرس :	٠٤	الخبر :	٠٣
شقراء :	٦٤٢	الخبراء :	٠٦
الرياض :	٠١	الخرج :	٠١
الطائف :	٠٢	الخرمة :	٠٢
طريف :	٠٤	الخفجي :	٠٣
الظهران :	٠٣	عرجاء :	٠١٦٤٢
عرعر :	٠٤	خميس مشيط :	٠٧
عفيف :	٠١	خيبر :	٠٤
عنيزة :	٠٦	ابها :	٠٧

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة :
العزيزية/العزيزية بجوار مستشفى الاهلى ت ـ ٥٥٩٣٦٠٢
النزهة/النزهة مبنى مستشفى احمد زاهر ت ـ ٥٤٣٥٥٠٧
باوزير/الغزة الشارع العام ت ـ ٥٧٤٣٤٤١
اسماعيل/ش الستين بجوار بنك الرياض

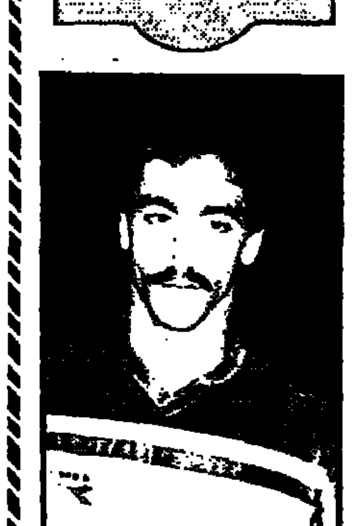
● جـده :
ابن سينا/شارع بن لادن طريق مكة كـ٣ ت ـ ٦٨٧٧٢٤٤
الساحل الغربي/شارع التوبه خلف عمائر الاسكان ت ـ ٦٥٣٢٩٨٦
البوادى/شارع الملك فهد حى البوادى مركز الحربي ت ـ ٦٨٢٣٧٠٨
النصر/كـ٣ طريق مكة عمارة الراجحي ت ـ ٦٣٦٥٥١٤
الروضة/كـ٣ طريق مكة عمارة الراجحي ت ـ ٦٣٦٦٧٤٨
مونديال/البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية ت ـ ٦٤٢٩٠٨١
منار/شارع الامير عبدالله بن عبدالعزيز البلدية الشمالية ت ـ ٦٦٧١٧٧١
الوطن السعودى/شارع الجامعة امام مستشفى الجامعة ت ـ ٦٨٠٥٨٩٦

الفناء/باب مكة عمارة خالد السعد ت ـ ٦٤٤٥٠٤٢
القدس/شارع المكرونة ت ـ ٦٥١٨٥٨٠

● الطـائف :
ياسر/باب الريع
بطى/شهار الشارع العام ت ـ ٧٤٩٦٠٠٠
النهضة/الحوية جوار المستوصف ت ـ ٧٢٥٠٦٠٠

● الخبر :
الفهد/شارع الرياض ت ـ ٨٩/٥٣٣٢٦
● صفوى/العلوى
● سيهات/سيهات
● القطيف :
الزهراء/شارع الخليفة عمر ت ـ ٨٥/٥٢٨٤٨
● الجبيل : الجريد/شارع جده ت ـ ٣٦/١٣١٢٤
● الدمام/المطلس الجديدة : شارع الظهران ت ـ ٨٣/٧٣٩١٩
● صبيا/صرحان
● الخويه/الخويه
● السارح/السويدي
● ضمد/الصبيبي
● حفر الباطن/الوشمى





● عزيزى الكبتن صالح النعيمة :
لست بحاجة لان تقدم لنا دليلاً اخر على مثاليتك الرائعة .. وتشارك فريقك والالم يعتصرك .. فلم تشف بعد من اصابتك .. انت من قبل ومن بعد نجم كبير خلقاً وفناً واداء ورجولة .. ولا نريد ان نفقدك .. فمن الظلم لنفسك ان تلعب وانت بهذه الحالة .. رفقاً بصحتك ياصالح .. ودم واسلم لمحبيك .

كاشو

قولوا ماشاء الله

في احصائية طريفة قدمها الاستاذ مجدى الحسيني مدير الحفلات بفندق الشيراتون عطا الله عن عدد الوجبات التى يستهلكها لاعبو جميع الفرق واداريبهم ماعدا الهلال .. قال :

● في الافطار يتم استهلاك ١٥٠ بيضه ، ١٣٥ قطعة كرواسان خبز فرنسي ، ١٢٧ قطعة حلويات دانمركية ، ٨٠ خبز قطع كبير ، ٨٥ علبة كورن فليكس ، ١٢ كيلو مربى ، ١٨ كيلو كمبوت وخوخ وتفاح ، ٧ كيلو جبنه بيضاء ، ٣ كيلو زبده ، ٥٠ فنجان قهوه ، ١٥٠ فنجان شاي ، ٦٠ كاس برتقال ، ٥٠ طماطم ، ٤٠ اناناس ، وهناك ٢٢ لتر حليب ، ١٠ حبات شمام ، ١٢ بطيخ ، ١٣٠ علبة زبادي .

● وفي الغداء :
٦٠ دجاجة ، ٢٠ كيلو لحم بقرى ، ٤٠ كيلو خضروات مشكلة ، ٢٠ كيلو بصل ، ٨٦ رغيف عربي حجم كبير ، ٣٠ كيلو سلطات مشكلة ، ٤٠ كيلو فاكهة ، ٢٠ كيلو ارز ، ٢ كيلو ملح ، ٦٠ لتر مياه معدنية ، ٥٠ مشروب مياه غازية ، ٤٠ لتر مشروبات من عصيرات مشكلة ، ٥٠ لتر حليب .

● وفي العشاء :
يتم اضافة ٢٠٠ قطعة استيك ، ١٠ كيلو مكرونة ، ٣٠ كيلو صلصة لحم مفروم بالطماطم ، ٣٠ كيلو لحم بقرى ، ٢٥ كيلو كبده .. اضافة الى ماتحتويه وجبة الغداء .

● وهناك وجبات خفيفة قبل كل مباراة فمثلا في اليوم الثاني للبطولة تم حسب الطلب عمل ٦٠ قطعة كيك ، ٦٠ شاي ، ٦٠ علبة بسكويت بدون ملح او سكر ، ٨٠ صدر دجاج ، ٨٠ كباب ، ٨٠ سلطة خضراء ، ٦٠ ايس كريم بالفاكهة ، ٢ كيلو شبس ، ٨٠ كيلو شيش طاووك ، ٤٠ ستيك كامل الطهى ، ٥٠ عصير برتقال طازج .

ونحن نقول للآكلين اكلا هنيئا مريئا وبالهناء والعافية والصحة وكذلك الفوز للبطولة لمن ياكل اكثر .. !!

بالتساوى !!

من المصادفات في مباراة العربي الكويتي وظفار العماني ان الاهداف الستة التى سجلت سجلها ثلاث لاعبين بالتساوى يونس امان هدفين وصباح عبدالله هدفين ورشيد عبدالله هدفين .

النتيجة عادلة !



الشيخ احمد فهد الاحمد

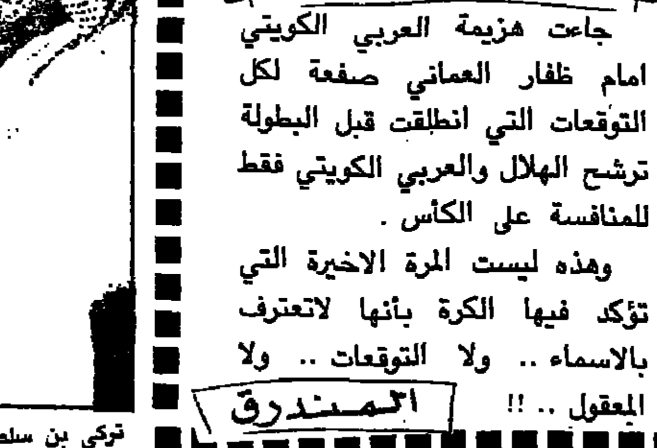
الشيخ احمد فهد الاحمد صرح عقب مباراة العربي وظفار للصحفيين فقال استطاع فريق ظفار العماني ان يفوز نتيجة لبعض الاخطاء الفنية من مدافعي النادى العربي وارى ان النتيجة عادلة قياسا بمستوى العربي والى الان (تو الناس) وعندنا امل ننافس على البطولة .



● المدرب العمانى يضع يده على خده دهشة من فريقه الرائع .

من عرف طعم الفوز لن يرضى بالخسارة !!

مدرب المنتخب العماني مطر جمعان قال : ان ثقة الكويتيون الزائدة هى السبب في هزيمتهم خاصة واننا لعبنا معهم في البطولة الثانية وكانوا فازوا علينا (٣/صفر) في احدى المباريات .. وقال : ان فوزهم على العربي الكويتى افضل نتيجة لاى فريق عماني بعد فنجا .. واعرب عن امله ان يستمر الفريق في تقديم العروض الجيدة التي قدمها .. وقال : ان اللاعبين نفذوا ٨٠٪ من الخطة ولازال لديهم الكثير ومن يذق طعم الفوز لا يرضى بالخسارة .



مشروع كلمة

جاءت هزيمة العربي الكويتي امام ظفار العماني صفعة لكل التوقعات التي انطلقت قبل البطولة ترشح الهلال والعربي الكويتي فقط للمنافسة على الكأس .

وهذه ليست المرة الاخيرة التي تؤكد فيها الكرة بأنها لاتعترف بالاسماء .. ولا التوقعات .. ولا المعقول .. !!

المندرق

كلاهما فائز !!



تركى بن سلطان

اعرب صاحب السمو الملكي الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز عن سعادته بهذا التجمع الخليجي الذى تحتضنه الرياض وقال : ان هذا يعتبر ثمرة من ثمار مجلس التعاون .

وقال معلقا على مباراة الهلال والبحرين الماضية ان نادى البحرين لعب مباراة كبيرة واستطاع ان يحرز هدفا ، اما الهلال فقد كان اصراره على ان ينهى المباراة عامل فوز وعلى كل حال الفريقان فائزان بلقائهما هذا .

رأى

حمد الراشد

الجمهور يطرز صدر البطولة بالفرح

● كيف يكون (شكل) الفرح بلا (معازيم) .. ؟؟ وهل يطيب السهر ويحلو السمر بدون رواد .. بينهم وبين الليل قصة عشق طويلة ؟؟

وهل تانس في السفر بلا رفيق بينك وبينه لغة مشتركة من التفاهم والتجاوب ؟؟ بالطبع لا .. فكما لا تستسيغ تناول طعام بلا نكهة ورائحة وملح ـ لا يمكن ان يكتب لاية بطولة او دورة رياضية النجاح اذا لم تشهد حضورا جماهيريا مكثفا .. فالجمهور هو النبض الحي للبطولة .. حضوره بالكثافة المطلوبة ينعش مسابقاتها .. ويبعث الدفء والحرارة في اوصال اللاعبين .. وينثر امامهم عشرات الحوافز لتقديم اجود انتاجهم الكروي .. الجمهور لاي بطولة كالنهر العذب الذي يروي اشجار البرتقال والليمون والمانجو بالماء الزلال .. فتخضر اوراقها وتنضج ثمارها .. من هنا كان الحكم على نجاح اية بطولة او دورة مستمد من كثافة الحضور الجماهيري لمبارياتها .. ونظرا لاهمية الجمهور الفائقة ودوره الفعال الذي يلعبه في انجاح البطولات .. رفض الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اعطاء موافقته لقطر لاستضافة نهائيات كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم .. خوفا من عدم حضور الجماهير بالكثافة المطلوبة .. رغم كل الامكانات الفنية الهائلة التي وفرها الاتحاد القطري والتسهيلات والخدمات .. ولكن ـ يبقى ـ الجمهور عامل هام واساسي وحاسم .. وقد تخسر قطر فرصة استضافة البطولة الاسيوية بسبب الجمهور ـ وانخفاض نسبة الكثافة السكانية .. كل هذا يؤكد لنا ـ حقيقة ـ الدور المؤثر الذي يلعبه الجمهور في (إنجاح) البطولات .. وهذا يفسر لك سر نجاح كل البطولات والدورات التي تستضيفها المملكة .. وسر الموافقة الفورية التي يحصل عليها الاتحاد السعودي لكرة القدم من الاتحادين الدولي والاسيوي عندما يتقدم بطلب استضافة اية بطولة او تصفيات إقليمية او قارية ..
لثقتهما المطلقة بنجاحها .. فالجمهور السعودي عاشق الكرة .. يقبل على مشاهدتها بنهم غريب ـ فيمنح بذلك البطولات التي تقام على ملاعبنا شهادة النجاح ـ ويضع على صدرها وشاح التفوق ..

● لذا يحق لنا التسليم منذ اللحظة بنجاح البطولة الرابعة لاندية مجلس التعاون الخليجي ابطال الدوري ـ والتي بدأت فعالياتها مساء الاثنين الماضي .. والذين شاهدوا مباراة الافتتاح بين الهلال والبحرين والتي حضرها ما يربو على اربعين الف متفرج ـ سبقونا الى اعلان نجاحها .. فقد كان الحضور الجماهيري لمباراة الافتتاح ـ بالكثافة التي شاهدناها مفاجأة للاشقاء وان كان امرا طبيعيا بالنسبة لنا . وسر المفاجأة يكمن ان نصف هذا العدد من الجمهور لم يحضر بطولات خليجية وعربية اكبر حجما واكثر اهمية من البطولة الرابعة للاندية ـ مهما يكن من امر ـ فان البطولة ـ حصلت منذ اليوم الاول على شهادة نجاحها ـ جماهيريا ـ . بقي ان تحقق نجاحا اخر على الصعيدين التنظيمي والفني .

نوغيرا .. ودليل الادانة

● الى ما قبل مباراة الهلال والبحرين .. كان المدرب البرازيلي نوغيرا يحظى بتقدير وتعاطف البعض معه .. رغم كل حملات النقد وسهام الغضب التي كانت توجه الى صدره .. ولكنه في مباراة الهلال والبحرين قدم لخصومه دليل ادانته .. من خلال الاخطاء القاتلة التي ارتكبها في الشوط الاول وكادت تلحق بالفريق اول هزيمة له .. والتي تناولناها بالتفصيل في تحليل المباراة يوم امس الاول .. فلم يكن هناك مبررا للتغييرات الغريبة التي هدمت جسور التفاهم والتعاون والترابط بين خطوط الفريق الثلاثة ووضعت عنقه تحت مقصلة الفشل .. ما الذي دفعه لتغيير مراكز اللاعبين الاساسية .. لماذا تجاهل الثنيان والهذلول في الشوط الاول ـ ودخل المعركة بدون اخطر اسلحته .. وعندما استبقاهما في الوقت المناسب .. اكتملت عناصر الخطورة في ملعب الفريق .. ونحن عندما نعاود ـ تناول هذا الموضوع . ونشير باصبع الاتهام لنوغيرا فلاننا لا نريد ان يجعل من الفريق حقل تجارب .. لا نريد ان يجهل خطورة (الفذلكة) الفنية التي قام بها دون مبرر .. والتي كادت ان تعصف بالفريق وترمد اماله من البداية .

لا نريد تكرار ما حدث .. في مباراة اليوم امام ظفار العماني .. رغم تباين المستوى بين الفريقين .. فالاخطاء تشل فعالية الفريق وتعطل قدراته كما حدث في الشوط الاول امام البحرين . ويا نوغيرا ـ اتق الله في اعصاب جماهير الكرة السعودية .

غـــير صحـــيح !!

● لا اتفق مع اولئك الذين ـ راهنوا على فوز الهلال او العربي الكويتي بالبطولة ـ وحصر المنافسة بينهما .. فهناك فرق اخرى ـ لا تقل عنهما شانا .. ومن الغرور اسقاطها ـ من دفتر الاهتمام والتوقعات كما لو كانت (تكملة عدد) .

ولا شك ان ترسيخ هذا الانطباع وترويج التصريحات التي ترشح الهلال او العربي الكويتي للفوز بالبطولة تلحق ضررا بالغا بهذين الفريقين وبطريقة غير مباشرة ـ فقد يتسلل الغرور الى اعماق اللاعبين ـ وعلى فرض عدم تاثرهم .. فان (النفخ) الاعلامي الزائد يضع على كاهل اللاعبين احجارا من الضغط العصبي والنفسي .. خشية التعرض لهزيمة مفاجأة .. فضلا عما يسببه ذلك من شحن معنوي للفرق الاخرى التي استبعدت من دائرة المنافسة لتقديم افضل عروضها .. لاثبات وجودها ـ على الاقل ـ لذا ليس من مصلحة الهلال والعربي الكويتي ـ زفهما بالطبول والاعلام منذ الان ـ لمنصة البطولة ـ فالدورة الرابعة ـ حقيبة سمسونايت مليئة بالمفاجآت .. ولا يعلم احد ماذا تخبيء في المحطات القادمة ؟؟ ومن الحكمة تغيير مؤشر مذياع البطولة عن موجة التوقعات .. (المشوشة) ؟؟

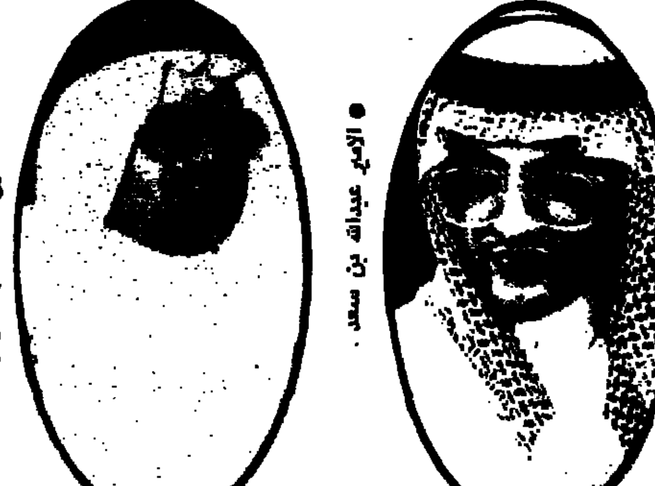


حضور جماهيري كبير لانجاح البطولة

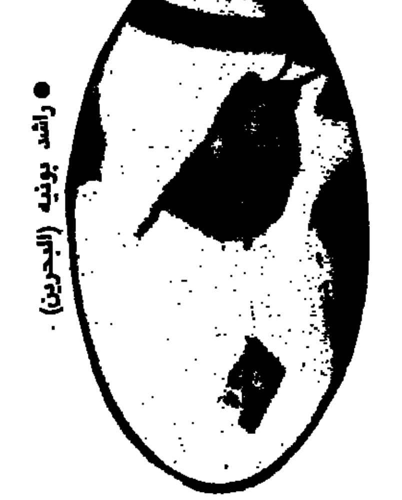
عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧ — الرياضة .. اخلاق وفروسية

بعد استطلاع شامل

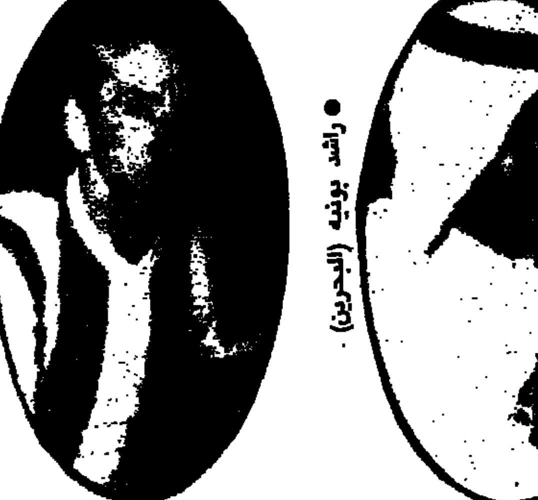
لا .. للحكم الاجنبى .. ونعم للحكم الخليجى



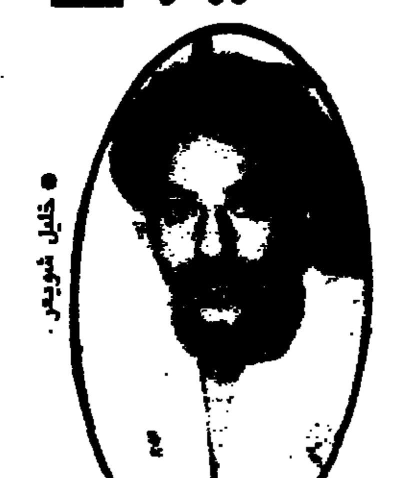
● الامير عبدالله بن سعد .



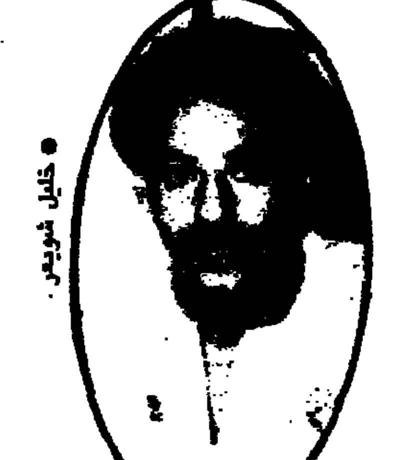
● الشيخ سلمان بن عيسى .



● راشد بونيه (البحرين)



● مكاى مدرب العربى الكويتى



● خليل شويعر .

مطلوب المشاركة بالاكفاء تجنبا للاخطاء القاتلة

منذ فترة طويله واصوات تخرج بين فترة واخرى تنتقد التحكيم في البطولات الخليجية اذا احضر المنظمون حكام اجانب قالوا لماذا الحكم الاجنبى واذا تم انهاء الثقة بالحكم الخليجي قالوا عنه شيئا ..

والتقت الندوة بالعديد من المسئولين سواء المنظمين او اللاعبين او المدربين لنقدم لكم خلاصة الاراء في هذا الموضوع .

●● وكان الشيخ سلمان بن عيسى رئيس وفد البحرين اول من تحدث فقال :
ـ اننا نامل ان يكون الحكام في بطولات مجلس التعاون على مستوى هذه البطولات وعلى مستوى المجهودات الجباره التي يبذلها المسئولين من اجل التنظيم . لا نريد ان تكون هذه البطولات حقل تجارب فعلى الاتحادات ان ترسل لبطولات الخليج افضل الحكام وانزههم والاكفاء الذين قبل كل شيء يكونوا مشرفين لكل دوله ترسل حكاما وهذا مهم في نجاح البطولة .

●● اما عن اللاعب خليل شويعر فقد كان متاخرا وهو يتكلم فقال لا اقول على الحكام الخليجين سيئين ولكن هناك حكام افضل منهم لماذا لم يرسلوا الى بطولاتنا ولماذا الحكام الاقل مستوى كفاءة يحكمون لنا ومباراتنا مع الهلال كانت ارفع مستوى من حكم الساحة ومراقبي الخطوط .

●● اما المدرب مكاى الانجليزى مدرب العربى الكويتى فقد قال اخاف على فريقى مستقبلاً اذا استمر التحكيم كما في مباراة الهلال والبحرين ولكن هذه المباراة ليست مقياسا .. وهناك حكام جيدون . وفي دورة الخليج كان التحكيم جيد جدا وامل ان يكون مستوى التحكيم اعلى من هذا .

●● اما مدرب نادى البحرين جراهام هوكنز فقال التحكيم ظلمنا في بداية هذه البطولة ونطمح ان يكون افضل مستقبلاً .

●● الاستاذ راشد بن بونيه من نادى البحرين يقول حتى تصبح هذه البطولات الخليجية على اتحادات الخليج ان تراعى ترشيح الحكام الاكفاء ولكن مع الاسف فان الاتحادات الخليجية على انها حقل تجارب واذا استمر على هذا النهج سيكون هناك مشاكل اكبر نحن في غنى عنها وفي البطولات الاخرى في اوربا يراعون اختيار الحكم .

●● احد اللاعبين رفض نشر اسمه قال هناك مثل يقول (الجار قبل الدار) وانا اقول (التحكيم قبل التنظيم) .

●● اما الامير تركى بن سلطان فقد قال ان التحكيم قضيه عالميه لانه في مباراه ما يكون مهزوما ويطلب حكام اجانب ولكن حكامنا فيهم البركة وقادرين على العطاء والمهم اختيار الافضل ..

●● وسألنا الامير بندر بن محمد عن هذه القضية فقال ان حكام المنطقة افضل من غيرهم دون شك والحكم لا يصل للدولية الا بعد ان يقطع مراحل معينة ونحن اولى باحتضان حكامنا .. وليس شرطا ان تقرن بعض الحالات الشاذه من سوء التحكيم فحكامنا باستمرار .

●● اما الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال فقال الرأى في هذه القضية دقيق وله شقين في الاجابة سلبى وايجابى ..

فلا بد ان يكون الحكام جيدين لتنجح البطولة .

وثانيا نشجع وندعم الحكم الخليجي ويستطيع المسئولين استنتاج الباقي ..

●● وذهبنا للحاج مصطفى كامل عضو لجنة الحكام العربى والمحاضر الدولى فاجاب .

لابد من الاعتراف بالواقع ان جميع المنافسات التي تقام عن طريق مجلس التعاون ومنعا لذلك يجوز ان يكون هناك حكام دوليين عرب من الدول الغير مشتركة في اى دورة تكون منظمة ويكون مستواهم وخبرتهم محدودة لان الحكم المبتدىء او الذى ليس لديه خبرة وتجعله يقود مباراة قد لا يقودها لبر الامان وهذا ليست هدفا فالاهداف التي نسعى اليها من خلال اقامة البطولات وانا شخصيا ازكى ان يكون الخبرة والامتياز والكفاءة عند اى حكم سيشارك في بطولة .

وبالنسبة للحكام الخليجين فهناك دوليين اكفاء ومتميزين ولكن دولهم لا ترشحهم وترشح حكام اخرين لاعطائهم الفرصة والحساسيات في المباريات تمنع اتاحة فرصة لحكم جديد وهناك بطولات اخرى ومسابقات يستطيع الحكم ان يتدرب فيها وفيها مجال للاحتكاك والتدريب .

●● وبعد ان استطلعنا هذه الاراء حول نوعية مشاركة الحكم الخليجي ومدى الثقة التي يحدثها نخرج الى ان مشاركة الحكم الخليجي مرغوبه ومطلوبه ولكن يجب ان يتم التنسيق بين الدول في اى بطوله عن ان ترسل دولتين عن الاكثر من حكامها من اجل الحصول على الشارة الدولية او كمرشحين لا اقل من ذلك . لان قوة الحكم وتفوقه عامل من عوامل نجاح البطولات التي يصرف عليها بالالاف من الريالات واى خطأ تحكيمي قد يهدد الاموال وما تم بناءه في سنوات ..

واخيرا نقول لا للحكم الاجنبى ... ونعم للحكم الخليجى والعربى .

● حارس ظفار الاحتياطى يضع يده على راسه لا يصدق الفوز الكبير .

حارس ظفار .. يقول :

فوزنا على العربي لم يكن مفاجأة !!

يونس امان لاعب ظفار قال بعد نهاية المباراة ان فوزهم على العربي الكويتي لم يكن مفاجأة لكل الناس وانما لبعضهم ولكننا لعبنا جيداً .. واشاد بالجمهور السعودي على مؤازرته لظفار العمانى ولكنه استدرك وقال ان هذا لصالح نادى الهلال .. وعن السبب الحقيقى وراء فوزهم قال : ليس الثقة الزائدة لديهم فقط وانما نحن لعبنا معهم رجل لرجل ولم نعطهم الفرصة ليفلتوا من الرقابة وهذه من ثمار مدربنا الوطنى مطر جمعان .

● مدرب العربى الكويتى يقول : بس ياظفار كفايه اربعه !!

الامل .. بيد اللاعبين أنفسهم

رئيس وفد الكويت عبدالرزاق معرفي صرح للصفحة بأنه يندهش لقولنا بان نتيجة العربى وظفار غير متوقعة وقال : هذه الكرة تخدم من يخدمها وفريق ظفار لعب كرة جيدة وفاز وربما ان السبب هو الثقة الزائدة لدى لاعبينا وكذلك الدفاع لم يكن موفق ويتحمل ثلاثة اهداف والحارس هدف اضافة الى حماس العمانيون الشديد كان خلف فوزهم .

وعما اذا كان لديهم امل في المنافسة قال : ان هذا يرجع للاعبين انفسهم اذا احبوا ان يثبتوا جدارتهم فالميدان مفتوح امامهم والجمهور ينتظر منهم ذلك وكله بأيديهم وليس بأيدينا نحن الاداريين .. وقال ان هذا الفريق هو نفس الفريق الذى لعب به المدرب في الدورى .

ريال مدريد .. يحقق الرقم القياسى

في المرحلة الثالثة والثلاثين من دورى كرة القدم الاسبانى فاز فريق ريال مدريد على سبورتنج جيجون ليصبح رصيده (٥٦ نقطة)

● ومما يذكر ان ريال مدريد قد توج بطلا للدورى الاسبانى هذا الموسم مسجلا رقما قياسيا في عدد المباريات التى فاز بها وهى ٢٦ مباراة .

● وكان الرقم السابق ٢٤ مباراة وسجله ريال مدريد وبرشلونة .

● كما ان ريال مدريد لم يهزم في اية مباراة على ارضه

ملعب الندوة

لاعب كرة سلة يعد من ابرز نجوم اللعبة ـ طلب من ادارة ناديه تنسيقه من كشوفات الفريق لانتقاله الى مدينة اخرى ـ للعمل باحدى المؤسسات الوطنية .

كشاف

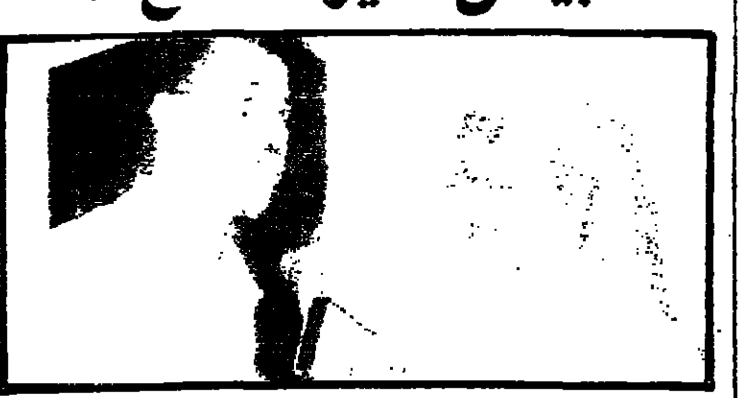
المهم ان يفوز الهلال وليحدث ما يحدث !!

حول لقاء الهلال والبحرين قال سمو الامير بندر بن محمد ان المباراة لكونها مباراة افتتاح كان مستواه كما رايناه وكان في استطاعة الهلال ان يحسم النتيجة في شوط المباراة الاول ولكن لم يوفق والنتيجة طبيعيه .. اما عن تشكيلة الهلال فهذا يعود امره للمدرب وليس من عادتنا ان نتدخل في شئون المدرب .

واوضح انه فوجيء بالمستوى الهزيل الذى ظهر به فريق النصر الاماراتى لان لديه مستوى اكبر من هذا وعن اذا كانت نتيجة ظفار والعربى الكويتى لصالح فريق الهلال .. قال لقد قدم ظفار مستوى كبير يهدد فرق الدورة ولكننا لا نبنى نتائجنا على احد فالمهم ان يفوز الهلال في جميع مبارياته وليحدث ما يحدث .

● بندر محمد .

البيشى غير مقتنع !!



● حسين البيشى يتحدث للزميل القدادى .

صرح للندوة لاعب المنتخب السابق حسين البيشي ان تشكيلة فريقه امام البحرين لم تكن موفقة على الاطلاق وبالذات المركز الذى لعبت فيه لانه كان سيلعب فيه عبدى الهذلول وكان من الافضل ان يلعب الثنيان من البداية اما سعد مبارك فقد وفق وكان باستطاعة الهلال ان ينهى المباراة في الشوط الاول ونأمل ان نقدم مستوى اكبر من ذلك .

● واعرب عن امله ان يقدم فريقه مباراة تعكس الاستعداد الطيب اليوم الخميس امام ظفار العماني خاصة بعد فوزه الكبير على العربي الكويتي .

● وسألته هل ستلعب تلك المباراة ..

■ قال الامر يعود للمدرب واأمل ان اوفق في هذا المركز الذى لست مقتنعا به ولكنى سأقدم اقصى ما املك من امكانيات .

● واختتم تصريحه بأنه يأمل ان يكون الهلال بطلا للدورة لانه من افضل الفرق .

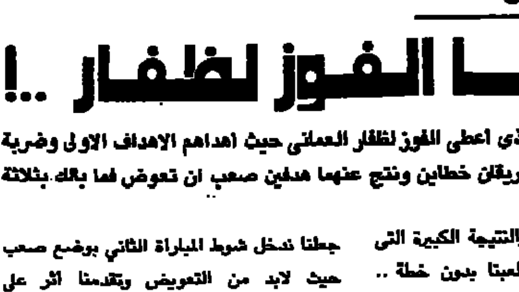
رسالة بطولة أندية الخليج

اعداد / محمد القدادي

تصوير / فاضل نورالدين

■ مدرب الكويت يعترف «للندوة» ■

نعم نحن أعطينا الفوز لظفار ..!



■■ اعترف ديفيد مكاي مدرب نادي الكويت «للندوة» ان فريقه هو الذي أعطى الفوز لظفار العماني حيث اهداهم الاهداف الاولى وضربة الجزاء والرابع عن طريق محمد كرم والحشاش . وقال انه اذا اخطأ الفريقان خطأين ونتج عنهما هدفين صعب ان تعوض فما بالك بثلاثة أهداف ..!!

وقال ان هذه الهزيمة والنتيجة الكبيرة التى هزمنا بها لا تعنى اننا لعبنا بدون خطة .. ووصف فريق ظفار أنه لعب بشدة وحاول الكسب ونحن الذين ساعدناهم وفريقى لعب بشكل جيد لولا اخطاءه القاتلة .. واوضح ان ظفار عندما سجلوا فينا من الدقيقة الثانية استعجل اللاعبون من اجل التعادل وتقدموا كثيرا وهذا ما كان وتعادلوا ولولا الهدف الثاني الذى جاء فى الثانية الاخيرة من شوط المباراة الاول لتغيرت اشياء كثيرة ولكن هذا الهدف جعلنا ندخل شوط المباراة الثاني بوضع صعب حيث لابد من التعويض وتقدمنا اثر على دفاعنا .

واستطرد قائلا باننا سنلعب أمام العربي القطرى وسنهاجم فى اول دقيقة ونستطيع الفوز فى المباريات الاربع المتبقية كلها واذكر فى البطولة الاولى أننا هزمنا فى مباراتين ٢/صفر ومباراة ١/صفر ورغم هذا حققنا بطولة الدورة .

الندوة تشكر

يقوم فندق شيراتون عطا الله مشكوراً بتسهيل مهمة الجريدة منذ امس حيث سهل لنا استخدام جهاز الفاكسميل الخاص به فشكرا على هذه المساعدة .





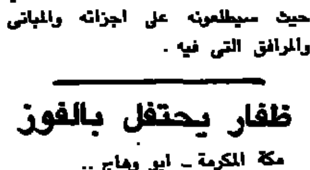
(مكـاي)

تهانى للهلال

تلقى نادى الهلال العديد من التهانى من عدد من المسؤولين على نجاح التنظيم والاعداد لهذه البطولة ووصفوا ان نجاح الهلال في هذه البطولة نجاح لجميع الفرق المشاركة حيث يعود ذلك عليها بالفائده واخذ الايجابيات التى قام بها الهلال من اجل النجاح ..

زيارة الضيوف

يقوم الضيوف صباح اليوم الخميس بزيارة للحي الدبلوماسى بالرياض وسيكون في استقبالهم عددا من المسؤولين في الحي حيث سيطلعونه على اجزائه والمبانى والمرافق التى فيه .



ظفار يحتفل بالفوز

مكة المكرمة ـ ابو وهاج ..

تلقى لاعبى نادى ظفار العمانى ورئيس وفده الاستاذ ياسر النهارى العديد من المكالمات الهاتفية التى انهارت عليهم بعد فوزهم على فريق العربى الكويتي امس الاول .. حيث احتفل نادى ظفار بمسقط في عمان بهذا الفوز الكبير ...

الهلال سيقدم مستوى طيباً

قال كابتن نادى الهلال انه يأمل ان يقدم فريقه مباراة قوية اليوم امام ظفار العمانى وقال ان المستوى الذى قدمه الهلال امام البحرين مستوى جيد وليس يسيء الى الهلال لكونها مباراة افتتاحية فلها ظروفها الخاصة وانشاء الله نستطيع ان نواصل مشوارنا فى هذه البطولة بنفس القوة والحماس .

وعن رأيه فى التشكيلة التى لعبت قال لا تعليق عليها فأنا لاعب لا اقل ولا اكثر ويسأل المدرب فى ذلك .

ظفار والثقة بالنفس

● كتب ـ حمد الراشد

كانت ولا تزال مشكلة المنتخب العمانى لكرة القدم منذ ان دخل معترك دورات الخليج افتقاره للثقة بنفسه وقدراته وامكاناته ـ وليس نقص الخبرة الدولية ـ فالفريق يدخل مبارياته وهو «مهزوم» من الداخل .. وحتى لو تقدم بهدف.. تصيبه نوبة خوف شديدة فيتراجع وينكمش فى نصف ملعبه للحفاظ على الهدف الذى سجله وهو غير مصدق .. فيعطى الفرصة الذهبية للفريق المقابل ـ لتعويض خسارته ـ ويفوز فى النهاية ـ مشكلة المنتخب العمانى الازلية افتقاره للثقة بالنفس ولو تخلص من هذه العقدة لاصبح له شأن كبير ويبدو ان فريق ظفار العمانى قد تنبه لسر اخفاقات المنتخب ـ فلعب مع العربى الكويتى بثقة واعتزاز وبالثقة فاز وكسب وانتصر واستحق الفوز عن جداره ـ واذا استمر ظفار يلعب بهذه الروح ـ المتشبعة بالثقة المطلقة فسينافس بقوة على البطولة ـ شرط ان يستمر .

في الجولة الثانية

البحرين والنصر .. ومحاولة لتضميد الجراح !!

هل يغرق ظفار فى الموج الازرق ..؟

● كتب ـ حمد الراشد

تدخل البطولة الخليجية الرابعة للاندية ابطال الدورى هذا المساء يومها الثالث حيث تبدأ الجولة الثانية .. بعد ان انتهت الاولى بتصدر ظفار العمانى لائحة الترتيب العام للفرق بنسبة الاهداف عن العربي القطرى وفارق الاهداف عن الهلال ـ ومتساويا برصيد النقاط .. فيما احتل العربي الكويتي وهو احد المرشحين للفوز بالبطولة ـ ذيل القائمة .. الجولة الاولى ـ التى طوتها صفحات البطولة ـ لم تخل من المفاجآت التى سكبت على وجه البطولة ماء حارا يغلى .. ويمور ..

فالخسارة العرباوية الكويتية على يد بطل عمان ـ اعادت رسم خريطة المنافسة من جديد .. ووجهت دعوة صريحة لكل المدربين لاعادة حساباتهم على ضوء المتغيرات الفنية ـ التى طرأت على مستوى الفرق .. وهكذا ومنذ الجولة الاولى ـ دخل حلبة الصراع على البطولة فارسان جديدان لاول مرة ـ جاءا من خلف ستائر النسيان ـ العربي القطرى وظفار العمانى وهذا يعنى ان البطولة ستكون على موعد اخر مع المفاجآت التى تعمق نجاحها فنيا .. وكلما اتسم الموقف بالغموض حول هوية البطل كلما كان ذلك من (مصلحة) البطولة .

واليوم الخميس .. تبدأ الجولة الثانية بعد ان نالت الفرق يوم امس الاربعاء قسطا من الراحة ـ اليوم ستكون على موعد مع لقائين الاول ويجمع بين البحرين والنصر .. لقاء «المجاريح» وكلاهما تلقى هزيمة مرة فى بداية المشوار .. وخسارة احدهما اليوم ستضعف كثيرا من آماله فى المنافسة على البطولة لذا سيلقى كل فريق بثقله كاملاً فى هذه المباراة التى تمسك بيدها ورقة التعويض ـ وغصن الامل .. الفوز وحده ـ يجعل آماله قريبة من الواقع .. وعلى ضوء ما قدمه الفريقان فى المباراة الاولى يبدو ان كفة فريق النصر الاماراتى ارجح قليلاً ـ لتكامل صفوفه ولاجادته اللعب باكثر من طريقة ـ (وشكل) النصر فنيا ـ افضل نسبيا من البحرين ـ ولكن قد يقدم اليوم عرضا افضل من مباراته الاولى امام الهلال ـ ونشاهد مستوى جيد يؤكد ما سبق ان صرح به مدرب ولاعبو الفريق ـ من ان مستواهم الحقيقى لم يظهر امام الهلال ـ لرهبة المباراة وحساسيتها وكثافة الجمهور ـ واعتقد ان مباراة اليوم بين البحرين والنصر ستعكس المستوى الحقيقى لهما ..

الهلال وظفار

المباراة الثانية والهامة ستقام بعد انتهاء مباراة البحرين والنصر مباشرة تجمع بين الهلال وظفار العمانى ـ فى ظروف اختلفت تماما بعد فوز ظفار على العربي الكويتي .. وهذا من حسن حظ الهلال .. الذى ادرك فى الوقت المناسب خطورة هذا الفريق ـ وقبل ان يلتقى به .. فالانطباع العام عن فريق ظفار انه فريق سهل .. وذلك قبل بدء البطولة ـ ولكن وبعد العرض القوى والمستوى الجيد الذى ظهر به ظفار امام العربي وفوزه الكاسح .. اضاء الاشارة الحمراء فى وجه كل الفرق ـ بما فيها الهلال ـ الذى سيلعب معه اليوم بحذر شديد .. حتى لاتزل قدمه ويهوى فى وادى الهزيمة .. الذى ابتلع يوم امس الاول العربي الكويتي والنصر الاماراتى ومن قبلهما البحرين .

ولكن المبالغة فى الحذر من الفريق العمانى سلاح ذو حدين ونخشى ان ينعكس ذلك على عطاء لاعبيه .. وتكمن صعوبة اللقاء للفريق الهلالى ان لاعبى ظفار العمانى حصلوا من العربي الكويتى على جرعات هائلة من الثقة بالنفس ـ وهذا سيدفعهم لان يؤدوا مبارياتهم القادمة بروح قتالية عالية ـ لا تعرف الخوف .. او اليأس .. ولكن ورغم كل هذه التحذيرات تظل كفة الازرق هى الارجح .. بشرط ان يلعب الفريق بنفس الروح والتكتيك والاداء الذي قدمه فى شوط المباراة الثانى امام البحرين وبنفس التشكيل .. اما اذا اعاد توغيرا سيرته الاولى واغرق الفريق فى بحر التناقضات فسيهدى الفوز لظفار العمانى على طبق من ذهب ـ فلا شيء يحد من انطلاق الموج الازرق وهديره الا اخطاء المدرب وفلسفته الكروية الغريبة ..

● الجابر عبدربه .



● الشويعر .

● الدوسرى .

● خالد اسماعيل .



الجعفر .. مندهش لكثافة الجماهير

اكد جمعه محمد جعفر نائب رئيس وفد الامارات ان الذى يسال عن خسارة فريق النصر هو المدرب وليس احد اخر ـ وقال ان فريقه قد ادى ماعليه وادى المطلوب ولكن رهبه الملعب والجمهور كانت اكبر عليه وقال ان الفريق قد لعب فى اخر المباراة ولكن لم يحالفه التوفيق حيث اهدر العديد من الاهداف .

وقال ان السبب المباشر فى الاهداف هو الحارس والدفاع ولكن يظل الامل اكبر فى المباريات القادمة وقال انه من غير الصحيح ان نكون دخلنا المباراة ونحن ضامنين الفوز لاننا نعتبر لاول مرة نشارك وقد قامت الصحافة فى الامارات بترشيحنا دون داعى ..

وعن نتيجة مباراة ظفار والعربي قال تعتبر نتيجتها مفاجأة لانه لم يكن احدا يحسب لها حساب ولكن يستطيع الفريق الكويتى ان يحسن من موقفه فى البطولة فى بدايتها وعن مباراة فريقه اليوم الخميس مع البحرين قال ان البحرين فريق قوى وليس بسهل وفى نهاية تصريحه ابدى اعجابه بالجمهور الذى حضر وقال ان دورة الخليج فى البحرين لم يحضرها مثل هذا الجمهور ..

كلمة لجماهير الهلال

كتب ـ احمد ماهر :

والهلال يستمر في بطولة دول مجلس التعاون للاندية ابطال الدورى لابد من كلمة نقولها ليست للاعبين ولا للمدرب ولكن للجمهور فقط اقولها بان احدا لا يصدق ان بالملعب اربعون الفا اين هم ؟ واين كانوا ؟ وهل التشجيع فقط عندما يحرز اللاعبون هدفا

هل هذا هو ماحضرتم من اجله اللاعب في احتياج لمن يشحذ همته ويقوى عزيمته فقط عندما يكون مهزوما وانتم تكاسلتم ولم نسمع لكم صوتا الا بعد ان سجل الهلال اهدافه ماقيمة وجودكم اذن بالملعب ؟ واللاعبون بحاجة لكل حناجركم تؤازره واكفكم تأخذ بيده وتضغط على الفريق الخصم هذا هو مايجب ان يكون ومايجب ان تقوموا به .

ولا تزال البطولة مستمرة ولابد للهلال ان يحرز كأسها فنحن جميعا بحاجة له وفي تقديرى ان اللاعبين قد ادوا ماعليهم وليس عليكم الا ان تؤدوا ماعليكم تجاه هذا الصرح الكبير حتى يتمكن من مواصلة مشواره في البطولة بالصورة التى نتمناها والتى تعطى للاخرين صورة لما نحن عليه او على الاقل لتمحو من الذاكرة احداث اسابيع ثلاثة مضت .

اكررها مرة اخرى تقدموا وتكاتفوا وتذكروا الهلال فهو بحاجة لكم .

سؤال كل يوم

■ لماذا لا تنقل مباريات البطولة الخليجية الرابعة للاندية ابطال الدورى على الهواء مباشرة ، او تسجل وتذاع بعد نشرة الاخبار ؟؟ وحسبنا ان نذكر ان تجاهل نقل هذه المباريات يقضي على ثلثي نجاح البطولة ـ اعلاميا؟؟

الصقر

غداً العربى يلتقى بالعربى

غدا (الجمعة) يلتقى العربى الكويتى الجريح بالعربى القطرى المنتشى بالفوز على النصر الاماراتى .. القطرى يدخل المباراة ليعزز فوزه والعربى الكويتى يسعى ليحقق فوزا يضمن له الاستمرار على ساحة المنافسة .. !!

● العربى الكويتى صاحب تاريخ حافل في هذه المنافسة الخليجية والعربى القطرى قادم بروح جديدة عالية ليكتب اسمه باحرف من ذهب في سجل البطولة ..

● ترى .. هل ينجح عربى قطر في تعزيز فوزه السابق .. وتمتد خطواته على طريق البطولة .. ام يفوز عربى الكويت .. ويسترد اعتباره .. ؟

انهم يبحثون عن الصحف

منذ الصباح الباكر والمركز الاعلامى يعج باللاعبين والمدربين يبحثون عن الصحف وقد كان اول الحاضرين الكبتن لطيف واكثر اللاعبين تواجدا لاعبي الكويت وعمان «المدرب مكاى بنفسه حضر يسأل الا توجد صحف انجليزية كتبت عن المباراة ولكنه لم يجد .

ظفار يذهل كابتن لطيف ..!

الكابتن محمد لطيف قال عن فوز ظفار العمانى ان هذا الفوز سيشعل البطولة والكويت لا زال امامها فرصة كبيرة لان تنافس فريقها لديه الامكانيات وسيستطيع ان يستعيد الثقة بنفسه .

وهزيمته امس الاول لا تعنى شيء بل ممكن ان تكون دافع له ونحن فى مصر فى البطولة الاخيرة خسرنا من السنغال فى اول مباراة وفزنا بالبطولة الافريقية .

وعن افضل الفرق قال حتى الان دون شك الهلال السعودى والعربى القطرى واذهلنى ظفار العمانى .

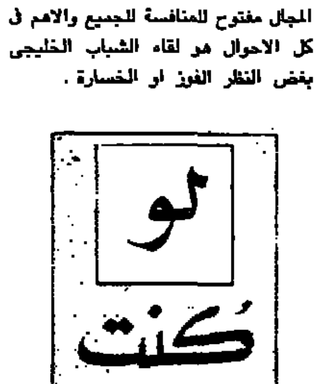
اليوم تفتتح الدورة

تفتتح عصر اليوم الخميس دورة المحاضرين العرب والتى يحضر فيها الحاج مصطفى كامل والسيد ستانلى وعبدالرحمن الدهام وخالد السمان وفي الاردن محمود فرع وعدنان ابو جعفر وفي مصر نهاد محرم ومحمود المعراقى وفي الكويت عبداللطيف البناي وفي السعودية المعثم والناصر والرزقان والمهوس وحمو الغميز وستستمر الدورة لمدة اسبوع ..

خسارة الهلال فى مباراة البحرين

اوضح الاستاذ حـ ـم الزهير نائب رئيس نادى الهـلال ان المبلغ الذى حصل فى مباراة الهلال والبحرين قال اكثر من (٢٢٩) الف ريال وكان ٣٠٪ من الجمهور الذى حضر المباراة قد تسرب دون ان يدفعوا تذاكر حيث ان البوابين تركوا البوابه ودخل الجمهور اضافة الى ان اسعار التذاكر المفروض ان تكون (١٥) ريال و(٢٠) ريال طبعت خطأ ب(١٠) و(١٥) وفي هذا خسارة (١٠٤) الف ريال .

ان الخسارة فى دخول الجمهور المجانى اكثر من (٧٠) الف ريال اي ان خسارة النادى فى مباراة البحرين (١٧٤) الف ريال على الاقل ـ وحول مباراة اليوم امام ظفار قال ان ظفار قد ظهر بمستوى كبير عكس كل التوقعات ومستواه كان جيد جدا ونأمل ان يقدم الهلال مستوى جيد وافضل من المباراة الاولى التى كان لها ظروف خاصة وعن توقعه للمنافسة بعد ان لعب كل فريق مباراة قال لازال الى الان المجال مفتوح للمنافسة للجميع والاهم فى كل الاحوال هو لقاء الشباب الخليجى بغض النظر الفوز او الخسارة .



■ مسؤولا عن النادى العربى الكويتى لمنحت حارس المرمى عبدالرضا عباس اجازة ابدية من مشاركة الفريق العربى فى جميع مبارياته .. ولا اعلم سر الاحتفاظ به حتى يومنا هذا رغم اخطائه القاتلة التى لا تعد ولا تحصى .!

■ النهارى لـ «الندوة» :

انتهزنا الفرص أمام العربي الكويتي !! ندرك صعوبة .. مباراتنا مع الهلال !!

■■ كتب / عدنان بيطار :

تحدث الاستاذ ياسر النهارى رئيس وفد نادى ظفار العمانى المشارك فى دورة ابطال اندية الخليج المقامة حاليا فى الرياض (للندوة) عن اللقاءات الخليجية فقال :

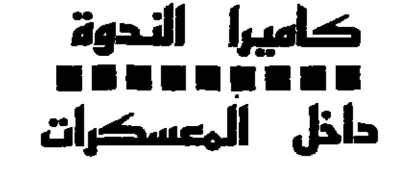
اجمل ما في هذه الدورة هو هذا التجمع الكبير لشباب دول مجلس التعاون الخليجي ، وهى حصيلة شبابية جميلة تجتمع هذه الايام فى الشقيقة المملكة العربية السعودية وهذا يدل على التلاحم والحب بين الاشقاء فى الخليج العربي .

■ وحول لقاء ظفار مع العربي الكويتي قال :

ـــ بدون شك العربي الكويتي هو المرشح القوى لبطولة هذه الدورة لخبرته الطويلة واستعداده الجيد . ولكن الكرة العمانية حديثة وشاملة ، وكانت الروح الشبابية موجودة لدينا ، ولعب بها شبابنا امام العربي وقدموا مباراة كبيرة ، وعرفوا كيف تستغل الفرص .. فكانت هذه النتيجة التى جاءت فى ظروف دقيقة وصعبة تعيشها الجماهير العمانية نتيجة ما أسفرت عنه مباريات المنتخب العمانى فى البحرين .

■ على اى حال .. ان اللقاء القادم لنا امام الهلال سيكون لقاء صعب والمستويات متقاربة بين اندية البطولة .

وليست هناك توقعات اكيدة بمن سيكون البطل .. ولكننى لا استبعد الهلال .



ابتسامة هلالية !!

فاجات كاميرا الندوة هذا المشجع الهلالى الصغير يحمل علم الهلال .. وترتسم على وجهه ابتسامة بعد ان فاز الهلال وتنفس هو الصعداء ..!!

● زاهد قدسى .

القدسى يقابل الحب بالوفاء

اكد الاستاذ زاهد قدسى المعلق الرياضى المعروف عن سعادته الغامرة بمشاعر الحب التى احاطت به بعد الازمة التى مرت بسلام والحمدلله .

وقال الاستاذ القدسى : ـ اننى مدين لهذه المشاعر بكل الوفاء ولن أنسى ابدا الرعاية التى شملتني .. كما ان زيارة رائد الرياضة فى المملكة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل لى بالمستشفى كان لها اثرا معنويا كبيرا .. ولا انسى اتصالات امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد التى منحتني شعوراً بالفرحة فى عز الالم .

واكد الاستاذ زاهد .. بانه يقضى الان فترة نقاهه بمستشفى عرفان بجدة وانه سيعود الى بيته واهله واحبابه قريبا جداً .. وقال بأن شوقه للميكرفون كبير جدا وسيعود اليه خلال وقت قصير باذن الله .

الكرم يقول سنرد اعتبارنا

اعترف محمد كرم لاعب النادى العربى الكويتي ان فريقه مسؤول عن المستوى المهزوز الذي ظهر به وعن الهزيمة القاسية التى لقيها فى نادى ظفار ـ وقال لقد فوجئنا بمستوى ظفار وكانت الثقة لدينا اكبر من اللازم وطبعا هذا درس مجانى للجميع .. وفريقنا ككل لم يلعب ..

وقال لقد دخلنا اللعب دون اي تسخين وهذا اثر علينا دون شك لاننا لم ندخل الى الفرق الا بعد خروج الفريقين اللذين قبلنا ونحن لانضع اللوم على التحكيم ولكن عدم تسخيننا هو احد الاسباب ونحن لانلوم اي شخص بل نحن المسؤولين مسؤولية كاملة .

وفي تصوره بالنسبة للترشيحات للبطولة قال بالنسبة لظفار لن ينافس على البطولة وسيهزم بنتيجة اكبر مما هزمنا به او على الاقل سيهزم .. وعلى كل حال نحن نتمنى ان يفوز على الفرق الاخرى لنرد اعتبارنا واصبح فى وضعنا ..

إنه يشبه ماجد !!

جدة ـ مكتب الندوة :

لا يختلف اثنان على ان ابرز نجوم مباراة الهلال والبحرين كان المارد الاسمر يوسف جارح .. والذى اكد تطور مستواه كثيرا عما كان عليه فى الموسم المنصرم .. فقد نضجت مهاراته الفردية .. واذا كان البعض يشبهه بالنجم الكبير ماجد عبدالله فهو يحمل كثيرا من صفات ماجد .. وان تميز عنه بكثرة الحركة والجهد الوافر والمشاكسة فهو كتلة متوهجة من النشاط والحركة .. يستمر لا يكل ولا يهدأ ـ الجارح .. لاعب موهوب زاخر بالمهارات .. يجيد اللعب الرأسي باتقان .. مهاراته الفردية عالية .. يستلم بكلتا القدمين .. واذا ما حافظ الجارح على مستواه فسيكون له مستقبل باهر .

كاميرا الندوة داخل المعسكرات

بعيدا عن الملعب .. وفي داخل المعسكرات سجلت كاميرا الندوة هذه اللقطات لبعض اعضاء الوفود المشاركة في الدورة .. فماذا تقول الصور ؟!

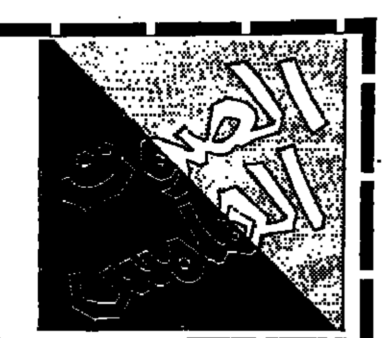


■ اما البلوت فابطاله نجوم النصر الاماراتى في معسكرهم ..



■ بعيدا عن توتر الاعصاب في مباريات الدورة .. نجوم البحرين يلعبون (الكنكان) في لحظات استراحة بالمعسكر ..

■ في لحظة استرخاء .. مطالعة في نشرة (كاس التعاون) من عضو اللجنة التنفيذية في عمان الشقيق .. ومشاركة له من رئيس الوفد الكويتي في الاطلاع ..!!



● من الظلم ان تحد من حريتي وتضعني في ظروف لاتتساوى مع الاخرين .. ثم تدعوني للمنافسة ..
الابداع الانساني لايتحقق في ظل ظروف الخوف على الحياة او العيش .. لأن الانسان المتحرر من الخوف والحاجة هو القادر على العطاء المسؤول .. النابض بالحياة .!





ابراهيم العنقرى — فيصل الشهيل

●● ينظم النادي الادبي بالطائف في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة يلقيها الدكتور سالم علي الثقفي رئيس قسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية في جامعة ام القرى بالطائف بعنوان «اضواء كاشفة على اسرار اختلاف الفقهاء» . وذلك بقاعة المحاضرات بفندق مسره انتركونتننتال .. والدعوه عامة .

●● اشاد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم عبدالله العنقرى بالانجازات والمشاريع التي حققتها بلدية الطائف للنهوض بالمصيف خلال السنوات الماضية مشيرا الى الجهد الذي يبذله رئيس بلدية الطائف في هذا الصدد .

هذا وقد بعث معاليه بشهادة تقدير للبلدية مع منحها شهادة تفوق لحصولها على المركز الثاني في مجال تنفيذ المشروعات وقد تمنى لجميع العاملين بالبلدية التوفيق لخدمة وطنهم ..

●● يصل الى الرياض معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للخطوط الحديدية قادما من دمشق بعد ان حضر اجتماعات الخطوط الحديدية بالشرق الاوسط .. تم تكريم معاليه كرئيس لنادي الهلال في افتتاح بطولة الاندية لدول مجلس التعاون ..

●● سعادة الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية قام بجولة تفقدية لمدارس المنطقة الشرقية مع بداية اختبارات النقل بالمدارس ..

●● يختتم نادي جدة الادبي مساء يوم الاحد القادم نشاطه المنبري لهذا العام بمحاضرة يلقيها العالم الشيخ عبدالجميل عبدالحق الشهير (بابي تراب الظاهري) بعنوان «نظرة الجمال عند ابي حزام» وذلك بقاعة فندق العطاس بجدة ..

ومما يذكر ان النادي الادبي بجده قد قام خلال الموسم الثقافي الحالي بتنظيم عدد من المحاضرات الثقافية والعلمية والندوات الادبية الى جانب استضافته لعدد من العلماء والمفكرين العرب الذين قاموا بمناقشة موضوعات هامة تتعلق بهموم الثقافة العربية .

●● الكابتن حسين بوينان صدر قرار من معالي رئيس المؤسسة العامة للموانيء الدكتور فايز بدر بتعيينه مساعد المدير العام لميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وذلك بجانب عمله كمدير للشئون البحرية ..

●● شرف سعادة وكيل امارة منطقة الطائف الاستاذ عبدالله الملضي الحفل الذي اقامه اهالي حي السلامة بمناسبة تكريم عمدة الحي السابق الشيخ عبدالله فته .. والاحتفاء بالعمدة الجديد .. وقد حضر الحفل العديد من المسؤولين بمنطقة الطائف كما سلم وكيل الامارة الهدايا التذكارية المقدمة من الاهالي للعمدة السابق وخلفه ..

كما تخلل الحفل العديد من الفقرات والاحاديث وذلك كصورة رمزيه للحب والتقدير لهما .. الجدير بالذكر ان الشيخ عبدالله فته خدم الحي اكثر من ٣٠ عاما ..

«تداعيات للريح والشمس» مجموعة قصصية لسباعي عثمان
الغموض العشوائي في القصة مرفوض تماما !!

جدة ـ عبدالعزيز انديجاني ...

قال القاص والكاتب المعروف الاستاذ سباعي عثمان انه بصدد اصدار مجموعة قصصية جديدة تحمل عنوان (تداعيات للريح والشمش) وتضم هذه المجموعة ١٢ قصة نشر البعض منها .. واضاف القاص سباعي عثمان لان القصة السعودية شهدت خلال العشرة سنوات الاخيرة انتعاشا وحركة في تاريخ القصة في المملكة العربية السعودية وقد اخذت القصة موقعا ممتازا ...

وعن الغموض في القصة قال سباعي عثمان .. الغموض هو عنصر من عناصر العمل الابداعي ولكن ليس الغموض العشوائي .. الغموض العشوائي مرفوض بالتاكيد ولكن الغموض الرمزي الشفاف الذي يعطي المعنى الحقيقي بصورة بالغية رائعة جميلة ..

●● واضاف سباعي عثمان ان تعرية العمل الادبي ليس مهمة كاتب القصة وانما هي مهمة الناقد واعتقد ان العمل الادبي اذا تعرى فقد قيمته الجمالية واصبح عبارة عن تقرير يمكن ان تقول عنه انه تقرير اقتصادي او صحفي ..

●● وعن دور القاص في معالجة مشكلات المجتمع قال سباعي عثمان بالتاكيد هناك دور ورؤى وصور معنية يعالجها القاص وهي رؤية قد لايراها الانسان العادي ..



● سباعي احمد عثمان ●

●● وعن دور كاتب القصة لدعم الاعمال الاذاعية والتلفزيونية اضاف سباعي عثمان ان الكاتب يقوم باداء عمله وتقديم القصة وتاتي بعد ذلك عدة ادوار منها عمل السيناريو والاخراج والكوادر والممثلين ..

واكد سباعي عثمان ان العمل الفني يفتقد للسيناريست المبدع القادر على تحويل النص الى عمل جميل ورائع وعن العمل المسرحي قال سباعي عثمان هناك بوادر طيبة تبشر بمستقبل مسرحي جيد ..

البعد الثالث

رد الفعل العالمي على الغـــارات

لايمكن ان يكون رد الفعل العالمي على الغارات الامريكية ضد ليبيا امرا موجها او (مدفوع الثمن) او مجاملة للقذافي لان واشنطن اقدر على كل ذلك بكل ما تملكه من قوة ومال ونفوذ .. ولكن كل امكانياتها لم تمنع هذه الادانة العالمية الشاملة لغاراتها على الرغم من كل جبروتها وقوتها التي اظهرت الهجمات على ليبيا انها قد اسيء استخدامها الى حد بعيد ولابد ان المتابع للتطورات الاخيرة قد لاحظ ان التاييد للهجوم لم يصدر الا عن اطراف معروفه الولاء والتبعية وكان في مقدمتها بريطانيا التي فاخرت بدعم الهجوم .. على لسان وزير خارجيتها الذي كان قبلها بيوم واحد قد وافق على دعوة امريكا للاعتدال التي صدرت عن اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية في (لاهاي) ودعمت موقف بريطانيا المؤيد رئيسة وزرائها مارجريت تاتشر حين اعلنت ان الهجوم الامريكي (نوع من الدفاع عن النفس) ..

وصدر موقف مماثل عن كندا والمستشار الالماني هيلموت كول على الرغم من التحذيرات المتكررة من الدول الاوروبية من مخاطر استخدام القوة ..

وكان من الطبيعي ان يصدر تأييد شديد للهجوم عن حكام تل ابيب وربما لحقت بهم حكومة بريتوريا العنصرية ولا علم لنا باي تاييد اخر للغارات من غير الاطراف الوارد ذكرها .. فهل كل دول العالم الاخرى على خطا وامريكا وهذه الحليفات على حق .؟!

ان خطورة استخدام القوة على هذا النحو تاتي من انها تعني الاستغناء عن القانون الذي يحكم علاقات الدول طبقا للتعبير الذي يعرفه الامريكيون والانجليز «ان يحمل او ينفذ القانون بيديه» وللمرء ان يتصور كيف يمكن ان يعيش العالم في غاب يسيطر فيه قانون القوة الذي ناضلت شعوب العالم على مدى قرون طويلة للتخلص منه وظلت تتطور وتتحضر حتى اصبح لكل تعاملاتها قوانين تحكمها وشرائع سماوية تدير شؤون حياتها .. وهي لا تتصور ان يحاول احد العودة الى عهود البشرية الاولى ولعل هذا هو المعنى الاول لردود الفعل العالمية على الغارات الامريكية ..

وهكذا فان قضية المياه الاقليمية لخليج (سيرت) او تفجير ملهى برلين وغيرها من الخلافات والحوادث يمكن ان تجد الحلول الممكنة في اكثر من اطار دولي او اقليمي او محلي تضع الامور في نصابها .. لو كانت هي الفتيل الذي فجر الهجوم .. اما اذا كان هناك سبب حقيقي غير تلك فذلك حديث اخر !!..

بالنيابة
عيسى خـليل

من أحلى الكلام

● قال الشاعر :
ولاتخشى احداث الزمان فانها
اباطيل قد دارت عليها الدوائر

المعرض العربي للاناقـــة

جده ـ سمير خوجة بكة ...

تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية يوم الاحد القادم المعرض العربي للاناقة ..

وقال مدير عام الشركة انس ابو السمح ان المعرض سيعكس التطور الاقتصادي السريع الذي شهدته اسواق المملكة في مجال مبيعات الازياء والملابس الجاهزة والاقمشة .. فقد وصلت المبيعات الاجمالية التي تمت في هذه المجالات اربعمائة مليون دولار في الاعوام من ٧٩ــ٨٣ وتضاعفت بالمثل واردات المملكة ..

الجدير بالذكر ان الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية هي اكبر المعارض التي اسست منذ اربعة اعوام بواسطة مجموعة من كبار رجال الاعمال والشركات الكبرى .. ويراس مجلس ادارتها صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز ..



* اصبحت هذه الطفلة التي تدعى كيرستي فلولز ـ ذات الثلاث سنوات ـ اصغر من تجرى له عملية لزرع القلب والرئة معاً والتي اجريت لها منذ حوالي شهر . وترى في الصورة على ذراعي جدها جون تومسيت لدى مغادرتها مستشفى [هيرفيلد] بضواحي لندن ■■



صورة وكلام

تمعنوا هذه الصورة جيداً ..!!
ما رايكم في هذين الراسين الا يشبهان بعضهما البعض تماما ؟؟ على اية حال قبل ان تتعبوا وتقارنو .. فالصورة المغروزة امامكم ليست ماخوذة من معمل تشريحي .. وليست صورة راس ادمي على الاطلاق ..
انها صورة حبة (نبق) !!
اردنا فقط ان تتاملوا .. وسبحان الله ..

إليهم مع التحية

● سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف ..

نتمنى ان نرى في المساجد الخاصة بمكة المكرمة صورة متعددة من التقاليد العريقة التي يمكن ان تعكس صورة رائعة وتؤدي خدمة مميزة للذين يؤدون الصلاة جماعة ان فكرة وضع (شراب وبوارق) للشرب تحتوي على ماء زمزم امام كل مسجد من المساجد الخاصة بالاحياء كانت تقوم بها بعض الجهات المختصة او فاعلي الخير خلال شهر رمضان المبارك ولكن تعميم الفكرة وتنفيذها على مدار العام سيعطي صورة جديدة وبالتالي يجد كل من يريد الصلاة (ماء زمزم) متوفر في كل مسجد ..

وهي من الخدمات التي يمكن ان تقدمها ادارة الاوقاف في كل منطقة ..

انديجـــاني

سمـــو الامـــير تركي يطمئن علـــى صحـــة نائب رئيس التحرير

■ جــده/اجرى صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا من القاهرة يوم امس بسعادة نائب رئيس التحرير الاستاذ يوسف حسين دمنهوري في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجده للاطمئنان على صحته .. وعارضا عليه السفر الى الخارج للعلاج .

■ سمو الامير تركي بن عبدالعزيز

وقد شكر الاستاذ يوسف دمنهوري سموه على هذه اللفتة الكريمة وطمأنه على ان صحته جيدة بعد ان تعرض لوعكة خفيفة الزمته الفراش خلال اليومين الماضيين دخل على اثرها المستشفى لاجراء بعض التحليلات الطبية .

وتجيء هذه اللفتة من صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز بما عرف عن سموه من مبادرات تجاه جميع محبيه واصدقائه وعارفي فضله ومواقفه الانسانية النابعة من محبته وعطفه وحدبه على الجميع .

ماجستير للطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز

جده ـ بدأت كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة القبول لمرحلة الماجستير بقسم الطالبات في اربعة تخصصات بالكلية هي المكتبات والتاريخ واللغة الاوروبية وعلم الاجتماع .

وذكرت وكيلة كلية الاداب الدكتوره سهام البلهيد ان اخر موعد لقبول الطلبات هو الحادي والعشرين من هذا الشهر وسوف يعقد الاختبار التحريري للمتقدمات في ٢٣ ذي القعدة القادم .

اقراط ذهب اثرية في دومة الجندل

الجوف ـ تواصل البعثة الاثرية للادارة العامة للاثار والمتاحف التنقيب في اثار دومة الجندل بمنطقة الجوف وذلك للموسم الثاني . وقال رئيس البعثة خالد الدايل بان العمل تركز في البداية بموقع «الضعيمات» الذي يمثل مقابر جماعية تعود الى الفترة الالفستية (الفاسنة) سابقة .

وذكر ان البعثة قامت بحفر عدد من المجسات التي تم على اثرها الكشف عن جزء من السور الضخم المحيط بدومة الجندل القديمه وتبين انه مبني بطريقة مزدوجه من الناحية الشمالية مشيرا الى ان السور الاول يبعد عن الثاني مسافة عشرة امتار .

وقال انه تم الكشف عن احد الابراج الرئيسية في الجهة الغربية للسور ويبلغ ارتفاعه خمسة امتار وعرضه اربعة امتار ومبني من الحجارة الكبيرة المهذبة الحواف .

واشار رئيس البعثة الى ان حصيلة هذا الموسم في المنطقة تشمل العديد من المعثورات القيمه والتي تتمثل في قلادتين من الاحجار الكريمة وتمثال لامرأة من الفخار المحروق وسراج زيتي من الفخار المزجج واقراط من الذهب والفضة بالاضافة الى قطع من العملات الرومانية من الفضة والنحاس والبرونز يعود اقدمها الى الفين ومئة سنة سابقة .

● زمند من الذهب عثر عليه في موقع (الضعيمات) بدومة الجندل .

قطعة عملة قديمة مكتشفة في اعمال الحفر بمنطقة (دومة الجندل) .

٢٢٦ رحلة جوية بين السعودية والقاهرة

جده ـ اكملت الخطوط السعودية كافة الترتيبات الخاصة بسفر المدرسين والمدرسات ومرافقيهم اعتبارا من الخامس والعشرين من شهر شعبان الجاري .

وتشير الخطة الموضوعة بان (السعودية) ستنقل هذا العام حوالي ٨٣ الفا و٢٠٦ مسافرين من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم الى كل من القاهرة والخرطوم ودمشق وعمان . ويصل عدد الرحلات المغادرة التي سوف يتم تسيرها خلال هذه الفترة ٣١٤ رحلة جوية منها ٢٤٦ رحلة الى القاهرة وينقل عليها ٣٤.٦٤٩ راكبا و٣٥ رحلة الى الخرطوم وينقل عليها ٩١٩٠ راكبا و٢١ رحلة الى دمشق وينقل عليها ٥٨١٥ راكبا و١٢ رحلة الى العاصمة الاردنية عمان وينقل عليها ٣٥٥٢ راكبا .

فصل (الصفر) الدولي من هواتف الادارات

الطائف ـ عبداللطيف الغامدي

● ابلغت ادارات الاتصالات السعودية بجميع مدن ومناطق بالتعاميم الصادرة اليها من قبل الوزارات الحكومية التي تقضي بفصل «الصفر» الداخلي من جميع هواتف الادارات الحكومية التابعة لرؤساء الاقسام . حيث كانت هذه الهواتف تستعمل في غير المكالمات الرسمية .

وقد تم فصل الصفر الداخلي بهواتف الادارات الحكومية في كافة مدن ومناطق المملكة منذ بداية الاسبوع الحالي .



●● لاننجز اعمالنا في الوقت المحدد لها وبالدقة المطلوبة .. ونسمح للاخرين بتوجيه اللوم والعتاب لنا ..؟؟

●● لانحاول الاستفادة من تجارب وخبرات الاخرين بالقدر الذي يساعدنا على العمل بالكفاءة المطلوبة ونعتبر ذلك تطفلاً يخدش كبرياءنا ..؟؟

الراشـــد

٩٠ مليون دولار أرصدة ماركوس في البنوك السويسرية

جنيف . قال روبرت فافارجر المدير العام لاتحاد البنوك السويسرية في برنامج للتليفزيون السويسري ان قرار الحكومة السويسرية بتجميد أرصدة فرديناند ماركوس في سويسرا يلحق ضررا بالسوق المالية السويسرية .

وذكر فافارجر الذي يراس فرع اتحاد البنوك السويسرية في جنيف وهو أول بنوك سويسرا ـ ان الاجراء الذي اتخذته الحكومة حدث عارض يجب الا يتكرر . وذكر فافارجر ان السلوك الذي تنتهجه البنوك السويسرية والذي يقضي بتحري مصدر الاموال المودعة فيه قد اثبت فعاليته وانه نظام معترف به على الصعيد الدولي .

واكد ماتياس كرافت وهو قانوني في وزارة الخارجية السويسرية ان حالة ماركوس لا تشكل سابقة ، ولم يحدد كرافت ما اذا كان لديه علم بحالات تجميد اخرى لارصدة رجال سياسة عزلوا من مناصبهم .

كلمـــة حـــق

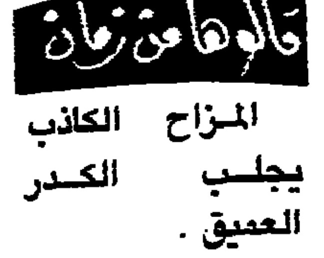
لاتصدق كلما يقوله لك الناس .. فليس كل الذي يقولونه لك صحيحا .. ولانزيها .. ولا نصحا مفيداً ..

ولو صدق الناس كلما يسمعونه ويقال لهم لاصبح من المستحيل ان نجد ساحة لم تنهدم .. ولم تسقط .. ولم تتمزق ..

اسمع مايقولونه لك .. ولكن تريث ولا تتعجل القرار .. وتاكد بان الذين صدقوا مايسمعوه ندموا على قراراتهم .. وعرفوا بانهم ظلموا اناسا شرفاء لايستحقون الاكل الخير وكل الحب وكل الوفاء ..

ان انقى الرجال .. واكثرهم انسانية هم اولئك الذين يفندون مايسمعون .. ويتريثون الخطوة عندما يقررون ..!!

الخـــياط



المزاح الكاذب
يجلب الكدر
العميق .

نفثات يراع

بقلم خالد حسين قشي

المتاحف الاسلامية ضرورة حضارية !!

● من المعروف ان الدور الذي تؤديه (المتاحف التاريخية) في الحياة العلمية للمجتمعات المعاصرة يعد دورا بالغ الاهمية . فلا جدال في حقيقته كون (اوربا) بما حازت عليه من تاصل علمي ورسوخ ثقافي كانت السباقة عالميا في انشاء المتاحف بمفهومها الواسع الحديث حيث يعود تاريخ اول متحف انشيء فيها الى القرن السابع عشر الميلادي .. وهو المتحف البريطاني التابع لجامعة اكسفورد الشهيرة ..

وانطلاقا من هذه الاهمية ، توالت جهود بقية دول العالم وفق مظاهر اهتماماتها ومابلغت من تطور علمي وتقدم فكري فقامت كما نشاهد اليوم في كل مكان من عالمنا عشرات المتاحف الوطنية حيث لم تعد حكرا في الامتياز لاوربا او امريكا وحدها .. بل امتد هذا الاهتمام ليمثل تيارا فكريا يجسد الوعي في تقدير تراث الماضي الانساني وما انتج او احدث من تفاعلات في الحياة تتفاوت نسبة تاثيرها بتفاوت القدرة على ترسيخ معاني القوة والجمال والفكر والعمل ..

وهنا تاكد كيف ان العديد من الدول النامية تنبهت ولو بعد حين الى ثرواتها من الاثار التي نهبت في عهود الاستعمار الغربي فعادت تطالب بها او تبحث عن غيرها من خلال اعمال البحث والتنقيب حتى قدر لها ان تقيم منشات علمية وثقافية لا لتكون بمثابة المعارض التي يدخلها المتفرج رؤية القطع الاثرية او المخطوطات والصور بشكل عاجل لايحقق المردود الثقافي المطلوب .. وانما اقيمت حسب ماوضع له من اهداف لتصبح معاهد ودوائر معرفة مفتوحة لمن يرغب من طلبة العلم والباحثين وطالبي زيادة المعرفة وهي بلاشك ـ المتاحف ـ قادرة على تحقيق ذلك نظرا لما تضم من مجموعات الاثار التاريخية والعينات الطبيعية والصور وكل مايتعلق بتاريخ تطور التقدم العلمي او الصناعي او الفني التي حظيت بعناية المختصين وعرضت امام الزوار بالاسلوب المناسب الذي يغري المشاهد ويدفعه للتامل والتفكير ..!

واذا نظرنا لوضع الاهتمام بالمتاحف التاريخية والطبيعية والعلمية في عالمنا العربي لوجدنا صورة تدعو للتفاؤل ، من خلال توفر الرغبة الطموحة في اللحاق بالدول المتقدمة عن طريق العمل المنهجي المدروس كان من نتيجتها فتح ابواب العديد من المتاحف الفنية بكل مايساعد على تثقيف الشعوب العربية ، وكما اشرت في مقال سبق لي نشره في جريدة الشرق الاوسط بتاريخ ٥ ربيع الثاني الماضي من هذا العام ١٤٠٦هـ .. وعنوانه (متحف اسلامي في مكة المكرمة) فان مصر سبقت شقيقاتها من الدول العربية في انشاء المتاحف وكان ذلك في عام (١٨٦٣) ولذلك اسباب ودوافع .. الا ان ما فعلته الدول العربية الاخرى فيما بعد يمثل امتدادا اوسع لبلورة الفكرة التي من اجلها انشئت المتاحف ..

وهاهي المملكة العربية السعودية وبعد ان قطعت شوطا واسعا في مجال التقدم العلمي تسعى جادة للعناية بالمتاحف عن طريق ادارة مختصة تتبع وزارة المعارف ، يشهد لها الجميع بالنشاط والحيوية والعمل الدؤوب .. وكخطوة رائدة ومنتظرة وبعد ان تاكد نجاح فكرة المتاحف في بلادنا تاتي وزارة المعارف لتضيف بعدا ثقافيا هاما من خلال ادراكها لحيوية الاثار في المنطقة الغربية وبالذات في (مكة المكرمة) و (المدينة المنورة) باعتبارهما المدينتين المقدستين التي تزخر بالاثار الاسلامية وبكل المواقع التي تذكر الانسان المسلم بعظمة دينه وبالاسس التي قامت عليها الحضارة الاسلامية الخالدة ، وفي هذا الخصوص ذكرت جريدة الرياض بتاريخ ٣٠ رجب ١٤٠٦هـ ان وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قد اصدر تعليماته للادارة المختصة للعمل على دراسة انشاء عدد من المتاحف في المنطقة الغربية حيث سيتم انشاء متحف اسلامي في مكة المكرمة واخر بالمدينة المنورة كما اشار نفس الخبر الى ان الادارة العامة للاثار قد انهت دراستها المتعلقة بمشروع اقامة متحفين في مدينة جدة هما :

●● المتحــف الاقليمي في قصر خزام ..
●● متحف التراث الشعبي في دار نصيف .

وبعد : فمن خلال هذا الخبر تتاكد لنا حقيقة الرغبة في العناية بالمتاحف الاسلامية التي تذكر الاجيال تلو الاجيال بعظمة الماضي وماخلف لنا من مقومات واسس تكفل لنا بناء حضارة اسلامية جديدة .. الا مانخشاه ان تطول بنا الدراسات وتزحف بنا السنوات دون تحقيق هذه الرغبة المخلصة باذن الله .. ولنا فيما مر عليه مشروع مكتبة نصيف بجدة عبرة .. تغاير واقعها الوضعية المشرفة التي ظهر بها عمل مشروع القرية الشعبية بالجنادرية من خلال ما انجز او سينجز والله المستعان ..

العروس .. في راي «بابا طاهر»



الاستاذ الشاعر الكبير طاهر زمخشري نوه بالتطور الكبير الذي تشهده مدينة جدة وقال انها مدينة حضارية مميزة للغاية ..

وقد قام التلفزيون لتصوير مشاهد لبابا طاهر في مدينة جدة لتكون ضمن برنامج (نجوم وفنون) الذي سيذاع خلال الدورات الجديدة للتلفزيون ..

وقد انتهز الزميل الاستاذ علي بكر مصور جريدة الندوة الفرصة .. وقام بتصوير بابا طاهر مع عدد من المناظر الجميلة على شاطيء البحر الاحمر ..

الاستاذ الكبير طاهر زمخشري قال انه بصدد اصدار ثلاث دواوين شعرية جديدة واضاف الى انه بصدد اصدار المجموعة الثالثة من ديوان (الارن) ...

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ ـ تلكس: ندوة ـ المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير
التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب: الرياض ملحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٥٧ ـ ٨٢٦٧٠٢٥ | الطائف شارع ابو العلية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ عمارة الديل ج ـ شقة ٢٠٥ ـ ٨٢٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٢٤ | ابها ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة ٧٢٥٠٧٦٠
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٤٠٣٠٥٢٠
الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ـ ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد
امتياز الاعلان: تهامة ـ جدة ٦٤٤٤٤٤٤ ـ الرياض ٤٧٧١٠٠٠ ـ مكة المكرمة ٥٤٥٠٥٤٥